

# Arquitectura popular madrileña

16 de junio de 2020



## Características de las comarcas tradicionales madrileñas

### La Sierra

Madrid comparte esta comarca tradicional con Ávila, Segovia y Guadalajara, y se divide, más o menos, entres zonas:

**Somosierra** (Sierra Pobre, Sierra Norte), montes bajos de **pizarra**. Las casas se completan con **tapial**((**Tapial**: antigua técnica consistente en construir **muros** con **tierra arcillosa, compactada** a golpes con un **pisón**, empleando un **encofrado deslizante** para contenerla.)) y **adobe**((**Adobe**: pieza para construcción hecha con una **masa de barro** (arcilla y arena) mezclada a veces con **paja**, moldeada en forma de **ladrillo** y **secada al sol**)).

**Guadarrama** (Sierra Central), predominio del **granito**.

**Gredos** (Sierra Sur), extensos **pinares** y predominio de la **piedra berroqueña**((**Piedra berroqueña**: nombre dado tradicionalmente por los canteros españoles al **granito**. Proviene de **El Berrueco**, localidad madrileña famosa por sus canteras de esta piedra.))

### La Campiña de Alcalá

Mezcla de las campiñas del **Henares, Jarama** y afluentes, formada por tierras llanas o semi onduladas ricas en **canto de río** pero no en piedra. Las

construcciones serán fundamentalmente en **ladrillo** con **tapial** gracias a la abundancia de **arcillas**, explotadas aún hoy para **tejas** y **ladrillos**.

## La Alcarria de Chinchón

En torno al **Tajuña** y el **Tajo**, grandes zonas estériles de **yesos** con cultivos en las vegas. La madera es escasa y las casas tradicionales se construían en tapial de yeso y se encalaban.

## La Sagra

Compartida con **Toledo**, tierra llana con **explotaciones cerealistas** y pequeños **huertos**. Son típicos los **paisajes de norias**, surgidos de la extracción del agua de pozos. Las casas suelen ser de **tapial** y **ladrillo**.

## Las Lomas

Se alternan **encinares** (El Pardo, Viñuelas, Boadilla del Monte) y **llanura** con **cerros** y **lomas** bajas. **Zona de cruce** entre las demás comarcas, las edificaciones populares solían ser de **tapial encintado** de tipo toledano y **encalado**.

---

## Características generales de la arquitectura popular madrileña

- Se usan los **materiales que se tienen más a mano** en cada zona.
- Se edifica **para el uso**: estructuras utilitarias.
- Se divide en tres grandes **grupos**:
  - Casas
  - Lagares((**Lagar**: recipiente donde se **pisa** o **prensa** la **uva** para obtener el **mosto**, separando el **hollejo** de la **pulpa** y, por extensión, el **edificio** donde se guarda dicha **prensa**)), alhóndigas((**Alhóndiga**: casa pública destinada para la **compra** y

**venta del trigo.** En algunos pueblos sirve también para el **depósito** y para la compra y venta de **otros granos.**)), iglesias, ermitas, corrales, bodegas, palomares, hornos.

- Rollos, picotas, puentes, chozos, parideras, potros de herrar, molinos.
  - **Influencias** estilísticas: Segovia, Toledo, Guadalajara.
- 

## Arquitectura de las Lomas de Madrid

**Lomas de Madrid** es el nombre dado en el **s.XVI** a los territorios comprendidos entre el curso bajo del **Manzanares** y el río **Guadarrama**, correspondiente a la villa de **Madrid** y los municipios de su **alfoz**((**Alfoz**: conjunto de diferentes **pueblos** que dependen de otro **principal** y están sujetos a una **misma ordenación.**)): Vicálvaro, Vallecas, Coslada, Fuencarral, San Sebastián de los Relles, Alcobendas, El pardo, Las Rozas, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón, Boadilla del Monte, Villaviciosa de Odón, Alcorcón y Móstoles.

## Materiales

No existen montes de **piedra** por lo que los materiales usados en las construcciones tradicionales son otros:

- **Canteras de sílex:** Vicálvaro, Vallecas.
- **Tejares:** Cerro Grande de Almodóvar.
- **Madera:** Pinar de Chamartín.
- **Cal y yeso:** Ribas de Jarama, Vallecas.

## Las casas

**No quedan construcciones tradicionales.** Por documentos antiguos, sabemos de las distintas **influencias** en la arquitectura de esta comarca: en el **sur** se construye como en **la Sagra**, en el **este** se sigue el estilo de **Talamanca**, en el **norte** la influencia viene de **la Sierra** y en el **oeste** se siguen los modelos de **la Sagra y la Sierra**.

## Características

- **Mampostería encintada**((**Mampostería encintada**: la formada por **franjas horizontales de mampuestos** separadas por **cintas o verdugadas de ladrillo**)) de tipo toledano (Iglesia parroquial de Vallecas).
- Tapias de **brencas**((**Brencas**: **refuerzos** con forma de **media luna**, de **mortero** de cal o yeso, usado en los **muros** de **tapial**. También se llaman *lunetos, pajaritas o maricas*)) tipo Sagra (Móstoles).
- **Ejemplos**: Fuencarral, Alcorcón, Campo de la Mina y cementerio viejo en Carabanchel Bajo.

## Las Plazas Mayores

Centros de reunión, festejos, comercio... El típico modelo de **plaza grande**, popular o monumental, surge a partir del **s.XV**, derivado de las **plazas andalusíes**: espacios abiertos en el **cruce** de dos o más calles o de los **azoques**((**Azoque**: **mercado** adosado a la **puerta** de una **muralla**)).

En el **sur** de Madrid este tipo de plazas son **tardías**, propias de los **ss.XVIII - XIX** y son más del **tipo culto**, es decir, **creadas ex profeso**.

Tanto en las **plazas populares** o **plazuelas** como las **cultas**, podemos encontrar unas **características** generales:

- Forma **rectangular**, no cuadrada.
- Edificaciones de **tres pisos** como máximo: dos más los **soportales**.
- Abiertas a **cuatro calles** principales.
- **Jardín** en el centro a partir del s.XIX.

Ejemplos de **plazas mayores monumentales**: Madrid, Pinto, Valdemoro, Colmenar de Oreja, Chinchón, Barajas, Alcalá de Henares.

**Plazas populares**: Perales de Tajuña, Valdilecha, Campo Real.



1.

Chinchón





2.

Colmenar de Oreja



3.

Perales de Tajuña



4.

Valdilecha

---

## Arquitectura de la Sagra

### Materiales

La **piedra** es **escasa** en esta comarca, podemos encontrar **cantos de río** en alguna **mampostería**. Los **materiales fundamentales** para la construcción son **cal, yeso, tapial y ladrillo**.

### Las Casas

Las casas de la Sagra suelen tener una serie de **características** más o menos comunes:



- **Tapias con *brencas*** (siempre encaladas) o **tapial encintado** (al descubierto).
- **Dos plantas** y, a veces, **sobrado**((*Sobrado*: tercer piso **muy bajo**, usado como **almacén**.)).
- Los **corrales** se cierran con **grandes pontones**.
- **Tapial, *piquillo***((*Piquillo*: Banda de **ladrillos** que se ponen **en pico** a modo de **decoración**. También llamado ***cola de golondrina***.)) y **ladrillo visto** en enmarques de ventanas, influencia del **mudéjar toledano**.
- **Zócalos** pintados de color distinto o forrados con **azulejos**.
- **Balcones** con **azulejos** en la parte baja, para ser vistos por los viandantes.
- **Patio con pozo**.
- **Tejados** a dos aguas, con **tejas árabes**.



5.

Tapia con brencas (Móstoles)



6.

Casa tradicional (Torrejón de Velasco)

## Otras Construcciones

Son típicas de esta comarca las **norias** para captar las aguas de los pozos. Generaron los conocidos como ***paisajes de noria***: grupos de **árboles** en torno a un **depósito** de agua.

---

## Arquitectura de la Alcarria de Chinchón

Desde el valle del **Tajuña** al del **Tajo** y desde **Fuentidueña de Tajo** a **Aranjuez**, antiguos territorios de la **Orden Militar de Santiago**. **Páramos calizos** con algunos huertos en los ríos, sólo se conservan restos del **antiguo Pinar de la Encomienda** y algún bosquecillo de **encinas**.

## Materiales

Los materiales típicos de la zona son **yeso**, **cal**, **ladrillo** y ***piedra de***

**Colmenar**((**Piedra de Colmenar**: piedra **caliza** de las **canteras** de **Colmenar de Oreja**)), esta última sólo en **dinteles** y algunas **esquinas** de las **casas nobles**.

## Las casas

Las **casas tradicionales** son **encaladas** anualmente. Los pueblos de esta comarca **trepan** por las laderas para dejar libre la **vega**. Sus **características** principales son:

- Dos o tres **pisos**.
- **Muros** de **tapial** de yeso, con **zócalos** de **mampostería**.
- **Balconadas** en **casas** (Almeda de las Fuentes) y **plazas** (Chinchón, Colmenar de Oreja)
- **Patios** con **pontones**, anejos a la casa, para **carros y caballerías**.
- **Puertas** de dos hojas, grandes, generalmente de **color verde**.

Un fenómeno típico de esta comarca son las **casas-cueva**:. Construidas en **terreno calizo**, fácil de excavar. En esta zona se conservan vestigios de habitación de cuevas en la comarca desde la **Prehistoria** (en **Perales de Tajuña** se encontraron **hornos** y **esterillas** en cuevas excavadas en el **s.XIX**).



Chimeneas de casas-cueva (Fuentidueña de Tajo)

Este tipo de construcciones se conservan en **Fuentidueña de Tajo** y actualmente están **abandonadas** o muy reformadas para uso como **segunda residencia**. Estaban **encaladas** al exterior, con una **puerta** y dos **ventanas** en la **fachada** y



al menos dos **habitaciones** sin luz, conectadas con la de entrada.

## Otras construcciones

Las **bodegas** típicas de la zona están **excavadas** en la **roca** o **suelo calizo**. En ellas se guardan las grandes **tinajas** (tradicionalmente de **Colmenar de Oreja**) semiempotradas. Mantienen la **humedad** y **temperatura** constantes, ayudando a la **buena conservación del vino**, producto tradicional de la comarca.



7.

Antiguo horno tinajero (Colmenar de Oreja)





8.

Tinajas tradicionales de Colmenar

Las **tapias** tradicionales son levantadas con **tapial de yeso** con **brencas**. **Se dejaron de construir** a partir de la década de **1960** y en la región de Madrid **no quedan casi ejemplos**.

---

## Arquitectura de la Campiña de Alcalá

Antiguos territorios del Arzobispado de Toledo, Tierras de Talamanca y Tierra de Alcalá, sus construcciones están muy influidas por la arquitectura toledana.

### Materiales

Los **materiales** usados en esta comarca son **muy sencillos**. Los muros se levantan con **mampostería encintada** y **tapiales de tierra**. La **madera** se usa en **puertas, ventanas y entramados** (como en la **calle Mayor de Alcalá**). Los **aleros**, también de madera, sobresalen, a veces con **canecillos**((**Canecillo**: cabeza de la **viga** que asoma al **exterior** y soporta la **cornisa** o **alero**)), como en las **casas moriscas** que se dan tanto en morerías como en juderías como en barrios cristianos (ejemplo, la Alhóndiga de Torrelaguna).



9.

Alhóndiga de Torrelaguna



10.

Pórticos de la calle Mayor de Alcalá de Henares



## Las casas

Las **más habituales** son de **dos pisos**, con muros de **mampostería encintada** en los que se abren **ventanas** rectangulares **enrejadas**, y **patios centrales** (a veces **columnados**, a imitación de los **palacios**).

Las de **un solo piso** son **menos habituales**, y tienen **muros enfoscados**((Enfoscado: revestimiento con una capa de **mortero**.)), un **patio** anejo con **portón** y **tejado** a **dos aguas**, con **chimeneas** pequeñas.

---

## Arquitectura de la Sierra

La **actividad principal** de la zona es la **ganadería**, por lo que nos vamos a encontrar con **corrales** y **cuadras**, **adosados** o **independientes** de las casas.

## Materiales

El **material fundamental** usado en esta comarca es la **piedra**, en la mayoría de los casos, **sin tallar**, sobre todo **cuarcitas** (de muchos colores) o **granitos** (gris). Muy pocas veces, **calizas**. Como **relleno** en los **muros** se usan pequeñas **piedras** y **cal**, la **trabazón** interior de **madera** y **adobes**, recubiertos luego por **yeso**.

También se usa la **madera** en las **vigas** que sustentan los **aleros** de los tejados y para

las **jambas** y los **dinteles** de puertas y ventanas.

**Cubiertas** de **teja árabe**, generalmente a **dos aguas**, **ladrillo** encalado en las **chimeneas** y **tapial** en los **hornos** tradicionales.

## Las casas

**Bajas**, profundas y muchas con **corral** adosado, casi nunca tienen más de una planta y muy raras veces presentan **sobrado**.

## Potros de herrar

Estructura de **piedra** y **madera** usada para colocar las **herraduras** a los animales. Seis **columnas de granito**, puestas de dos en dos, en la parte delantera las de menor tamaño. Se unen longitudinalmente, tres y tres, mediante **varas de madera**. Entre las dos columnas anteriores y las del medio, una **vara con forma de yugo** para **sujetar** al animal que se va a **herrar**.



11.

Valdemanco





12.

Bustarviejo



13.

Cabanillas





14.

El Berrueco













## Buitrago del Lozoya



16.

## Robledillo de la Jara