

Vírgenes de Madrid (II) - Nuestra Señora de la Flor de Lys y Nuestra Señora de la Almudena: leyenda y orígenes

28 de mayo de 2020



Año **1083**. De camino a reconquistar **Toledo**, **Alfonso VI** se entrevista en secreto con los vecinos **mozárabes** de la ciudad islámica de **Maýrit**. Estos le contaron que, siglos atrás, ante el peligro de la **invasión musulmana**, y para que no profanasen la imagen de la virgen a la que rendían culto, habían **ocultado la talla en los bloques de la muralla** de la ciudad. El rey hizo solemne **juramento** de, una vez conquistada Toledo, **volver y ayudar a los cristianos de Maýrit** a encontrar a su Virgen.

Dos años después, tras asediar y conquistar la antigua capital visigoda, **Alfonso VI**, en atención a su juramento, regresa a Maýrit y planta asedio a la fortaleza. Le acompañan sus ejércitos, el **Cid** y sus mesnadas, gentes de **Toledo** y las **órdenes militares** más importantes de la época. Pero nada hace mella en la ciudad islámica: **las murallas son altas y bien trabajadas**, y la **puerta Al-Vega** es prácticamente inexpugnable...

En un momento dado, **un joven se destaca** de entre las filas cristianas, **trea** por la muralla, reduce a la guarnición de la puerta y la abre para que los soldados entren, sin encontrar resistencia: es el **8 de noviembre de 1085** y **Maýrit ha sido conquistada**.

Las nuevas autoridades preparan una **ceremonia para encontrar a la Virgen**

perdida: el día siguiente empezarían a rezar una **novena**, al tiempo que se harían nueve **procesiones** consecutivas alrededor de la ciudad, pidiendo que apareciese la imagen. En caso de no aparecer, si fuese necesario, **se derribaría la muralla piedra a piedra** hasta encontrarla...



A
p
a
r
i
c
i
ó
n
m
i
l
a
g
r
o
s
a
d
e
l
a
V
i
r
g
e
n

en la muralla (puertas de la Catedral de la Almudena)

La mañana del **9 de noviembre de 1085** salió la primera **procesión** por la **puerta Al-Vega**, encabezada por el rey **Alfonso VI**, el **arzobispo Primado de Toledo**, el **Cid Campeador** y los **Grandes Maestres** de las órdenes Militares. Al poco tiempo, a la altura de los restos de muralla que aún conservamos en la cuesta de la Vega, sucede **un hecho sobrenatural**: milagrosamente, **unos bloques del muro caen**, dejando a la vista de todos una **hornacina con unas velas encendidas** que iluminan la **imagen de la Virgen**, escondida en ese mismo lugar cientos de años antes...

La Virgen es **llevada triunfalmente** hasta la antigua **mezquita de Maýrit**, que a partir de ese momento se convierte en la **iglesia de Santa María de Al-Mudayna, la Virgen de la Ciudadela**.

[Todo en esta bella historia de orígenes de Madrid es legendario: la presencia del Cid en la ciudad, el asedio glorioso a la plaza militar islámica y, por supuesto, el ocultamiento de la imagen de la Virgen en una muralla que no fue construida hasta décadas después del mismo... Pero, como ya sabemos, todas las leyendas se basan, aunque sea de forma remota, en un poso de verdad. Volvamos a contar la historia, esta vez de otra forma...]

Nuestra Señora de la Flor de Lys



Cuando, a **mediados del s. IX**, los musulmanes llegan a lo que hoy es Madrid, se encuentran con un **pequeño poblamiento visigodo** a orillas del **arroyo** que luego sería conocido como de **San Pedro** (actual calle de Segovia). Esta gente tenía un **santuario** (no se sabe si iglesia o ermita) que los musulmanes decidieron usar como **mezquita mayor** del nuevo asentamiento. En su interior, se veneraba una **imagen de la Virgen** en forma de **fresco** en una de las capillas, imagen que los nuevos habitantes de la zona **taparon con una capa de yeso**: no podían tener representaciones humanas en su mezquita, pero tampoco querían destruirla (María es un personaje muy importante para el Islam).

Pasaron los años, y en **1085** las **tropas castellanas de Alfonso VI** ocupan la ciudad islámica, como consecuencia de la **conquista de Toledo** (no fue necesario asedio alguno...). Una de las cosas que hacen es **purificar la mezquita**, para convertirla en un **templo** en honor a la **Virgen**, protectora de las campañas de reconquista cristianas.

Albañiles cristianos son enviados a eliminar las **yaserías andalusíes** que probablemente adornaban la mezquita. Uno de ellos comienza a raspar el yeso de una de las paredes y, de repente, ante él **aparece milagrosamente** una imagen

de la **Virgen con Jesús Niño** en brazos...

Poco tiempo pasó entre la historia de «la Virgen encontrada en una pared» y la leyenda de «la Virgen hallada en la muralla»...

(Continuará...)