

Música tradicional

22 de abril de 2020



Introducción: la música tradicional

Llamamos **tradicional o folclórica** a la música **popular**, transmitida de generación en generación y generalmente por vía oral. Forma parte de la **cultura** de un pueblo y tiene un **componente étnico** muy importante.

Sus **características** básicas son:

- Es **anónima**, no se recuerda quién fue o cómo se llamaba su autor original, lo que importa es la música en sí. Representa de forma general a todos los miembros de la comunidad a la que pertenece.
- Ejerce una **función social** determinada y es usada para acompañar diversas tareas: labores del campo, celebraciones, juegos, etc.
- Se transmite de forma **oral**, se aprende oyéndola tocar y repitiéndola. A veces surgen variaciones, de forma intencionada o no, así que no existe una versión «auténtica».

Repertorio tradicional madrileño

Para entender cómo es el repertorio musical tradicional madrileño, tenemos que tener en cuenta que la actual situación de Madrid es una anomalía: hasta la aprobación del Estatuto de Autonomía, en marzo de 1983, Madrid y su provincia habían pertenecido siempre a Castilla (primero al Reino de Toledo, más tarde a

Castilla la Nueva). Sin perder esto de vista, es muy fácil ver que la música tradicional de Madrid es la misma que en el resto de Castilla, encontrándonos con jotas, seguidillas, fandangos, rondas, paloteos, mayos...

Jotas

Jotilla de Madrid o Jota de la Pradera: pieza popular de Madrid capital con diversos ritmos de carácter netamente madrileño y de influencia cortesana. Es conocida también con el nombre de Jota de Tres. Por la forma de bailar, está data a final del s. XVIII, de lo más antiguo que puede considerarse como jota. Se bailaba en la Pradera de San Isidro.



Jotas barranqueras: de **Colmenar de Oreja**, la peculiaridad de la música tradicional de este pueblo está en los instrumentos usados: zambombas, arrabel o huesera, algún almirez y los cantadores. El adjetivo “barranqueras” se lo da el nombre de una de las barriadas de la población, el “Barranco”, entre el arrabal y la villa, unidas entre sí por el famoso “Puente del Zacatín”.

Seguidillas

Seguidillas populares de Madrid:

Seguidilla de San Sebastián de los Reyes:

Fandangos

Fandango antiguo castellano de la villa de Madrid:

Boleros

Bolero de Tres de Madrid:

Rondones

Rondones de Chapinería:

Canto de lavar de Estremera de Tajo

Canto de arada de Alcalá de Henares

Mayos de El Molar

La pava de Cenicientos

El Pollito de Cenicientos

Pastorela de Braojos

Toque de gaita serrana

<https://www.youtube.com/watch?v=sZpZGQ3aPQs?t=3m15s>