

# «Conocer Madrid»

Curso online



## **4. Arte prehistórico (II) – Megalitismo en la región Madrid**

## Contenido

|                                                                  |   |
|------------------------------------------------------------------|---|
| 4. Arte prehistórico (II) – Megalitismo en la región Madrid..... | 2 |
| Monumentos megalíticos en la región de Madrid.....               | 4 |
| Megalitismo en Madrid.....                                       | 4 |
| El Dolmen de Entretérminos (Collado Villalba).....               | 5 |
| Campo de menhires de la Manguilla (El Escorial).....             | 8 |

# Monumentos megalíticos en la región de Madrid

## Megalitismo en Madrid

Aunque aún es poco conocido y está **en proceso de ser investigado** y puesto en valor, la región de Madrid posee un **abundante patrimonio megalítico**<sup>1</sup>.

Poco a poco van apareciendo **dólmenes**<sup>2</sup>, **piedras caballeras**<sup>3</sup>, **alineaciones**<sup>4</sup>, **túmulos**<sup>5</sup> o **menhires**<sup>6</sup>, que demuestran la **intensa actividad humana** que tuvo la zona durante las últimas etapas de la **Prehistoria**.

La **Sierra de Guadarrama** es especialmente **rica en construcciones megalíticas**. Hace quince años fueron hallados varias en **El Escorial** (El Rincón, Las Zorreras y El Dehesón), **Alpedrete** (Cerca de las Hachas, El Tomillar y El Cañal), **Collado Mediano** (El Jaralón), **El Boalo** y **Galapagar**.

Salvo algunas excepciones, los **lugares exactos** de estos monumentos no se han hecho públicos: los arqueólogos que los han descubierto han tenido un **especial cuidado** para no divulgar demasiados datos, para evitar **expolios** y **ataques** vandálicos.

- 
- 1 Del griego μέγας, *megas* (grande) y λίθος, *lithos* (piedra), el megalitismo es un fenómeno cultural focalizado en el Mediterráneo occidental y la Europa atlántica, que se extiende desde finales del Neolítico hasta la Edad del Bronce (entre ca. 5.400 a. n. e. y ca. **1.400 a. n. e.**) y que se caracteriza por la realización de diversas **construcciones** con **grandes bloques de piedra** escasamente trabajados denominados **megalitos**. Aún no existe consenso sobre cuál pudo ser el **uso** de los **monumentos** megalíticos. Las explicaciones posibles son: centros **simbólicos** o **rituales**, **tumbas** colectivas, elementos de **equilibrio social**, delimitación **territorial**, de prestigio o de **poder** de la comunidad...
  - 2 Dolmen – del bretón que significa «**mesa de piedra**» (de *dol* = mesa y *men* = piedra). El dolmen está formado por dos o más ortostatos (bloques o losas verticales) sobre los que se apoya una losa colocada horizontalmente. Una variedad más compleja es el Dolmen **de corredor y cámara**, formado por un pasillo o **galería** que conduce hasta una o dos **cámaras**. En todos los casos estuvieron **recubiertos** por un **túmulo** de tierra de varios metros de diámetro, a modo de **colinas artificiales**, que les daban aspecto de **cueva**.
  - 3 **Rocas** de granito de tamaño **grande** que se apoyan en el suelo, o sobre otras, sobre una base estrecha que les da un cierto aire de **inestabilidad**. O **amontonamiento** en vertical de **piedras graníticas** con cierto aire de **inestabilidad**.
  - 4 Agrupaciones en **hileras** de **menhires**.
  - 5 Montón de **tierra** y **piedras** levantado sobre una **tumba** o varias, y cuya cronología va desde el **Paleolítico** a la **Edad del Hierro**.
  - 6 **Menir** – (Del bretón, piedra larga). Un único **megalito** (monolito) **hincado** en el suelo **verticalmente**. A día de hoy no se le puede dar un uso claramente funerario.

## El Dolmen de Entretérminos (Collado Villalba)

De este **monumento megalítico** se tiene constancia desde hace **más de ochenta años**. Fue el **primer megalito prehistórico encontrado en Madrid** y el único catalogado como tal hasta el descubrimiento a **principios del s. XXI** del **Túmulo de las Vegas del Samburiel**.

Totalmente **expoliado y destruido**, sus **huellas** pueden encontrarse en **Collado Villalba**, justo en el límite con **Alpedrete**, de donde le viene el nombre de **Entretérminos**.

Se conoce desde **1934**, cuando **Demetrio Bravo**, un vecino de Collado Villalba, decidió utilizar sus piedras para **reparar un cercado** próximo. Al mover las **lajas**, que estaban medio ocultas dentro de un **montículo** de tierra, encontró diversos **objetos**, correspondientes al **ajuar** de uno o varios **enterramientos**.

Bravo solicitó permiso a las autoridades para **excavar** el lugar, haciéndolo sin **ninguna metodología**, buscando **metales preciosos** con los que enriquecerse.

Según **Teodoro Marquina**, uno de los **obreros** que trabajaron en la excavación...

«cuando salió el puchero de barro [tal vez un vaso campaniforme] completamente nuevo y tapado, [Demetrio Bravo] le pegó un estacazo con el pico para sacar las monedas, pero se encontró que estaba vacío».

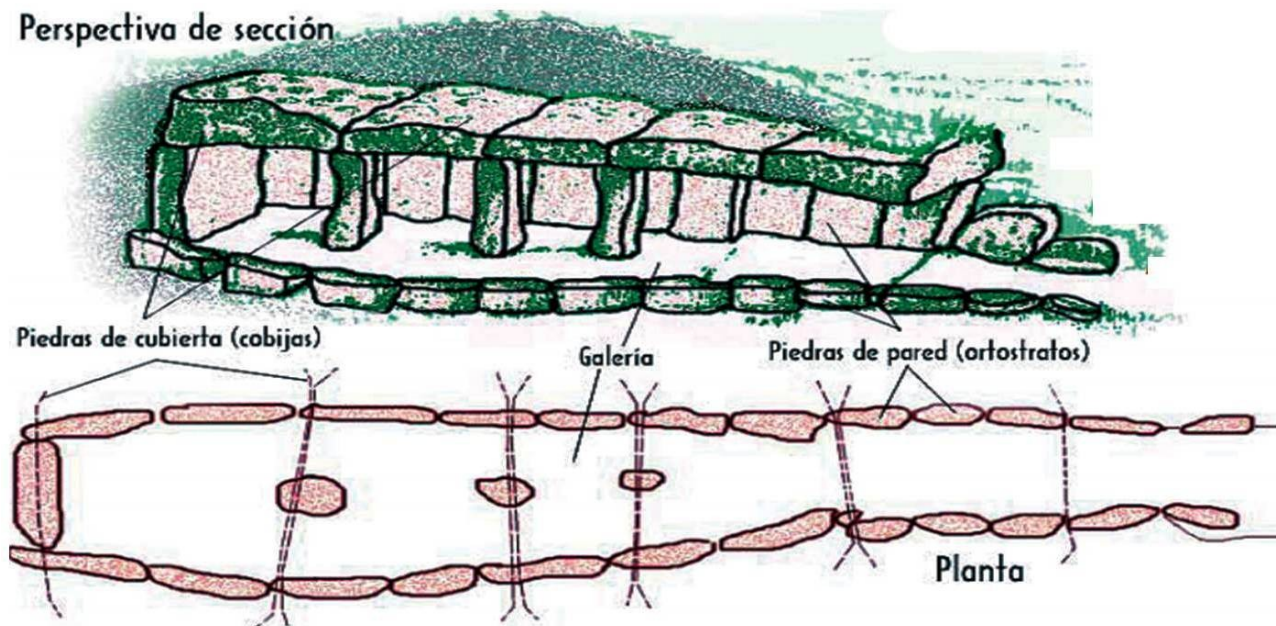
Durante la **Guerra Civil** se **destruye** prácticamente el dolmen. Exceptuando dos, **todas las losas fueron extraídas** para ser colocadas en **fortines** militares, y se perdió la mayor parte de los **objetos** descubiertos tras ser **saqueada** la vivienda donde estaban guardado.

Todo lo que queda es el **vestigio de su planta** y algunos restos en el **Museo de San Isidro**, conservados gracias al **marqués de Loriana**, que los recuperó en **1942**. Pudo recuperar un **hacha de cobre**, un **puñal**, un **cuchillo**, una **punta de lanza** con un pedúnculo alargado en cobre y dos **vasos campaniformes** del tipo marítimo, además de una **cinta** o **diadema de oro**, que actualmente no se encuentra expuesta en el museo.

De lo **perdido** se tiene conocimiento de una **pieza de oro** con varios orificios y diferentes **punzones** y **brazaletes** que parecen confirmar que la persona enterrada era alguien de **cierto rango social**.

Datado en el **Calcolítico**, ca. **2.500-1.800 a.n.e.**, el **dolmen de Entretérminos** era del tipo de **corredor y cámara** y cuando estaba en pie, se encontraba cubierto por un **montículo artificial**, de unos 30 m de diámetro, y rodeado perimetralmente por **lajas verticales** que sustentaban la **ladera** del túmulo.

### Perspectiva de sección



Reconstrucción del dolmen de Entretérminos  
(Fuente: Revista «Apuntes de la sierra»)



Ajuar del dolmen de Entretérminos





Restos del dolmen de Entretéminos

## Campo de menhires de la Manguilla (El Escorial)

El **campo de menhires de El Escorial** ocupa todo el **Parque de la Manguilla**, delimitado por diferentes urbanizaciones, la carretera M-505, el arroyo del Batán y la línea de ferrocarril Madrid-Irún. Tiene un **perímetro** de aproximadamente **1400 m** y una **superficie** de unas **9,2 ha**.

Este campo de menhires es **singular** dentro de este tipo de monumentos prehistóricos, ya que la **mayoría** se han descubierto en las **Islas Británicas**, **Escandinavia** y norte de **Francia**. Además, es el **primero encontrado en la península ibérica**.

Las **edificaciones** cercanas y la construcción de un **auditorio**, una **pista** para patinar, un **parterre** y una amplia **explanación** con una zona **deportiva** y otra donde se desarrollan festejos **taurinos** mediante una **plaza** desmontable, han supuesto un **expolio** de los megalitos que en su día formaron el conjunto.

A pesar de ello, aún se conservan **131 menhires**: desde rocas más o menos grandes hasta monolitos de 1,75 m, siendo los más abundantes los de cerca de 1 m de altura.

Los **menhires** que se conservan pueden clasificarse en **cuatro categorías**:

- Monolitos de **granito gris de grano medio**, como el usado en el interior de la **basílica** y en los **pórticos** del **Patio de Reyes** del **monasterio de San Lorenzo**.
- Monolitos de **granito de grano grueso**, el tipo de piedra usado en las **fachadas** del **monasterio**.
- Monolitos de **leucogranito**, de una tonalidad **rojiza**.
- Monolitos de **gneis**, material abundante en el **monte Abantos**.

Las **formas** de los menhires son **variadas**: estilizados, en laja, alentejada, agarbazada, piramidal, etc. Y se puede ver fácilmente su **cara de extracción**<sup>7</sup>.

Los estudios sobre el terreno estiman que el campo de menhires de El Escorial habría tenido una **densidad parecida a la actual de la alineación de Le Mèneq en Carnac** y que los menhires **desaparecidos** por una u otra causa **sobrepasan los 500**, aunque muchos de ellos se encuentran aún en el mismo parque, en **acumulaciones**, **lindes** de caminos o en la **salida de la tajea** del ferrocarril Madrid-Irún; otros forman parte de **valados y muros** de algunas casas del municipio.

Mediante un **análisis estadístico** de los menhires existentes, se llegó a la conclusión de que la dirección más probable de alineamiento sería noroeste-**sudeste**. Y aunque se suele considerar que las alineaciones de menhires señalan un **determinado sitio** o un **fenómeno astronómico**, como la salida y puesta de sol en determinadas fechas como los equinoccios o los solsticios, en el caso del parque de la Manguilla **no se aprecia ninguno de estos fenómenos**.

Pero si que podemos encontrar algunos menhires **inexplicablemente juntos**, a distancias de centímetros, siendo uno de ellos de **granito berroqueño** y el otro un **leucogranito**, y que aparentemente funcionan a modo de «**mirillas**», marcando una **línea visual** hacia el **pico de Abantos** y hacia la **cumbre de las Machotas**.

---

<sup>7</sup> Lado que ha sido **trabajado** para **extraer** el monolito de la **roca madre** en la que se encontraba.





Parque de la Manguilla  
Menhir en pie



Parque de la Manguilla  
Menhir tumbado



Parque de la Manguilla  
Acumulación de menhires





Distribución de los menhires que se conservan en la Manguilla



Posible dirección de los alineamientos de menhires



Alineación de la visual de los menhires dobles con el pico de Abantos



Alineación de la visual de los menhires dobles con las Machotas