

Especial — Navidad en Madrid

16 de diciembre de 2022



[html2pdf text=»Save as PDF«]

[Especial Navidad](#)[Descargar el Especial en PDF](#)

Calendario litúrgico de la Navidad

- **Adviento** - Entre 22 y 28 días antes de Navidad: 4 domingos antes, el primero es el primer domingo del calendario litúrgico.
 - Tiempo de reflexión y reconciliación antes de la Natividad. Color Morado.
 - 2022 → Del domingo 27 de noviembre al sábado 24 de diciembre.

- **Inmaculada Concepción de María** - 8 de diciembre.
 - Se coloca del belén, sin Niño ni Reyes Magos.

- **Natividad del Señor** - 25 de diciembre.
 - **Nochebuena: vísperas** de Navidad.
 - Se coloca el Niño en el belén.

- **Santos Inocentes** - 28 de diciembre.
- **Sagrada Familia** - Domingo dentro de la Octava de la Navidad. (O el 30 de diciembre, si Navidad cae en Domingo).
 - 2022 → 30 de diciembre.

- **Epifanía** – 6 de enero.
 - Se colocan los Reyes Magos en el belén.
 - **Bautismo del Señor** – Domingo después de la **Epifanía**.
 - 2022 → 8 de enero.
 - **La Candelaria** – 2 de febrero.
 - Purificación de María, Presentación de Jesús en el Templo, Circuncisión del Señor
 - Se quita el belén.
 - **Fin del Tiempo de Navidad.**
-

Tradiciones navideñas en Madrid

La Pastorela de Braojos

Danza pastoril tradicional realizada en la localidad de **Braojos de la Sierra**.

No sabemos exactamente **cuándo comenzó** esta tradición: los **primeros escritos** a los que hace referencia datan del **s. XV**, aunque se piensa que se remonta al **s. XIII**.



En **Nochebuena**, los **pastores** bajan al pueblo y van a la **iglesia** del pueblo a presentar al **Niño Dios** los mejores **corderos** de sus rebaños en la **misa del**

Gallo. A su lado, los **músicos** tocan el tema de la **pastorela** con **instrumentos artesanales**: tambor, panderetas, zambombas, almirez y **arrabel**((Instrumento compuesto por **huesos de cordero** engarzados con alambre y colgados al cuello con una cuerda que se hacen sonar rozándolos con unas **castañuelas**)).

La **misa** comienza cantando **villancicos**. Nueve **pastores** entran **bailando** y se acercan al altar, dirigidos por el **zarragón**, que lleva un **cordero** para **ofrecerlo** al **Niño Jesús**. Van formando **dos hileras** con él en medio y con el **cayado** que llevan en la mano van marcando los **pasos**. Visten **traje de cuero**, recuerdo de los antiguos arreos de los pastores, **albarcas** y una **zamarra**.

Bailan en diferentes **partes de la misa**, que se realiza en latín popular: el **Kirie**, el **Gloria**, el **Credo**, el **Agnus Dei** y la **Eucaristía**.

En **Braojos** se representa la **Pastorela** en la **misa del Gallo**, **Navidad**, **Año Nuevo** y **Reyes**.

El «pollito» de Cenicientos

Canción popular de la localidad de **Cenicientos** relacionada con la **celebración de la Pastorela**.

En la letra podemos oír cómo se va **vistiendo** al **pollito**((Un niño pequeño)) con las **prendas tradicionales** de los **pastores** de la **Sierra**: le ponen sus **mejores galas** para ir a **adorar** al **Niño** a la **misa de Navidad** junto a los demás **pastores** que **bailarán** durante la celebración.

Las **prendas** con que engalanan al **pollito** son:

- **Patines**: calcetines
- **Albarcas**: calzado rústico elaborado con cuero crudo y con suelas hechas de neumático, que cubre sólo la planta del pie y el empeine.
- **Polainas**: medias o calcetines sin pie, hechas generalmente de lana o cuero, que protegen la pierna colocándose por fuera del pantalón y del calzado.
- **Zahones**: revestimiento de cuero que se ciñe a la cintura y protege las piernas.
- **Chaleco**

- **Chaqueta**
- **Zamarra:**
- **Sombrero:** sombrero *chambergó*, de ala ancha.

La Luminaria y el Baile del Niño de Navalagamella

La Luminaria

En la **mañana del 31 de diciembre**, los hombres del pueblo acuden al **arroyo de la Dehesa** para cortar **leña de encina**, y allí pasan el día. Al atardecer cargan la leña y la llevan a la **Plaza de España** donde, llegada la noche, será **quemada** en una gran **hoguera**, conocida como la **luminaria**.

Tras la celebración del **Año Nuevo**, **bailarines** vestidos con el **traje típico**, hacen su último ensayo cerca de la gran hoguera para la celebración del día siguiente, al son del **tambor** y la **dulzaina**. Antiguamente era también costumbre que los **mayordomos**((Elegidos entre los *quintos* de ese año.)) invitasen a **vino** y **tabaco** durante los bailes. La noche termina con un **gran baile de Fin de Año**.

Día del Niño y Día del Bollo

El **1 de enero** se celebra una **misa en honor a Jesús Niño** amenizada por una **rondalla**, **villancicos** acompañados de **bandurria** y **laúd** y una **procesión** con la imagen del Niño Jesús, adornada con **mandarinas**, que portan a hombros los 4 **mayordomos**.

La **procesión** es acompañada por **cuatro bailarines** que **danzan** y tocan las **castañuelas**, al ritmo del **tambor** y la **dulzaina**((Es tradición que la pareja que toca ambos instrumentos vengan de una misma familia de músicos segovianos que, año tras año, acuden a la celebración.)).

El **2 de enero** prosigue la celebración con el **díadelBollo**, durante el cual, **mayordomos** y **bailarines**, acompañados de los **músicos**, recorren las casas de la localidad pidiendo el **aguinaldo**. En el pasado era costumbre dar algo de **comer** y unas **monedas** a los bailarines y mayordomos. El dinero obtenido por los

mayordomos era para **pagar a los músicos**, mientras que lo conseguido por los bailarines era para ellos.

Durante estos dos días los **bailarines** visten con el **traje típico**, que consiste en un **sombrero** adornado con **cintas** y **broches**, y un **mantón** de Manila. Los **mayordomos** únicamente llevan el **sombrero**. Además de lo mencionado, el **primer mayordomo** llevaba el denominado **bolsillo**, una especie de **bufanda larga** de hilo terminada en **borlas** y con una **ranura** en el centro en donde se depositaba el **dinero** recaudado. El **bolsillo**, que podía ser de **varios colores** (rojo pálido, negro y azul claro) era tejido por un **preso**. Actualmente esta tradición **se ha perdido**.

Otras tradiciones navideñas

El sorteo de la lotería de Navidad

Fue Carlos III el que trajo los sorteros de lotería a España, en la forma de Lotería del Estado y con lo que se recaudaba con los sorteos se sufragaban los gastos del hospital de Madrid.

El 18 de diciembre de 1812, durante la guerra de Independencia, se instaura en Madrid el sorteo de Lotería de El Gordo, similar a la actual Lotería Primitiva, aunque se tuvo que realizar en Cadiz, que no estaba en manos francesas.

Es a partir de diciembre de 1892 cuando se le empieza a denominar como Sorteo de Navidad.

Doña Manolita

Manuela de Pablo, madrileña, abrió con sus hermanas, en 1904, su primer local de venta de Lotería, en la calle de San Bernardo.

Según se cuenta, Manuela fue al santuario de Lourdes y, a raíz de esa visita, encadenó la venta de premios importantes, alcanzando una gran fama entre los que jugaban a la Lotería de Navidad.

Se muda en 1931 a la Puerta del Sol esquina a la calle Arenal, ya llamándose la administración Doña Manolita, y siguió repartiendo premios hasta su muerte en

1951. Tras su muerte la venta de lotería la hereda una de sus hermanas y de ahí a sus descendientes abriendo otra administración en la Gran Vía llamada Hermana de Doña Manolita.

La sede de Gran Vía se mantuvo hasta 2011, cuando se trasladó a la vecina calle del Carmen.

La iluminación navideña

La iluminación con luz eléctrica en Madrid llega en el s. XIX, pero ya antes se iluminaban las calles en Navidad: se colocaban velas que señalaban el camino a seguir por los Reyes Magos.

Parece ser que algunos madrileños buscaban forasteros y les acompañaban por las calles con cacerolas y cencerros, haciendo una serenata, diciéndoles que siguiendo las velas encontrarían a los Reyes Magos. Al final, acababan en cualquier taberna siendo objeto de escarnio y bromas por parte de los parroquianos. Estas rondas se prohibieron en 1862.

Pero no es hasta 1962 que aparece lo que podemos considerar la primera iluminación navideña de la ciudad, a iniciativa del alcalde, el Conde de Mayalde. El 21 de diciembre se instalaron tres farolas en la plaza del Callao, impresionando a los madrileños y llegando a salir en los periódicos del día siguiente: «A las ocho de la noche salió el Sol en Callao»; «La noche parece definitivamente vencida»; «En la plaza del Callao no se pone el sol»...

Las campanadas y las uvas en la Puerta del Sol

Tomar uvas por Nochevieja era una costumbre burguesa muy extendida en Alemania y en Francia, de ahí pasó a España. En 1882, con la prohibición de las rondas navideñas con forasteros, surge una nueva forma de burla popular, esta vez en la Puerta del Sol: se reunieron cientos de vecinos la Nochevieja de ese año para satirizar las costumbres burguesas y tomar las uvas como los ellos.

A partir de 1897 ya se había convertido en tradición y no se interrumpió nunca.

La costumbre se ve impulsada en 1909 cuando hubo un importante excedente de producción de uvas de mesa. Los productores pidieron ayuda a las administraciones para darle salida, y es ese año cuando empieza a generalizarse

la costumbre en las casas, y no sólo en la Puerta del Sol.

La cabalgata de reyes

La primera cabalgata de los Reyes Magos que se celebró en Madrid fue el día 5 de enero de 1928: salió del Circo Price (Plaza del Rey) y acabó en O'Donell, pasando antes por Cibeles, Atocha, Embajadores y vuelta a Cibeles y Calle de Alcalá.

Pero la primera cabalgata realmente importante de Madrid es de 1929, con el patrocinio del Heraldo de Madrid.

Aunque tenemos noticias de que antes de 1850 se celebraban unos festejos conocidos como *la espera de los Reyes*, en la que un grupo de ciudadanos recorría las calles de Madrid causando alboroto durante el 5 de enero, en realidad, la primera cabalgata de Reyes documentada en España es la de Alcoy (Alicante), en 1866.

Durante la Guerra Civil y la posguerra dejó de celebrarse, y se volvió a retomar la tradición en 1953.

El mercadillo navideño de la Plaza Mayor

La tradición del mercadillo de objetos navideños, figuras de belén, instrumentos tradicionales y artículos de broma en la plaza Mayor tiene su origen en el s. XVII y surge en la actual plaza de Provincia: allí se montaba un mercadillo navideño en el que se vendía comida, animales vivos, flores, adornos, regalos, etc.

Con el paso del tiempo, este mercadillo crece y se extiende por las dos Cavas, Puerta Cerrada, Calle de Toledo, Calle del Arenal y la Plaza Mayor.

En el s. XIX el Ayuntamiento dicta una normativa reguladora que obligaba a todos los comerciantes navideños a solicitar su licencia de venta previo abono de una tasa de cinco pesetas por *cada metro cuadrado o fracción en la Plaza Mayor, calle de Ciudad Rodrigo, Zaragoza y Plaza de Santa Cruz*. Y en 1860 se traslada el mercadillo a la Plaza Mayor.

Durante la Guerra Civil se suspende el mercadillo, recuperándose en 1944 pero ya sin vender alimentos o animales.

La San Silvestre vallecana

Surge de una idea que tuvieron Antonio Sabugueiro y dos amigos, Carlos Roa y Manolo Fernández, una tarde de 1964 en la cafetería-pastelería Bella Luz de la calle Monte Igueldo, en Puente de Vallecas.

Su primer nombre fue Gran Premio de Vallecas, siendo ese año el premio de la carrera un bocadillo de salchichón y una modesta copa. Su primer ganador fue Jesús Hurtado de la sección de Atletismo del Real Madrid.

El nombre de San Silvestre parece que le fue dado por José Luis Gilabert, periodista del diario deportivo Marca, dos años después.

A partir de 1966 la carrera ya se convierte en internacional, y con el paso del tiempo se ha ido asentando y ganando popularidad.

Actualmente está dividida en dos categorías, una popular para aficionados y otra para atletas profesionales. El recorrido es el mismo para ambas, diez kilómetros partiendo del Bernabeu, Serrano, Puerta del Alcalá, Cibeles, Atocha, Ciudad de Barcelona, la Albufera, Arroyo del Olivar y campo del Rayo.

Menú para una Navidad Madrileña

Entrantes

- **Consomé** navideño: carne de vaca, pollo, huesos, un fondo de hortalizas y tomate. Cocinado sin prisas, 4 horas, y desengrasado. Como un caldo de cocido un poco más «fino». Opcional: chorrito de jerez.
- **Lombarda con tocino**: lombarda cortada en juliana y cocida. Rehogada con cebolla y tocino entreverado.

Para picar

- **Encurtidos:** pepinillos y cebollitas en vinagre, cebolleta, altramuces...
- **Ensalada de escarola y granada:** escarola, granada, nueces, aceite, vinagre y sal. Opcional: chorrito de miel.
- **Caracoles *delatíaRemigia*:** para sustituir al marisco. Caracoles rellenos con un refrito de morcilla, chorizo y pimentón.

Plato fuerte

- **Besugo a la madrileña:** al horno, con rodajas de limón
- **Pepitoria de pularda:** pularda cocina en salsa con cebolla, ajo, perejil, azafrán, yemas cocidas, almendras, harina de trigo, sal, agua.
- **Perdices *alotíoLucas***((Lucas González de Caso (denominado popularmente como Tío Lucas) fue un cocinero español del siglo XVIII nacido en Cádiz. En Madrid se hicieron populares sus platos a base de judías (Judías a lo tío Lucas, perdices, y también sus menudos. Todos ellos eran platos contundentes que se servían en las tascas madrileñas de la época. Se sabe que tuvo la taberna en la calle de Cedaceros aunque se desconoce la razón por la que siendo gaditano sus guisos eran de clara influencia manchega. Hoy en día la denominación a lo tío Lucas sigue teniendo vigencia en algunos platos de la gastronomía de Madrid, como por ejemplo: Las «Judías Tío Lucas» y «Las Perdices Tío Lucas».)): perdiz cocida a fuego lento, en olla de barro, bajo lonjas de tocino y un machacado de carne de carnero, tocino, sesos, setas, trufas, perejil, cebolletas, migas de pan, pimienta y sal, y todo esto bien batido con huevos.

Postre

- **Turrón de pobre:** higos secos con nueces.
- **Alajú o *cagádegato*:** obleas rellenas de miel y frutos secos cascados pasados por el fuego.

- **Sopa de almendras**
- **Mazapanes**, turrónes, polvorones, mantecados...

Y de beber...

- **Vino** de la tierra
- **Aguardiente** de anís