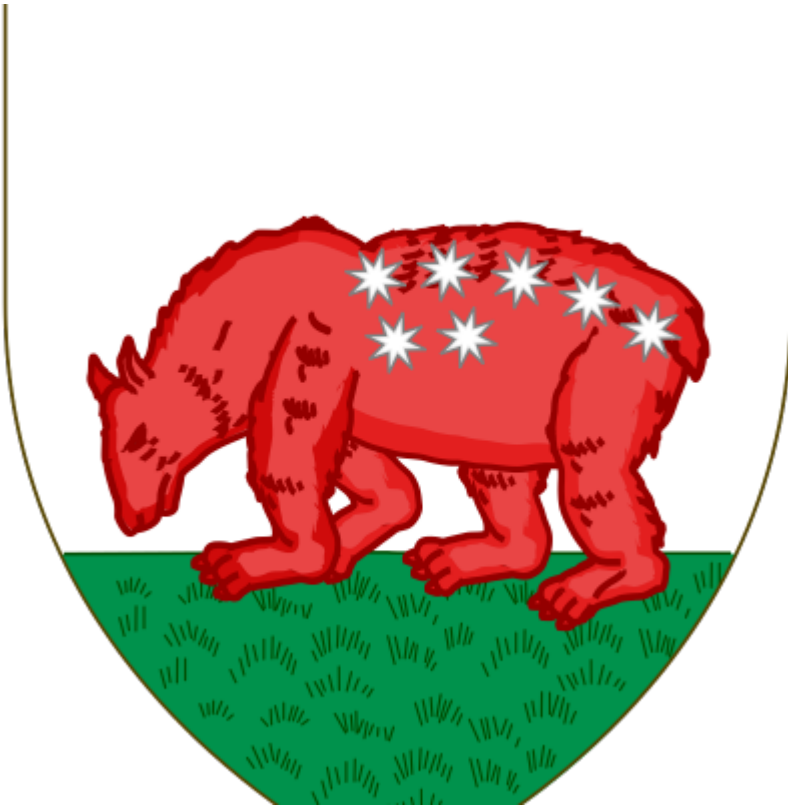
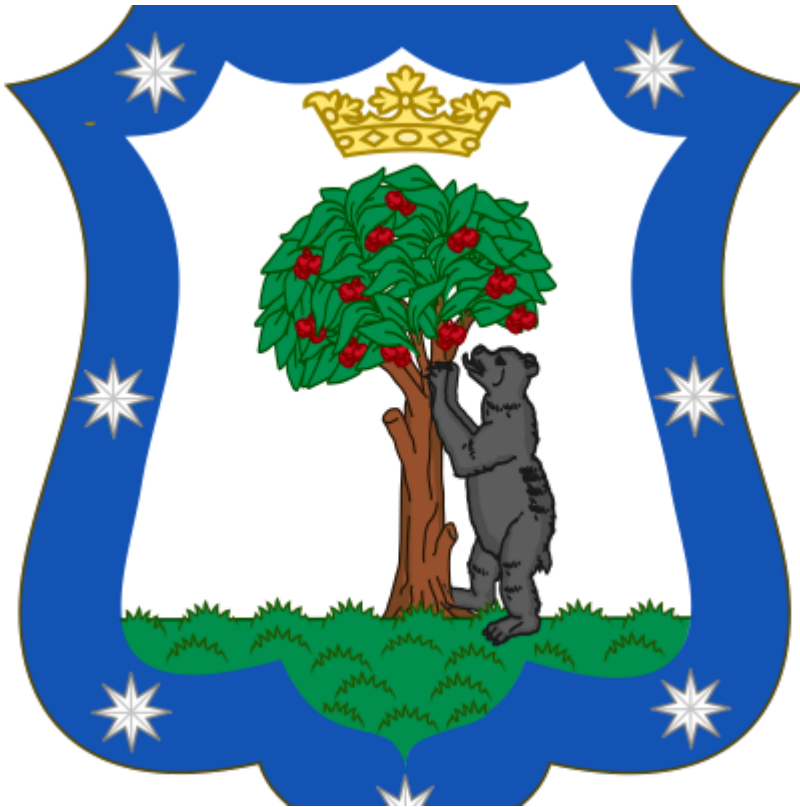
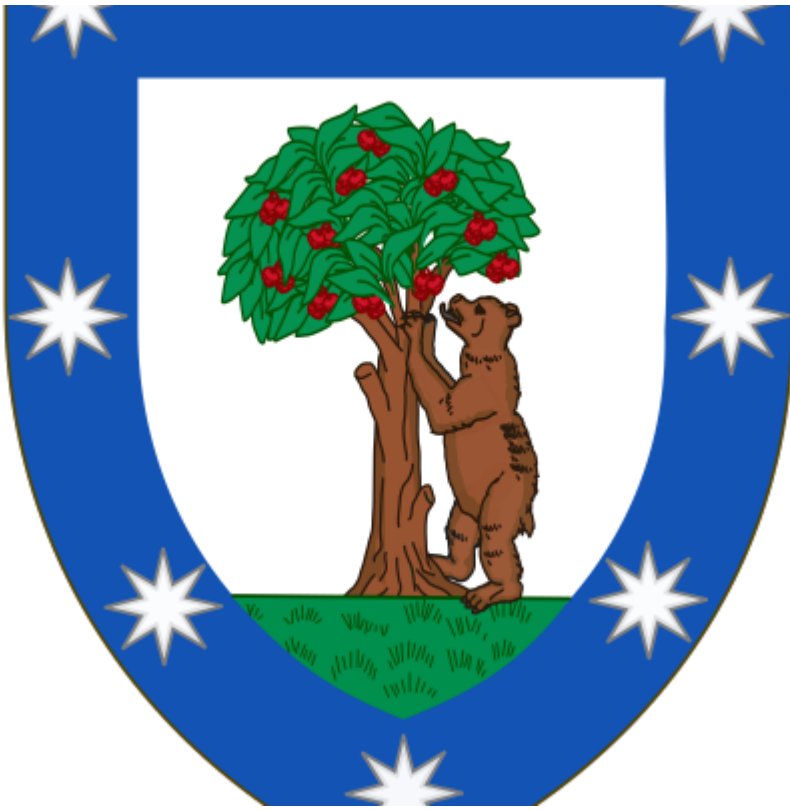
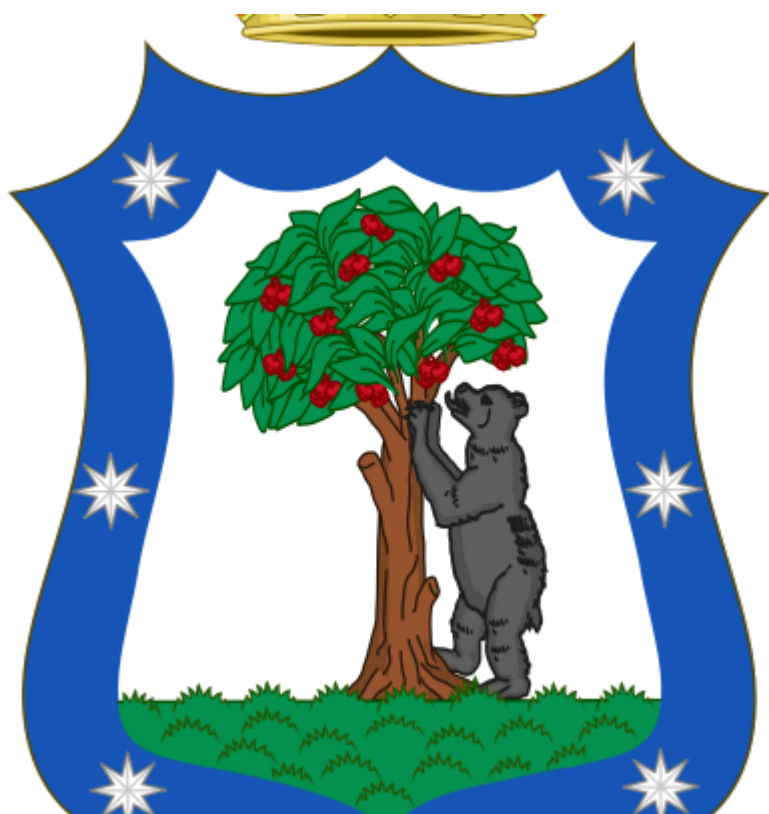


Historia del escudo de Madrid

2 de abril de 2020













De plata, una osa de sable apoyada en un madroño de sinople o natural frutado de gules. Bordura de azur cargada de siete estrellas de plata. Al timbre, corona real abierta.

- ~ **1212** - En las crónicas se recoge el hecho de que en **1211**, **Alfonso VIII** preparó en Madrid una expedición contra la **taifa de Murcia**. Las **milicias del Concejo** tenían como enseña la **osa prieta en campo de plata**. Al año siguiente, en **1212**, durante la **batalla de Las Navas de Tolosa**, el **Concejo** de Madrid participó a las órdenes de **Diego López II de Haro**, señor de Vizcaya, con el mismo escudo, al igual que en **1217**, en la **toma de Sevilla** por **Fernando III**. En todos los casos la osa era una **figura pasante**.
 - *Prieta*: muy oscura, casi negra. En heráldica se denomina *sable* al color negro.
 - *Campo*: parte total e interior del escudo, donde se dibujan las particiones y figuras.
 - *Plata*: metal heráldico que se representa por el color blanco.

- *Pasante*: animal en actitud de andar, visto de lado.

- **1222** - El **Concejo** y el **clero** de Madrid llegan a un **acuerdo** que cierra el **conflicto** entre ambas instituciones por los **montes y tierras de pasto** de los alrededores de Madrid, que se arrastraba desde **1202**. Se estableció que la **Villa** explotaría todos los **pies de árbol** y la **caza** y al **Cabildo** le correspondería el disfrute de todos los **pastos**.

Para ratificar el acuerdo y para que quedara para la posteridad, **se cambió el escudo**, añadiendo un **árbol** (el escudo del Cabildo llevaría una osa pastando). Al nuevo escudo se le añadió también una **orla azul** con **siete estrellas** de seis puntas (tres a los lados y una abajo) que antes estaban sobre el lomo de la osa. La osa **se inclinaba sobre el árbol**, para indicar la posesión dictada por el acuerdo.

- **1544** - A petición de **Juan Hurtado de Mendoza**, procurador en Cortes por la Villa de Madrid, **Carlos I** otorga a la villa los títulos de **coronada e imperial**, concediendo una **corona imperial** abierta en el escudo. La corona se colocó originalmente **sobre la copa** del árbol.

- **1600** - El cronista de la villa **Juan López de Hoyos** cuenta que la corona se cambió a la **cima** del blasón.

- **1859** - Aparece un **nuevo escudo**, dividido en dos **cuarteles** y una **manteladura**. En el cuartel de la izquierda se representó, sobre fondo azul oscuro, un **gripho** o **dragón de oro**. En el de la derecha, sobre fondo blanco rodeado por la bordura azul con estrellas blancas, **la osa y el árbol**. En la manteladura, en fondo de oro, una **corona cívica**, por los heroicos actos de Madrid el **2 mayo de 1808**.

El **dragón** aparece cuando el archivero de la Villa lee a los cronistas clásicos, **López de Hoyos** y **De la Quintana**, en relación al descubrimiento del **espantable dragón** en **1569**, al derribarse la muralla

de **Puerta Cerrada** (en realidad, se trataba de una piedra con una **culebra** grabada). Este hecho fue empleado por **Felipe III** para construir una **leyenda fundacional de Madrid** (que emparentaría a la ciudad con **Troya**).

- *Cuartel*: cada una de las particiones (divisiones) del escudo.
 - *Manteladura*: partición formada por dos líneas curvas que parten del centro del escudo hasta llegar a los ángulos inferiores del mismo.
 - *Corona cívica*: distinción que se otorgaba en la Roma antigua al ciudadano que salvaba la vida a otro en alguna batalla. Consistía en un cerco de ramas de roble o encina.
-
- **1873 / 1931** - Durante los dos **periodos republicanos** de España, la **corona real** del escudo de Madrid se cambió por una **corona mural**.
 - *Corona mural*: cerco de muros almenados o murallas con torreones intercalados, y es usada habitualmente como adorno exterior posicionado en la parte superior del contorno, o timbre.
-
- **1967** - En el **pleno del 28 de abril**, el Ayuntamiento dispone un **nuevo escudo**, eliminando todos los elementos no históricos y dejando aquellos de contrastada tradición en el escudo de Madrid: la **osa**, el **árbol**, la **corona real** (que se hizo más grande) y las **estrellas**, distribuidas ahora de manera que la séptima se encontraba arriba en lugar de abajo.
-
- **1982** - Se **estilizan** los elementos del escudo, dejándolos como los conocemos en la **actualidad**.