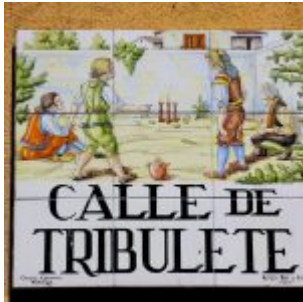


Juegos tradicionales: el tribulete

11 de junio de 2020

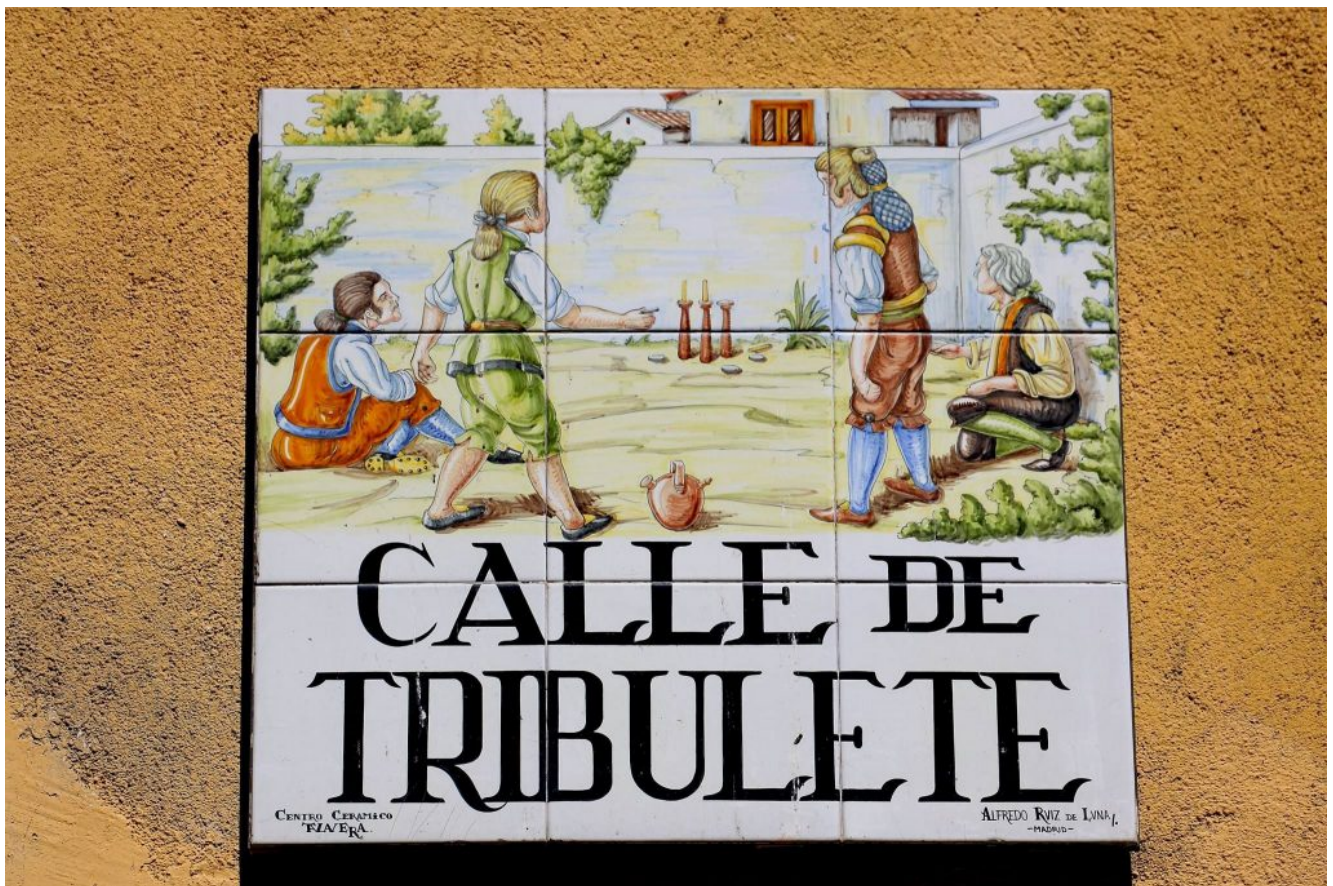


Entre la plaza de Lavapiés y la calle de Embajadores se encuentra la calle del Tribulete, una de las calles más populares de la barriada((Una **barriada** es una zona dentro de un barrio administrativo, con entidad y nombre propios por cuestiones históricas o tradicionales.)) de Lavapiés.

Según Pedro de Répide ((**Pedro de Répide** (Madrid, 8 de febrero de 1882-Madrid, 16 de febrero de 1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del **Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid**.)), el origen del nombre de esta calle sería el siguiente:

«llamóse así por un juego de tribulete que había allí establecido y al que acudía una gran concurrencia».

Pero... ¿En qué consistía este juego que dio nombre a la calle? Al igual que pasa con muchos de los juegos y deportes tradicionales, no se sabe muy bien cuál es su origen ni cómo se jugaba, existiendo distintas versiones de las reglas. En lo que sí parecen estar de acuerdo los expertos es en su origen medieval.



Lo que parece claro, tal y como se muestra en la placa de cerámica con el nombre de la calle((Pertenece a la serie de placas que se hicieron en el **taller de cerámica de Alfonso Ruiz de Luna**)), es que se jugaba con 3 piezas de madera o metal grandes, semejantes a *bolos*, sobre las que se colocaban 3 más pequeñas, los *chitos*.

Poco más sabemos sobre la mecánica del *juego del tribulete*, ni si se usaban *tejos* o *anillos*, por lo que podríamos hablar de dos probables versiones.

En la primera versión, el objetivo sería tirar las 3 piezas superiores, sin tirar las 3 piezas inferiores, lanzando unos *tejos*((Piezas de distintas medidas y pesos, que pueden ser de piedra, planas de canto rodado, de acero o una combinación de ambos, y que se usan en muchos juegos tradicionales.)).

La segunda versión consistiría en introducir unos '*anillos*' de metal en las piezas inferiores sin derribar las superiores.