

Rosquillas de la Tía Javiera

15 de mayo de 2020



Rosquillas *del Santo*

Tradicionalmente se dice que para **San Isidro**, en Madrid comemos **dos tipos de rosquillas**, las **tontas** y las **listas**, diferenciadas únicamente en el toque final: las *tontas* se dejan **tal cual**, sólo con la masa, y las *listas* llevan un **glaseado**, generalmente de limón. Originalmente, las *listas* se conocían como **de Fuenlabrada**.

Quien sepa un poco más de nuestras costumbres, añadirá una **tercera clase**: las **de santa clara**. Al parecer, su origen estaría en el **monasterio de la Visitación**, cuyas monjas son conocidas como *de Santa Clara* y su cobertura es a base de **merengue seco** blanco.

Mucho más difícil es encontrar quien conozca un **cuarto tipo** de rosquillas madrileñas: las **francesas**. La tradición popular cuenta que a **Bárbara de Braganza**, consorte de **Fernando VI**, no le gustaban las rosquillas *tontas*, le parecían insípidas, y el cocinero real les añadió **almendra picada y azúcar**, creando un nuevo tipo.

Pero... ¿cuántos conocen el **quinto tipo** de rosquillas del santo, las **de la tía Javiera**?

Las rosquillas de la Tía Javiera

«Por haber sido mi padre médico titular de Villarejo de Salvanés y por ser de allí mi madre, he tenido cabal noticia de la verdadera Tía Javiera y de su

descendencia. Cuando yo nací (Benavente nació en 1866) ya no existía la Tía Javiera, que, en efecto, no había dejado ni tías ni sobrinas, pero sí una sobrina segunda que todos los años, por San Isidro, venía a Madrid y tenía su puesto con las más legítimas rosquillas de Villarejo y de la Tía Javiera... No vestía la lugareña como las de otros puestos similares; vestía como una señora de pueblo y llevaba al cuello un collar de aljófara de muchas vueltas...»

Jacinto Benavente, *Diario ABC* (1950)

La **Tía Javiera** fue una vecina de **Villarejo de Salvanes** que se hizo famosa a **finales del s. XIX** con su propia (y secreta) receta de rosquillas del tipo *de Santa Clara*.

Acudía cada **San Isidro** a la **Pradera**, para colocar su puesto y, como cuenta **Jacinto Benavente**, murió **sin descendencia**.



Los puestos de rosquillas, revista satírica *El Mundo Cómico* (1875)

Pronto le salieron numerosos **imitadores** para aprovechar la fama de sus rosquillas: la Pradera se llenó de **supuestos familiares y herederos** de la Tía Javiera, haciéndose popular una **copla** que decía:

«Pronto no habrá, ¡Cachipé!

en Madrid duque ni hortera

que con la tía Javiera

emparentado no esté».

Una **sobrina segunda** de Javiera reclamó el **derecho de usar** ese nombre para continuar con el negocio de su tía.

Finalmente, la **fama** de estas **rosquillas** acabó disipándose en el **primer tercio del s. XX**, y la Tía Javiera terminó convirtiéndose en un **personaje popular** de las fiestas de Madrid, en forma de **cabezudo** o de **falla**.



Falla de la Tía Javiera, glorieta de Quevedo (1915)

El **obrador** donde se fabricaban estas famosas rosquillas **cerró** definitivamente a **principios del s. XXI**.

«Las rosquillas especiales de Villarejo eran las de baño blanco, y la gracia de ellas estaba en que el baño no se cuarteaba ni se desprendía al partirlas. Su elaboración era muy esmerada. Sus componentes, harina, huevos y azúcar, habían de ser de la mejor calidad»

***Jacinto Benavente**, Diario ABC (1950)*

El **escritor** consiguió desentrañar la historia de las archifamosas rosquillas de la **Tía Javiera** porque su madre, **Venancia**, era de **Villarejo** y su padre, **Mariano**, fue médico titular del municipio.