

El Fuero de Madrid

7 de abril de 2020



[I. Introducción: breves cuestiones técnicas](#)

[II. Detalles y curiosidades del Madrid medieval a través del Fuero de 1202](#)

[1 - La villa de Madrid y su alfoz](#)

[2 - Habitantes de la villa y diferencias sociales entre ellos](#)

[3 - Fiestas y conmemoraciones](#)

[4 - Juegos](#)

[5 - Oficios](#)

[6 - Pesos y medidas](#)

[7 - Monedas](#)

I. Introducción: breves cuestiones técnicas

Pequeño **ordenamiento** jurídico por el que se regían la **comunidad de la villa de Madrid** y las aldeas de su **alfoz**.

Promulgado en **1202**, estuvo en vigencia has **1348**, cuando **Alfonso XI** promulga el **Ordenamiento de Alcalá**.

Códice manuscrito compuesto por cuatro cuadernos, uno de ellos perdido.

La versión que conservamos contiene **dos cartas** y **siete agregaciones**:

- **Carta Foral**: ciento nueve títulos, promulgada en 1202, durante el reinado de **Alfonso VIII**.
- **Carta del Otorgamiento**: agregada a la Carta Foral, como artículo CX.

Una sola rúbrica, con veintitrés números. Aproximadamente 1214.

- **Agregaciones:** posteriores a las Cartas, en alguna se nombra a **Fernando III**.

La **Carta Foral** es conocida como **Fuero Viejo** o **Fuero Antiguo**. Fue elaborada por el propio **Concejo de Madrid**.

La **Carta del Otorgamiento** fue hecha en conjunto por el **Concejo** y el rey **Alfonso VIII**.

La **Carta del Otorgamiento** y las **Agregaciones** son de menor extensión que la Foral.

Fuero de transición: estado intermedio entre los fueros redactados por los propios concejos de las villas y con consentimiento real explícito y los que no llevan un consentimiento explícito del rey.

El fuero es **redactado únicamente por el Concejo** de Madrid, aunque tiene una alusión a la co-autoría o consentimiento de **Alfonso VIII**.

En su mayor parte, contiene **normas penales y procesales**, también hay algunas cuestiones **administrativas** y apenas aparecen cuestiones de **derecho civil y privado**.

El **objetivo** del Fuero es **la seguridad y la paz** de todos los habitantes de la villa, tanto en el propio núcleo como fuera. Madrid estaba asediada por **numerosos litigios** con otras instancias muy poderosas de la época, como el **Arzobispado de Toledo**, la **Comunidad de Villa y Tierra de Segovia**, o la **Santa Hermandad de la Mesta**.

El Fuero llega a su **forma definitiva** a lo largo de **cuatro fases históricas**:

1. **Derecho anterior a la Carta Foral de 1202:** antiguos privilegios y cartas reales, normas consuetudinarias (usos y costumbres), fazañas... Conductas colectivas consolidadas en la villa desde su fundación.
2. **Normas de la Carta Foral de 1202.**
3. **Normas de las Agregaciones (incluida la Carta de Otorgamiento),** posteriores a la Carta Foral de 1202.
4. **Privilegios y cartas reales** (Fernando III, Alfonso X y Alfonso XI) y

prescripciones concejiles que no estaban en el Fuero de 1202.

Cronología del Fuero Viejo de Madrid:

- **1202** – Promulgación del **Fuero de Madrid**.
- **1214** – Se redacta la **Carta de Otorgamiento**.
- **1262** – **Alfonso X** otorga a Madrid y su alfoz el **Fuero Real**. El Concejo lo rechaza y sigue rigiéndose por su propio fuero. El rey tiene que derogar el Fuero Real y confirmar la legislación propia de la villa.
- **1239** – **Sancho IV** confirma el Fuero de Madrid.
- **1304** – **Fernando III** confirma de nuevo el Fuero de Madrid.
- **1348** – **Alfonso XI** promulga el **Ordenamiento de Alcalá de Henares**, quedando los derechos locales como normas suplementarias.

Datos técnicos del código del Fuero:

- Originalmente formado por cuatro cuadernos de ocho páginas cada uno. Actualmente, el segundo está perdido.
- En su forma actual: veintiséis hojas y cuatro guardas (dos al principio y otras dos al final).
- Compuesto en escritura gótica del s. XIII, al parecer por una única persona.
- Contiene bastantes notas al margen, en letra cursiva.



Primera página del la Carta Foral de Madrid (1202)

Sancti Spiritus

[ad]sit novis g[ratia].

Incipit liber de foris de

[Ma]gerit, vnde d[i]ues

hac paupe[re]s uiuant

in pace.

[iLa gracia del espíritu Santo nos asista! Comienza el libro de los fueros de

II. Detalles y curiosidades del Madrid medieval a través del Fuero de 1202

1 - La villa de Madrid y su alfoz

1.1. La villa y su término

El alfoz de Madrid - El **alfoz** es el término rural que pertenece al concejo de una villa, en el que se encuentran diseminadas varias **aldeas** o **lugares**. Las localidades de un alfoz se encuentran bajo la jurisdicción del **concejo de la villa**. Villa y alfoz constituyen la **Comunidad de Villa y Tierra**, con autonomía dentro del Reino. El centro de esta comunidad es la villa, compuesta por una urbanización y a veces con un castillo e incluso una muralla.

En el caso de Madrid en la época de los ss.XII y XIII, se trataba de un alfoz eminentemente agrícola, con unos límites marcados en varios artículos del Fuero:

- Márgenes del **bajo Jarama**.
- Márgenes del **Manzanares**, desde su desembocadura hasta **el Pardo** y el **arroyo de la Zarzuela**.

Sexmos y aldeas del alfoz - La **Comunidad de Villa y Tierra de Madrid** estaba dividida en tres **sexmos**. Cada uno de los sexmos tenía derecho a enviar dos **procuradores** (representantes) al Concejo de la villa principal. Cada uno de estos sexmos contaba con las siguientes aldeas:

- **Sexmo de Vallecas**: Canillas, Canillejas, Coslada, San Fernando, Chamartín, Rivas, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, Vaciandrid, Velilla, Vicalvaro y Vallecas. Además los despoblados de Ambrós, Biveros, San Cristobal, Fuente el Fresno, Villanueva, Burrillo, Dos Casas, Huertamojones, Mesones, Fuentidueña, Galápagos, Rejas, Torrepedrosa y Torredelcampo.
- **Sexmo de Aravaca**: Alcorcón, Boadilla del Monte, Carabanchel de arriba

y de abajo, Humera, Leganés, Majadahonda, Pozuelo, las Rozas y Aravaca. Los despoblados de Torrebermeja, Ribota, Romanillos, Somosaguas y Zarzuela.

- **Sexmo de Villaverde:** Casarrubelos, Griñón, Cubas, Funlabrada, Getafe, Parla, Humanes, Pinto, Perales del Río, Torrejón de la Calzada, Torrejón de Velasco y Villaverde. Con los despoblados de Azedinos, Fregacedos, Polvoranca, Torre Aven Crespin, Alludén, Espartina, Gozques, Cobanubles, Humanejos, Valcolmenarejo, Valdelavega, Caldemiga, Hormigos y Algarrada.

1.2. Arrabales - Un **arrabal** es un barrio que surge y crece en el exterior del recinto amurallado, fuera del control concejil. Madrid contaba con varios:

- **Arrabal de la morería** - Probablemente se formó bastante rápido tras la conquista cristiana de Madrid, a finales del s. XI, al otro lado del **barranco de San Pedro** (actual calle de Segovia), en torno a la plaza del Alamillo y cerca de la puerta que los cristianos llamarían *de Moros* (frente a la iglesia de San Andrés).
- **Arrabal de San Ginés** - Nombrado por primera vez por **Juan Diácono** a mediados del s. XIII. Hasta el s. XII había sido un descampado arenoso, cuya existencia como lugar poblado puede rastrearse hasta época islámica. Desde la **puerta de Guadalajara** se fue expandiendo hacia el norte. En este arrabal estaban las casas de familias importantes como los **Mendoza** y los **Vallejo** y colocaron sus locales **bordadores, coloreros, boteros, herradores** y otros artesanos, reunidos en torno a la **iglesia de San Ginés**.
- **Arrabal de San Martín** - En torno al **convento de San Martín**, cerca de la **puerta de Valnadú** o **Balnadú**. Es el primer arrabal de Madrid del que se tiene noticia, en **1126**. Se extendía desde la **puerta de Guadalajara** hasta la **puerta del Sol** y de allí, hasta el **paseo de Tocha** o Atocha. Separado de los arrabales de **San Ginés** y de **Santa Cruz** por el **arenal de San Ginés** y los **barrancos de los Caños del Peral**, respectivamente.
- **Arrabal de Santo Domingo** - En torno al **convento de Santo Domingo el Real**, fundado al inicio del s. XIII. Junto al de **San Francisco**, uno de los dos arrabales menores de Madrid. Documentado el convento a partir

de 1220, queda aislado de la villa por el **barranco de las Hontanillas** generado por los **Caños del Peral**.

- **Arrabal de San Francisco** -En torno al **convento de San Francisco**, fundado en 1217. La regla franciscana de pobreza les prohibía extender su dominio territorial, por lo que el caserío no alcanzó el título de arrabal.
- **Arrabal de Santa Cruz** - Formado en torno al **camino de «Tocha»**, a lo largo del s. XIII, por **colonos mozárabes**. Se extendía a lo largo de la parte superior de la **calle Atocha**, hasta la **puerta de Vallecas**. Continuaba por la **plaza de Matute** y la **calle del Lobo** hasta salir a la **carrera de San Jerónimo** en su nacimiento en la Puerta del Sol.
- **Arrabal de San Millán** -Llamado así por la **ermita** dedicada a ese santo que había frente al **hospital de la Latina** (1499). Terrenos y viñedos del mayorazgo de **Francisco Ramírez**, esposo de **Beatriz Galindo**, las primeras casas habitadas, junto a la **puerta Cerrada**, son de tiempos de **Juan II de Castilla** (1405 - 1454).

1.3. Parroquias, colaciones o barrios - Como otras villas medievales castellanas, Madrid estaba dividida en *collaciones* (parroquias o barrios), formadas en torno a iglesias. Las *collaciones* recogidas en el Fuero son diez:



Extensión aproximada de las **colaciones** durante la segunda mitad del **s. XV**. Las **recogidas en el Fuero** son **(1)** Santa María, **(2)** San Andrés, **(3)** San Pedro, **(4)** San Justo, **(5)** San Salvador, **(6)** San Miguel de los Octoes, **(7)** Santiago, **(8)** San Juan, **(9)** San Nicolás y **(10)** San Miguel de la Sagra. (Las dos restantes, posteriores, son (11) San Ginés, (12) San Martín y (13) Santa Cruz.) [Imagen: José Manuel Castellanos Oñate]

- **(1) Santa María** - La parroquia más antigua de Madrid, su origen es anterior a la época islámica. Ermita visigoda, mezquita mayor de Maýrit y, de nuevo iglesia tras la conquista de Alfonso VI, fue el templo donde se veneró desde tiempos inmemoriales a la imagen de Santa María de la Almudena.

- (2) **San Andrés** - De origen mozárabe, fue una de las colaciones medievales más poblada. De gran extensión, su estructura urbana era el de un típico barrio medieval: iglesia en lugar dominante, con una amplia plaza aneja (la actual de la Paja), calles radiales con centro en la puerta de Moros. La *morería vieja* estaba dentro de los límites de esta colación.
- (3) **San Pedro** - Sus habitantes pudieron ser mozárabes, como los de las anteriores, probablemente junto a gentes llegadas de fuera de Madrid. Su trazado urbano era el propio de un barrio islámico. A partir de mediados del s. XIV varias familias importantes construyeron sus casas principales en esta colación.
- (4) **San Justo** - En sus inicios, fue la colación más pequeña. En sus inicios fue poblada mayoritariamente por mozárabes, como las anteriores.
- (5) **San Salvador** - Su origen es dudoso. Según Jerónimo de la Quintana, inicialmente estuvo dedicada a Santa María Magdalena, lo que apoyaría un origen franco del barrio. Fue una colación muy extensa, llegaba por el sur hasta el barranco de San Pedro, pero poco poblada.
- (6) **San Miguel de los Octoes** - De origen también mozárabe, cercana al importantísimo foco comercial de la puerta de Guadalajara. Llegó a tener una notable pujanza y una densa población.
- (7) **Santiago** - Surge en el s. XII con la última ola de repobladores castellanos, procedentes de los valles del Carrión y del Pisuerga. A comienzos del s. XIII ya era la más poblada.
- (8) **San Juan Bautista** - Pequeña colación; encajonada entre los barrios de San Miguel de Sagra, San Nicolás y Santiago, última colación con población mozárabe.
- (9) **San Nicolás** - Colación de origen franco, pudo formarse al tiempo que el *vicus francorum*, con los repobladores de esa nacionalidad que no se establecieron en San Martín.
- (10) **San Miguel de la Sagra (extramuros)** - Hay muy pocos datos sobre esta colación. Se supone que estuvo muy vinculada a los componentes de la guarnición del Alcázar, a quienes prestaba los servicios religiosos. Ya no figura como barrio en un documento de 1520.

1.4. Coso - Un *coso* o *almuzara* es lugar, en las afueras de la ciudad, destinado especialmente a juegos o al ejercicio de los jinetes. Probablemente estaba en el denominado **Campo del Rey**, una explanada frente al **Alcázar**, más grande que

la actual **plaza de la Armería**.

1.5. Lugar del Concejo - urante la Edad Media, el **Concejo abierto** (asamblea de todos los vecinos de la Villa) no tenía un lugar fijo de reunión, aunque parece ser que el más frecuente fue la **plazuela de San Salvador** (actual plaza de la Villa).

1.6. Mercado - Madrid tendría, como era usual en otras villas de la época, un **mercado semanal** en el que los **campesinos del alfoz** y los **artesanos de la villa** podían vender sus productos. En este mercado también podrían participar los **buhoneros de fuera de Madrid**. No se sabe el lugar exacto en el que se desarrollaba, pero sería en las **plazas y puertas** de la villa y en sus **arrabales**, que es donde había espacio abierto para colocar los puestos.

2 - Habitantes de la villa y diferencias sociales entre ellos

- Vecinos
- Propietarios o herederos
- Moradores o aldeanos
- Albarranes o forasteros
- Judíos
- Moros

3 - Fiestas y conmemoraciones

- Treguas de la Cuaresma
- Día de Lázaró
- Día de Pascua
- Pascua Mayor
- Día de San Miguel

4 - Juegos

- Chito

5 - Oficios

- **Atijareros** - Arriero, alguien que cobra por llevar las cosas de un lugar a otro.
- **Buhoneros o mercaderes**
- **Cardadores**
- **Carniceros**
- **Carpinteros**
- **Curtidores** - Aunque este oficio no se nombra de forma explícita en el Fuero, sí que se habla en uno de sus artículos de «corambres» (conjunto de pieles o cueros de un animal o botas u odres hechos de cuero), por lo que se puede suponer que era un trabajo que se desarrollaba en Madrid en esa época.
- **Herreros de azadas y herraduras**
- **Panaderos**
- **Pescadores**
- **Regatones, cecateros o zagaderos** - Compraban al por mayor para luego vender al por menor y sacar beneficio. El Fuero prohíbe explícitamente esta práctica, para intentar impedir el encarecimiento de ciertos artículos, sobre todo los alimentos.
- **Taberneros y vinateros** - Aunque ya se haya perdido esta producción, en la Edad Media el vino fue un producto muy importante para la economía de la villa. El Fuero prohíbe y penaliza la adulteración del vino con una multa de dos maravedíes.
- **Tejedores**
- **Vendedores de caza**

6 - Pesos y medidas

- En el Fuero se nombran las siguiente medidas
 - De peso:
 - Libra
 - Arroba
 - Media, cuarta y tercia de arroba

- De longitud:
 - Palmo
 - Cana

Dentro de lo complicado que resultaba el sistema de pesos y medidas tradicional de la Corona de Castilla en la Edad Media (y hasta la adopción en España del Sistema Métrico Decimal), podemos intentar organizarlas según sus valores entre el Ordenamiento de Alcalá de Alfonso XI (1348) y la Real Orden de Pesos y Medidas de 1851:

[Los valores aproximados que se muestran son los aplicados en Madrid]

LONGITUD	Equivalencia	Valor aproximado
Legua Real	24.000	6,74 km
Legua (geográfica)	22.788,77	6,40 km
Cuerda o cordel	99/4	6,95 m
Estadal	12	3,37 m
Braza	6	1,69 m
Cana	6	1,69 m
Paso	5	1,40 m
Vara	3	84,3 cm
Codo	1,5	42,15 cm
Pie	1	28,1 cm
Palmo	3/4	21,07 cm
Geme	1/2	14,05 cm
Pulgada	1/12	2,34 cm

Dedo	1/16	1,75 cm
Línea	1/144	1,9 mm
Punto	1/1728	0,16 mm

SUPERFICIE	Equivalencia	Valor aproximado
Pie cuadrado	1/6912	0,0776 m ² (ca)
Vara cuadrada	1/768	0,7106 m ² (ca)
Estadal cuadrado	1/48	11,179 m ² (ca)
Cuartillo	1/4	1,341 dam ² (a)
Celemín	1	5,366 dam ² (a)
Aranzada	25/3	44,716 dam ² (a)
Fanega o fanegada	12	64,392 dam ² (a)
Yugada	600	32,196 hm ² (ha)
Caballería	720	38,635 hm ² (ha)

PESO	Equivalencia	Valor aproximado
Tonelada	20 quintales	920 kg
Quintal	4 arrobas	46 kg
Arroba	25 libras	11,5 kg
Libra	16 onzas	460 g

Marco	1/2 de libra	230 g
Cuarterón	1/4 de libra	115 g
Onza	8 ochavas = 16 adarmes	28,75 g
Fanega de trigo	94 libras	43,24 kg
Fanega de centeno	90 libras	41,4 kg
Fanega de cebada	70 libras	32,2 kg

VOLUMEN	Equivalencia	Valor aproximado
Cahíz	12 fanegas	666 l
Fanega	12 celemines	55,5 l
Celemín	1 almud = 4 cuartillos	4,62 l
Medio	1/2 celemín	2,312 l
Cuartillón	4 ochavos	1,156 l

VOLUMEN DE VINO	Equivalencia	Valor aproximado
Moyo	16 cántaras	260,8 l
Cántara o arroba	8 azumbres	16,3 l
Azumbre	4 cuartillos	2,037 l
Botella	1,5 cuartillos	0,764 l
Cuartillo	4 copas	0,509 l
Copa o cortadillo	1 cuarterón	0,127 l

7 - Monedas

- **Áureo** - ¿Maravedí de oro?
- **Dinero** - Moneda acuñada en Castilla en el s.XIII, de 5,50 g de plata (~2,26 €)
- **Maravedí de oro** - 10 maravedíes de plata = 10 dirhems de plata andalusíes. 1/7 de onza de oro (~224,44 €)
- **Maravedí de plata** - (~22,44 €) Un maravedí de plata equivalía a 2 ochavas o 60 meajas
- **Cuarta y ochava de maravedí**
- **Meaja** - 1/60 de maravedí (~3,7 €)
- **Sueldo** - 12 dineros (~27,12 €)