

Vírgenes de Madrid (IV): Nuestra Señora de la Almudena

17 de junio de 2020



El nombre

A lo largo de la historia, se ha intentado explicar de **diversas maneras** el **origen** del **nombre** de la **Virgen de la Almudena**. Entre ellas, las más destacadas, por diferentes motivos son las siguientes:

- El nombre podría provenir de las palabras andalusíes **almud**((**Almud**: unidad de medida de áridos islámica, equivalente a unos 10 u 11 dm³)) o **almudín**((**Almudín**: alhóndiga, depósito de trigo.)), y tendría que ver con uno de los **milagros** atribuidos a la imagen.
- Otra teoría proponía que podría tener su origen en las palabras **Alma Dona**, que significarían **Santa Señora**.
- Para **Vera Tassis**((**Diego Juan de Vera Tassis y Villarroel**, dramaturgo y editor teatral español del Siglo de Oro. En **1692** escribió *Historia del origen, invención y milagros de la sagrada imagen de Nuestra Señora del Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid*)), el nombre de la patrona de Madrid sería un acrónimo:
 - **AL**ma: del hebreo, **Virgen**
 - MU**lier: del latín, **mujer** o **madre**
 - DE**i: del latín, **de Dios**
 - NA**tus: del latín, **nacido**
 - «**Virgen madre de Dios nacido**»

[Uno de los errores de esta teoría radica en la inexistencia de la palabra **alma** con el significado de Virgen en el idioma hebreo]

- La explicación **más aceptada** actualmente es la que propuso **Oliver Asín**((**Jaime Oliver Asín** (Zaragoza, 25 de julio de 1905-Madrid, 6 de febrero de 1980), arabista, historiador, cronista y literato español, miembro de la **Real Academia de la Historia**. Escribió ***Historia del nombre «Madrid»*** en **1952** y fue nombrado **cronista oficial de la villa de Madrid** en **1966**.)): **almudena** derivaría de **al-mudayna**, «la ciudadela» en **árabe andalusí**.
-

La imagen



Probablemente, la **imagen original** sería muy similar a la de **Nuestra Señora de**

Atocha. Algunos autores defienden la teoría de que la **Virgen de la Flor de Lis** se

trataría de una **copia** de la **Almudena** original. Además, en el **Arca de San Isidro**, del **s.XIII**, la **Virgen de la Almudena** aparece representada, pero el deterioro sólo permite conjeturar, si acaso, que la imagen se encuentra **erguida**, no sentada.

La **imagen actual** es una talla de **finales del s.XV o principios del s.XVI** de estilo **renacentista**, atribuida al círculo de **Sebastián de Almonacid**((**Sebastián de Almonacid** (Torrijos o Almonacid de Toledo, **1460 - 1526**) fue un **escultor** español. Una de sus obras más importantes es el **retablo** de la **capilla mayor** de la **Catedral de Toledo** y se le atribuye la autoría del **sepulcro del Doncel de Sigüenza**.) o a **Diego Copín de Holanda**((**Diego Copín de Holanda: maestro escultor**, nacido probablemente en **Holanda**, trabajó en el último cuarto del **s. XV** y principios del **s. XVI**, en varias **catedrales de España**. Trabajó, por ejemplo, en la **sillería del coro de la Catedral de León**)), ambos se encontraban trabajando en **Toledo** a finales del **s. XV**.

Imagen de **muy buena factura**, de unos **158 cm de altura**. Está realizada en **madera de pino oscurecida** por el paso del tiempo, **dorada** y **policromada**, y representa a **María como reina**, con manto, sosteniendo a **Jesús Niño** con ambas manos.

Colocada en un **trono de plata** regalado en **1640** por la villa de Madrid, actualmente se encuentra en el **brazo de la epístola del crucero de la Catedral** de la Almudena, sobre el **sepulcro** de la reina **María de las Mercedes**.

Los milagros

- **1109** - Una **epidemia** diezma las tropas del **emir almorávide Alí ben**

Yusuf, que asediaban Madrid, sin afectar a los vecinos de la villa. Se atribuye a la **intercesión de la Virgen**.

- **1197** - Durante un **asedio** a Madrid de los **almohades**, unos **niños** (o unos *ángeles*) con ayuda de la **Virgen**, encuentran un **almacén de grano** o **almudín** escondido en la muralla, en el momento en que **la comida empezaba a escasear** en la ciudad sitiada (este milagro se usó para intentar explicar el **origen del nombre** de la Almudena).
 - **7 de julio de 1631** - Un **incendio** está arrasando la **Plaza Mayor**. La Virgen es **llevada** hasta allí y, tras una **misa**, el fuego se puede **sofocar**.
 - **1645** - La Virgen ayuda a paliar los efectos de una **gravísima inundación** que asoló Madrid.
 - **1646** - **Varios milagros** acrecientan aún más la reputación de la Virgen como **protectora de Madrid**
 - **Resucita** a la niña **Mariana González** al ser depositado su cuerpo en el altar de la Virgen.
 - Un **tullido** hace **voto de castidad** ante la Virgen y se cura. Al **faltar a su promesa**, casándose, la Virgen hace que caiga **enfermo para siempre**.
 - Un hombre **pierde a su esclavo** y lo recupera al ofrecerle una **limosna de seis ducados** a la Virgen y al Niño.
 - Un hombre **roba las joyas de la Virgen**. Al huir, las **campanas** de la iglesia comienzan a sonar milagrosamente y el ladrón es **apresado**. Pide perdón a María y esta **hace una señal**, por lo que es puesto en libertad.
-

Devoción y patronazgo

Los **primeros testimonios** de la devoción de los madrileños por la Virgen de la Almudena datan de **1265**, cuando **Alfonso X** otorgó **exenciones** a varias iglesias de Madrid, entre ellas la de **Santa María de la Almudena**.

Durante la **Edad Media**, la Almudena era **venerada tres días** al año: **15 de agosto** (Asunción de la Virgen), **8 de septiembre** (Natividad de N^{tra}. S^{ra}.) y **9 de noviembre** (día en que, según la tradición, fue encontrada en la muralla).

Tras la **epidemia de peste de 1438**, Madrid hace voto solemne de **defender la Inmaculada** Concepción de María((Recordemos que esta **creencia** en el **nacimiento sin pecado** de María no fue **dogma** católico hasta **1854**.)). Este voto fue **renovado** en **1621**.

En **1623** el Papa **Urbano VII** concede a los **visitantes de Santa María de la Almudena** las mismas **indulgencias** que a quienes visitaban los siete altares de **San Pedro** del Vaticano. Este mismo año, el **Ayuntamiento** de Madrid hace el **Voto de la Villa**, comprometiéndose a **rendir culto** a la Almudena y **sostenerla económicamente**.

Tras una **oleada de milagros** unos años antes (ver más arriba), el **8 de septiembre de 1646** los regidores de Madrid acuerdan declarar a Nuestra Señora Santa María de la Almudena **patrona de la villa de Madrid** y acudir «*a la festividad de Nuestra Señora de la Almudena, día de Nuestra Señora de septiembre, como es dicho día, perpetuamente para siempre jamás*».

Su culto decae durante los reinados de los **Borbón**, que eran mucho más devotos de la **Virgen de Atocha**.

En **1945** recibe la **Medalla de Oro de la Villa**, en **1948** es **coronada** canónicamente y en **1976** es declara **Patrona Principal de la Diócesis** de Madrid.

Finalmente, el **1 de julio de 1947 Pablo VI** establece la fecha de su **festividad** el **9 de noviembre**, declarándola «**única patrona de Madrid**»((En realidad, Madrid tiene **cuatro patrones**: **San Isidro** (1622), la Virgen de la **Almudena** (1646), la Virgen de **Atocha** (1646) y la **beata María Ana de Jesús** (1783).)).