

Maria Ana de Jesús

17 de abril de 2020



María Ana Navarro de Guevara y Romero nace en Madrid el **17 de enero de 1565**, en una familia acomodada, relacionada con la corte, ya que su padre era peletero de **Felipe II**. La casa en la que nació se encontraba en la actual calle de Santiago.

A los 23 años, rompe su relación de noviazgo para dedicarse a la vida religiosa, provocando el enfado de su padre y de su madrastra. Ante las presiones que recibía para casarse con el hombre con quien la habían prometido, que era de familia importante, **se cortó el pelo y se desfiguró la cara**. *[Es posible que Vincenzo Carducho desfigurase la cara de la beata durante el proceso en el que realizó su máscara mortuoria y que esto hiciese que surgiese esta creencia popular]*

En **1598** se retira como penitente a una casucha cercana a la **ermita de santa Bárbara** (en la actual **plaza del mismo nombre**, donde luego se levantaría el antiguo **convento de Santa Bárbara**). Con la ayuda de **fray Juan Bautista del Santísimo Sacramento**, religioso mercedario y reformador de la orden, su director espiritual hasta su muerte, y de vecinos de los alrededores, lleva una vida de ascetismo, dedicándose a la oración, la penitencia y al servicio a los pobres y necesitados.

 En **1613** ingresa en la **Orden de la Merced** como **terciaria** (laica).

Su fama empieza a crecer rápidamente: las noticias de sus **experiencias místicas y milagros** se extienden por todo Madrid y comienza a ser conocida

como la ***taumaturga madrileña***.

Sus superiores le ordenan que **escriba sobre sus experiencias**. En estos escritos, narra las **visiones** y los **éxtasis místicos** que experimentó.

Según su propio relato, en uno de sus éxtasis, Jesucristo le colocó una **corona de espinas**. Al cumplir los 33 años, en otro éxtasis, Cristo le invitó a probar el **martirio de la cruz**, a lo que accede, sintiendo el sufrimiento de la crucifixión mientras estaba tendida en la cama. Sus compañeras vieron como **su cuerpo adoptaba la forma de un crucificado**, sus miembros se pusieron rígidos y no perdieron la rigidez hasta que salió del éxtasis.

También sufría frecuentes **visiones** y **apariciones milagrosas**, y cuenta que hablaba con la Virgen e incluso jugaba con Jesús Niño.

Muere el **17 de abril de 1624**, con 59 años, de una inflamación pulmonar.

Su cadáver fue expuesto al público **durante dos días** en medio de una gran concurrencia. **Vicente Carducho** realizó varias **máscaras mortuorias**.

Todos querían **besar sus manos y sus pies**, llevarse trozos de su hábito e incluso, según **Jerónimo de la Quintana**, hubo una mujer que intentó **cortarle un dedo del pie** para llevárselo como reliquia. Al poco colocar su cuerpo muerto en la capilla ardiente se empiezan a producir algunos **milagros**: su cara despidе **resplandores que bañan de luz el aposento**, el cuerpo no queda rígido ni cadavérico y exhala una **fragancia especial**.

Ese mismo año se inicia su **proceso de beatificación**, apoyado por los vecinos de Madrid, la nobleza y **Felipe IV**, que era un gran devoto suyo.

En **1627** se abrió su sepultura y se comprueba que **el cuerpo se encuentra intacto**, con los miembros flexibles, y sigue exhalando una **agradable fragancia**. Sólo el rostro se encuentra un tanto desfigurado, por el proceso para realizar las mascarilla mortuorias.

❌ Como muestra de devoción, **1636** se coloca una escultura de María Ana en la **antigua Puerta de Alcalá** (derribada en **1764** para construir la actual).

El **18 de enero de 1783** fue **beatificada** por **Pío VI**, y declarada **copatrona de**

Madrid por el Ayuntamiento, junto con san Isidro.

El **cuerpo incorrupto** se venera actualmente en la iglesia del **Convento de don Juan de Alarcón de Madrid** (en la calle de Valverde, 15, esquina con la calle de la Puebla), en un sepulcro regalo de **Isabel II**.

En **1924**, al cumplirse **300 años de su muerte**, se examina su cuerpo y una vez más se encuentra **incorrupto y oloroso**. En **1965**, cuarto centenario de su nacimiento, **se vuelve a constatar lo mismo**.



Cada aniversario de su muerte, el **17 de abril**, **se expone al público su cuerpo**, que aún hoy sigue exhalando **olor a manzana** (según las religiosas del convento) y **exudando un líquido parecido al aceite**, con el que se impregnan los distintos objetos y estampas que se ponen en contacto con su cuerpo.

El **8 de marzo de 2011** se abre el **proceso diocesano de canonización** en la iglesia de las Mercedarias del convento de Alarcón de Madrid.