

«Música nocturna de las calles de Madrid»

22 de abril de 2020



Retrato anónimo de Boccherini tocando el violonchelo, c. 1766-1767 (National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia)

Luigi Boccherini (Lucca, Toscana; 19 de febrero de 1743 – Madrid, 28 de mayo de 1805), , **músico italiano**, llegó a **España** en **1768**. Dos años después, en **1770**, es nombrado **violonchelista** y **compositor** de la capilla real del **Infante Luis Antonio de Borbón**, sexto hijo de **Felipe V** e **Isabel de Farnesio**. En **1776** el infante contrae **matrimonio morganático** con **María Teresa de Vallabriga**, condesa de Chinchón, y es obligado a retirarse a vivir al palacio de **Arenas de San Pedro**, llevándose consigo a toda su orquesta. Es en torno a este año cuando Boccherini compone la «**Música nocturna de Madrid**».

Los años que vivió en Madrid le hicieron familiarizarse con el **folclore español**, algo que se nota en piezas como esta.

La **Musica notturna delle strade di Madrid** Op. 30 n.º 6 (G. 324), quinteto

para dos violines, viola y dos violoncellos, en Do mayor, está dividida en **cinco movimientos**, y describe musicalmente la **vida nocturna madrileña**.



[Entre corchetes, el momento aproximado en que empieza cada uno en el vídeo]:

1. [00.00] ***Le campane dell'Ave Maria*** (*Las campanas del Ave María*)
 - Las campanas resuenan en un Madrid casi desierto, llamado a los fieles para rezar el Ave María. Mientras, se escuchan los tambores de los soldados que pasan haciendo su ronda nocturna.
2. [01.20] ***Minuetto dei Ciechi*** (Minueto de los Ciegos)
 - Un mendigo toca un *minueto* de ciego con su violín, pidiendo limosna.
3. [03.21] ***Il Rosario*** (El Rosario)
 - Los fieles rezan el rosario en la iglesia al llegar la aurora. Fuera, la algarabía y el jolgorio de los que regresan a casa después de una noche de fiesta.
4. [07.55] ***Passacalle*** (Pasacalle)
 - Movimiento conocido como «*Los Manolos*», por los habitantes de los barrios populares de Madrid. Un ruidoso pasacalle en el que los violines imitan el rasgueo de las guitarras y la diversión de la fiesta en la calle.
5. [10.16] ***Ritirata*** (Retirada)
 - Terminada la ronda nocturna, los soldados se retiran a sus cuarteles.