

El agua en Madrid (V) - El Canal de Isabel II

10 de junio de 2020



Introducción

En **1851** se pone en marcha un **proyecto conducción de aguas a Madrid**. La infraestructura contó con **76 km** de **canales, túneles, acueductos y sifones**, capaces de transportar **140.000 m³** de agua del río **Lozoya** al día, desde las **presas de Navarejos, el Pontón de la Oliva y El Villar**.

La obra duró inicialmente **cerca de siete años**.

Obras iniciales

En el **s. XIX** el **Ayuntamiento** se encarga del **servicio de abastecimiento de agua** a la Madrid. El **18 de junio de 1851**, mediante **Real Decreto** se decide **tomar las aguas del Lozoya**, decisión refrendada por **Bravo Murillo**, presidente del Consejo de Ministros:



Juan Bravo Murillo, presidente del Consejo de Ministros entre 1850 y 1852

«Madrid ve amenazada su existencia por la escasez de agua y que el gobierno no puede permanecer por más tiempo como mero espectador de los sufrimientos actuales de los habitantes, ni aguardar con indiferencia las calamidades que amargan a una numerosa población que crece rápidamente.»

El **22 de junio de 1851**, **Isabel II** comunica la realización de un **Canal**, creándose la institución del **Canal de Isabel II**.



Isabel II

Para la financiación de las obras se abre una **suscripción pública** que rentaría a cada uno de los participantes según el capital aportado. Es la propia reina la primera en aportar capital.

Las obras son dirigidas en un primer momento por **José García Otero**, pero es sustituido en **1855** por **Lucio del Valle**, verdadero artífice de las primeras obras del Canal.

Desde el principio surgen **problemas** en las obras:

- **Escasa experiencia** en grandes obras públicas que había en España.
- Falta de **mano de obra** especializada: las partes más costosas se realizaron con cerca de 2.000 **presidarios**, en su mayoría **carlistas**, vigilados por **soldados**.
- **Escasa comunicación** entre los diversos frentes de obra y dificultad para el transporte de materiales: a **caballo** se tardaba a veces cinco horas. Se instalaron palomares a lo largo del recorrido, para mantener

una población de **palomas mensajeras** que comunicasen los distintos puntos.

- La **ejecución de la obra** descansaba casi en su totalidad en el **Estado** y coincidió con un **periodo de inestabilidad política**.

El **abastecimiento** previsto era de **10.000 reales de agua** (32.440 m³/día).

La primera obra se ejecuta entre **1851** y **1857**, fijándose el objetivo de embalsar primero el agua procedente del **Pontón de la Oliva**, en la actualidad, fuera de servicio, donde se acumulaban las aguas del **Lozoya** antes de su desembocadura en el **Jarama**.



Pontón de la Oliva - Charles Clifford (c. 1855)

Entre 1852 y 1853 se realiza el primer tramo, reconstruyendo el **Canal de Cabarrús**. Esta obra existía ya en **1762** en tiempos del reinado de **Carlos III**.

Entre **1873** y **1882** se construye el **embalse de El Villar**, primera presa de **arco de gravedad** construida en Europa. Se trata de un tipo de presa en la que tanto su forma (abovedada) como su peso son los encargados de resistir el empuje del agua embalsada.



Embalse de El Villar: dique, aliviadero y torre

Posteriormente se construirían **otras represas** como la de **Puentes Viejas** en **1925**.



Presa de Puentes Viejas

El agua del Lozoya entra en Madrid

En **1858** el agua del **Canal de Lozoya** entra en Madrid, en el **primer depósito** ubicado en la **calle de Bravo Murillo**. Dicho depósito tenía una **capacidad** de casi 60.000 m³ de agua y estaba **soterrado** en el antiguo **Campo de los Guardias**, una gran explanada que desde **1850** se empleaba para **ejecutar** a los reos condenados a muerte (actual espacio entre las **calles de Bravo Murillo** y **Santa Engracia**). Fue diseñado por el ingeniero **Juan de Ribera Piferrer** y constaba de una **cisterna** al modo romano: una **sala hipóstila** rectangular con 524 pilares, dividida en **dos vasos** contiguos e independientes para el vaciado alternativo durante el mantenimiento y limpieza de fondos.



Fuente del primer depósito del Canal de Isabel II

En la calle de Bravo Murillo se pone una **fuelle con un caño y tres figuras alegóricas**: el río **Lozoya**, la **Agricultura** y la **Industria**, figuras de **Sabino de Medina**, **Andrés Rodríguez** y **José Pagniucci**, en estilo **neoclásico tardío**. Fue denominada popularmente como **la de los patos**.

Inauguración del Canal

El **24 de junio de 1858** se **inaugura oficialmente** el Canal, con la **primera recepción de agua** del Lozoya al depósito.

A las seis de la tarde **Lucio del Valle** da la orden de **abrir la compuerta** de la **Casa-Partidor**, produciéndose «*un pavoroso estruendo*» que se acompañó de **vivas a la Reina, salvas de artillería y repique de campanas** mientras **el primer depósito se llenaba**.

Una multitud contemplaba como **en la calle ancha de San Bernardo un río «se ponía de pie»**, según la expresión del novelista **Manuel Fernández González**.



«Un río se pone en pie en la calle ancha de San Bernardo»

La **comitiva real** se dirige al solar de **Monteleón**, en la **calle ancha de San Bernardo**, para ver el funcionamiento de una **fuentes** en una **tribuna**.

*«Honor, gloria a la ciencia,
palanca irresistible
al genio creador.
Por él Lozoya altivo
se arranca de su asiento
y eleva al firmamento
su inmenso surtidor.»*

Se acuñaron **medallas conmemorativas** con el evento. Al día siguiente en un **banquete real**, la reina **Isabel II** le impuso al ingeniero **Lucio del Valle** la **Gran Cruz de la Orden de Carlos III**.

(Continuará...)