

Especial Semana Santa II

18 de marzo de 2020



Cristo de Medinaceli - *Jesús Nazareno Rescatado* - Escuela sevillana - Siglo XVII

Breve historia de la Semana Santa (I) - De la Edad Media al siglo XVII

Edad Media

En el **s. XV** existen **dos cofradías** en Madrid: la de **Nuestra Señora de la Caridad del Campo del Rey** y la de la **Vera Cruz**.

La cofradía de la **Vera Cruz** es la única que participa en la Semana Santa. En la **noche del Jueves Santo** procesiona con una **cruz desnuda** portada por un clérigo, acompañada por **penitentes de luz y de sangre** vestidos con **túnicas blancas** ceñidas con cuerdas de esparto. Las túnicas dejaban la **espalda al aire**, para que se viesen las **heridas** de las disciplinas.

La **congregación de la Caridad** es fundada en **1421** por **Juan II** y **María de Aragón**. Su objetivo es el **auxilio** espiritual y temporal de los **condenados a muerte** y el **entierro** de los **pobres** muertos en la calle.

Su sede se encontraba en una iglesia construida *ex profeso* en el **Campo del Rey**.

Siglo XVI

Las conmemoraciones de Semana Santa comenzaban el **Jueves de Pasión** —el anterior al Domingo de Ramos— con la **Procesión de los Quartos**, llevada a cabo por la **Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Angustias**, para recoger los **restos descuartizados** que había en las entradas a Madrid.

Los restos se llevaban en una **litera tirada por mulas** y escoltada por cofrades, hasta el **convento de la Victoria**, en el solar del actual Congreso y eran **velados** toda la noche y **enterrados** a la mañana siguiente.

En el **Domingo de Ramos** salía una procesión sin pasos, desde la **Santa Cruz**, tras la bendición de los Ramos, a la que asistía el **Concejo** y en la que salían las **cruces parroquiales** de las iglesias cercanas.

El **Lunes Santo**, la cofradía de la **Vera Cruz** leía el **pregón** de Semana Santa, y el **Martes Santo** se realizaba una función en honor a **San Dimas** en la **Cárcel de la Corte**.

El **Miércoles Santo** procesionaba la **Cofradía de Santa Elena y Ánimas**.

El **Jueves Santo** era el turno de la cofradía de la **Vera Cruz** y sus **penitentes**.

El número de **penitentes de sangre** aumenta en esta época, como contraposición la idea sobre la **inutilidad de la penitencia** mantenida por los **protestantes**.

Para el **Viernes Santo** salía la **cofradía de Nuestra Señora de la Soledad**, que procesiona por primera vez en **1568**. Su imagen titular fue tallada en base al **cuadro** traído a Madrid por **Isabel de Valois**, al casarse con **Felipe II**.

En el **Domingo de Resurrección** se llevaba a cabo las procesiones de **Jesús Resucitado** y la de **Judas**.

Jesús Resucitado era sacado por la **cofradía de Nuestra Señora de la Soledad**. Al amanecer, salían la **Soledad** por un lado y el **Santísimo Sacramento** por otro, desde **San Felipe el Real**. Ambos pasos se encontraban en la **Puerta del Sol**. Allí se le quitaba el manto negro a la virgen y se encaminaban al **convento de la Victoria**.

En la otra procesión se llevaba un **pelele** que representaba a **Judas** y que se quemaba en la **Plaza Mayor**.

Siglo XVII

El **s. XVII** es la **época de esplendor de la Semana Santa en Madrid**. En esta época, los **franciscanos** intentan convertirla en una celebración más **teatral y barroca**, en consonancia con la estética, el pensamiento y la religiosidad imperantes.

Dos **elementos** fundamentales marcan las celebraciones y procesiones de este siglo en Madrid: el apoyo e influencia de **la Casa Real y la corte** y la aparición de las **procesiones gremiales**, que acaban controlando la celebración.

Religiosidad popular del Madrid de los Austria

Las **procesiones de sangre** eran muy celebradas y los madrileños llenaban las iglesias durante la **Cuaresma** y la **Semana Santa** para escuchar los **sermones** propios del momento litúrgico, que provocaban el **arrepentimiento de muchos pecadores**.

Procesiones de Corte

Las principales procesiones tenían que pasar obligatoriamente por el **Alcázar** y las **Descalzas Reales**, donde se paraban para poder ser veneradas por **la familia real y la corte**. El rey y su familia **apoyaban económicamente** a las cofradías de penitencia.

Gremios

Las **hermandades** buscaron el **patrocinio de los gremios**, a cambio de **reconocimiento social**, y estos terminaron por convertirse en uno de los **pilares fundamentales** de la Semana Santa madrileña. De hecho, su **desaparición** acabó llevando a la **decadencia** a la celebración.

Los **miembros** de los gremios pasaban a formar parte de la cofradía. A cambio, el

gremio se comprometía a **sacar un paso** en la procesión organizada por la cofradía. Este intercambio daba **crédito social a los artesanos**, mal vistos por la nobleza por su **trabajo manual**

Penitentes

Hay dos tipos de penitentes: de luz y de sangre. En el **s. XVII** ambos tipos vestían **túnica blanca o negra y capucha monacal o antifaz con capirote**

Cofrades de luz: procesionaban con túnica y cirio. Desde la Edad Media, solían ser niños de hasta 15 años; a partir de este momento, el papel lo toman los **miembros de los gremios**.

Cofrades de sangre: penitentes que procesionan **disciplinándose**. Portaban cruces, o cadenas o **coronas de espinas**, o se **latigaban** o iban **descalzos**.

Procesiones

Jueves de Pasión

Se oficia una **misa por los ajusticiados**, en el **convento de la Victoria**.

La **cofradía de Santa Elena y Ánimas del Purgatorio**, formada por el **gremio de panaderos**, organiza la **procesión de Santa Elena**, desde el **convento del Carmen Calzado** (iglesia del Carmen).

- Pasos:
 - **Cruz de Santa Elena**, miembros de la cofradía
 - **Nuestra Señora delas Angustias y Traspaso**, gremio de cerrajeros
 - **Santo Sepulcro del convento del Carmen**, gremio de acuñadores de martillo
 - **Santísimo Cristo de la Misericordia**, gremio de **vendedores de carbón**
 - Tenía que pasar por el **Alcázar** y las **Descalzas**. A las 16.00, el rey se asomaba a su paso. En las Descalzas, pasaban a la iglesia para que las monjas rezasen a las imágenes.

Oficio de Tinieblas: misa especial en la que **se apagan las luces de los templos** (excepto la de los cirios pascuales del año anterior) y se tapan las imágenes y los retablos con velos.

Jueves Santo

La **procesión de la Vera Cruz** salía desde el **humilladero de la Trinidad**. Por delante de las imágenes, **cofrades de sangre** se flagelaban o portaban pesadas cruces.

- Pasos:
 - **Vera Cruz**, gremio de **altareros**
 - **Nuestra Señora del Traspaso**, gremio de **sastres**
 - **El Niño Perdido**, gremio de **taberneros**, a partir de **1678** los **herederos de viñas**

La **procesión de la Pasión**, organizada por la **cofradía de la Pasión y Ntra. Sra. de las Angustias**, salía desde el **Hospital de la Pasión**. Esta cofradía gestionaba los beneficios de las entradas del **corral de la Cruz**, junto a la de **la Soledad**.

- Pasos:
 - **El Lavatorio**, gremio de **estereros de palma**
 - **La Higuera**, congregación de **porteros de la Villa**
 - **Nuestro Señor con la Cruz a Cuestas**, gremio de **zurradores**
 - **Exaltación de la Cruz**, gremio de **herradores**
 - **Cristo Crucificado**, gremio de **comediantes y mancebos de corral**
 - **Santo Sepulcro**, gremio de **curtidores, rastreros y matarifes**
 - **Nuestra Señora de las Angustias**, **Cofradía de la Pasión**

La **cofradía de la Vera Cruz** también organizaba la **procesión del Crucificado de la Vera Cruz**, desde el **convento de la Trinidad** de la calle Atocha.

- Pasos:
 - **Cristo Crucificado**, gremio de **pañeros**

Viernes Santo

Procesiona la **cofradía de Ntra. Sra. de los Siete Dolores**, fundada en **1590** por **Felipe II**, desde el **convento de Santo Tomás** (en el solar de la actual Santa Cruz)

- Pasos:
 - ***El Señor con la Cruz a Cuestas***, gremio de **pintores** (1630-34), después el de **zapateros de viejo**
 - ***Calvario de Longinos***
 - ***Santísimo Cristo de la Agonía***, gremio de **maestros de obra prima** (zapateros de nuevo)
 - ***Descendimiento***, gremio de **esparteros**
 - ***Virgen de los Siete Dolores***, gremio de **pintores**
 - ***Santo Sepulcro***, gremio de **vidrieros**
 - ***Huida a Egipto***, gremio de **maestros de obras**
 - ***Circuncisión o Profecía de Simeón***
 - ***Jesús entre los Doctores***

La **cofradía de Ntra. Sra. de la Salud y Niños Expósitos** organizaba la **procesión de la Huida a Egipto**, cuyos pasos eran custodiados todo el año en la **sede del gremio de constructores** y trasladados a la **iglesia de la inclusa** en semana santa. Salía al mediodía.

- Pasos:
 - ***La Huida a Egipto***, cofradía de **San José**, que recoge al gremio de **carpinteros**
 - ***Nuestra Señora de Belén***, gremio de **albañiles**

A las tres de la tarde, desde la **iglesia del convento de la Victoria**, salía la **procesión de la Soledad**, organizada por la **cofradía de la Soledad**.

- Pasos:
 - ***Santo Cristo de la Cofradía, de la Soledad***, gremio de

maestros y oficiales pasteleros

- ***Descendimiento de la Cruz, de la Soledad***, gremio de **tablajeros y oficiales de carnicería**
- ***María Santísima de los Siete Dolores***, cofradía de los Siete Dolores, del **convento de Santo Tomás**
- ***Santo Sepulcro, de la Soledad***, gremio de **fruteros y tratantes de frutas**
 - Acompañado por tres **tambores** y tres **pífanos** de la **guardia tudésca** del rey, contratados por la cofradía, que tocaban **marchas fúnebres** durante la procesión
- ***Nuestra Señora de la Soledad***, miembros de la cofradía
- Cortejo procesional:
 - **Cofrades de luz** con velas negras, vestidos con túnica y capirote negros
 - **Cofrades de sangre**, con la espalda desnuda, azotándose o aspándose
 - **Clerigos**
 - **Niños vestidos de ángeles**, con guirnaldas doradas de hojalata y portando los **atributos de la Pasión**

Terminada la **procesión de la Soledad**, se celebraba el **auto de «El Lavatorio»**, en el que los penitentes se curaban las heridas con vino.

Domingo de Resurrección

La **cofradía de Nuestra Señora de la Soledad** organiza la **procesión de la Resurrección**, en la **madrugada** del Domingo de Pascua.

- Pasos:
 - ***Santísimo Sacramento***, desde el monasterio de **San Felipe el Real**
 - ***Nuestra Señora de la Soledad de la Victoria***, a hombros de sus cofrades

Los cofrades van vestidos con sus **mejores ropas** y llevan **velas blancas**. La cofradía contrataba **cantores, ministriles**, y algunos **danzantes** que bailaban

varias danzas durante la procesión.