

«Conocer Madrid»

Curso online



7. Protohistoria – Los carpetanos en Madrid: el poblado de la Gavia

Contenido

7. Protohistoria – Los carpetanos en Madrid: el poblado de la Gavia.....	2
Los carpetanos.....	4
Carpetania, la tierra de los carpetanos.....	5
Poblados.....	7
La sociedad carpetana.....	9
Breve esbozo de la cultura carpetana.....	10
Lengua.....	10
Artesanías.....	10
Religión.....	11
Enterramientos.....	11
El poblado carpetano de La Gavia.....	13
La leyenda de la Mantua Carpetana.....	16

Los carpetanos



Familia carpetana

Los **carpetanos** fueron uno de los **pueblos** que habitaban la **península ibérica** antes de la llegada de los **romanos**. Habitaron la **Meseta Sur**, un área con sustrato mayoritariamente **indoeuropeo** y su situación cerca de los **territorios íberos** hizo que fuesen **influidos** culturalmente por estos.

Primeros **pobladores estables** de la región de **Madrid**, son los primeros que abandonan la forma de **vida nómada** definitivamente para establecerse en las riberas del **Tajo** y sus afluentes. En nuestro contexto local, estaríamos hablando de los valles del **Manzanares** y el **Jarama**, además de las cuencas del **Tajuña** y el **Culebro**.

Relativamente **prósperos**, aprovecharon bien las **posibilidades agrícolas** de su territorio y las oportunidades de **comercio** que ofrecía

la situación de sus poblados.

Su **estructura política** parece ser que fue **descentralizada** y se cree que no existieron grandes **diferencias sociales** dentro de su sociedad: no se han encontrado **enterramientos suntuosos** ni se conocen acciones de **saqueo** contra vecinos, habituales entre las capas pobres de otras tribus prerromanas.

Durante la **ocupación cartaginesa** de la Península sufrieron un gran **desgaste** en su lucha contra los ocupantes púnicos, lo que hizo más **débil** su **resistencia** frente los romanos.

Contra **Roma** lucharon junto a **vetones** y **celtíberos**, acabando **integrados** en el **179 a.n.e.** como aliados en la **Hispania romana**, no encontrándose muestras rebeliones posteriores en su territorio.

Carpetania, la tierra de los carpetanos

El **territorio** que fue habitado por los **carpetanos** fue denominado **carpetania** en las fuentes clásicas y se encontraba en la **zona central de la Península**. Comprendía parte de las actuales provincias de **Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca y Ciudad Real**.

Las **fuentes romanas**¹ nos cuentan que los carpetanos vivían junto al **Tajo**, con frontera con los **vacceos** al norte, al sur con los **oretanos**, los **vetones** al oeste y al noreste con los **arévacos**.

Actualmente se considera que los **límites de la carpetania** habrían sido:

- Al norte: las sierras de **Gredos y Guadarrama**.
- Al este: atravesaría el valle del **río Henares** entre **Alcalá de Henares** (Complutum) y **Següenza** (Segontia).
- Al sur: los **Montes de Toledo**.
- Al oeste: la zona alta del **río Alberche**.



Extensión aproximada de la carpetania

Gracias a **diferentes fuentes**² sabemos el **nombre** de bastantes **poblaciones carpetanas**. Junto a estas están las que **no aparecen** en las fuentes pero han sido descubiertas en **excavaciones**. Las que se encontraban en la actual **región de Madrid** eran:

- **Complutum (Ikesankom Konbouto)**, actual Alcalá de Henares.
- **Ilarcurreis**, entre Loeches y Arganda del Rey.
- **Egelesta**, cerca de Alcorcón.
- **Ilurbida**, Cadalso de los Vidrios.

1 Estrabón y Plinio

2 Relatos sobre la conquista romana, guerras lusitanas y guerras sertorianas de Tito Livio, Plutarco, Frontino y Orsio; obras geográficas de Ptolomeo y Plinio, y en las descripciones de las vías romanas como el Itinerario de Antonino o el Anónimo de Rávena.

- **Titulcia**, Titulcia o Móstoles.
- **San Juan del Viso**, Alcalá de Henares.
- **Dehesa de la Oliva**, Patones.
- **La Gavia**, Vallecas.

Los **principales núcleos** carpetanos fueron **Toletum** (Toledo), **Complutum** (Alcalá de Henares) y **Consabura** (Consuegra) se convirtieron en **municipios romanos** poco después de la **conquista de Hispania**.

Poblados

Los **carpetanos** construyeron sus **asentamientos** siguiendo **dos modelos** básicos: **sobre llano** y **en alto**. Dentro de cada modelo había variaciones que tenían que ver con la comarca donde se asentaban como y la **época** en la que fueron levantados.

Los **asentamientos en llano** se solían situar cercanos al **agua** (arroyos o ríos) y disponían de un buen acceso a **pastos** y tierras de **cultivo**. No estaban amurallados y eran de **superficie amplia**.

Los **asentamientos en alto** aprovechaban las ventajas de lugares **elevados** e intentaban dotarse de **sistemas defensivos** con el menor esfuerzo posible. Procuraban que hubiese algún **manantial** cercano, para el suministro de **agua**. Se levantaban fundamentalmente en **espolones**³ y **cerros testigo**⁴.

Se cree que los **poblados** contruidos **en alto** habrían sido una **adaptación defensiva** de los levantados en los llanos. Su finalidad sería la de **proteger a la población** de las incursiones de pueblos vecinos como **lusitanos** y **celtíberos**.

Los distintos **asentamientos** carpetanos de los que tenemos noticia **no estaba jerarquizados**, es decir, no había poblados **más importantes que otros** sino que parece que mantuvieron unas relaciones de **igualdad** entre ellos.

Los trabajos arqueológicos en **Arroyo Culebro** (Perales del Río), **Cerro de la Gavia** (Villa de Vallecas) y el **Llano de la Horca** (Santorcaz) nos han permitido saber cómo era el **urbanismo** de los carpetanos. En **Santorcaz**, levantado en un **cerro amesetado**, se han documentado las siguientes **características**:

3 Un espolón es un ramal corto y escarpado que parte de una sierra en dirección aproximadamente perpendicular a ella.

4 Un cerro testigo u otero es un cerro aislado en una zona llana. Se trata de un relieve esculpido por la erosión, testimonio de la altura del terreno circundante hace millones de años.



- Dentro del área del poblados había **zonas densamente pobladas** y **espacios vacíos**, probablemente **plazas** o espacios para guardar el **ganado**.
- Las áreas pobladas tenían **calles paralelas y empedradas**, de unos 5 m de anchura. Entre estas calles se disponían las **viviendas**, contiguas, con los **muros traseros** enfrentados y las **puertas** abiertas a las respectivas calles.
- Las viviendas eran de **planta cuadrada o rectangular**, y su **superficie** oscilaba entre los 50 y 100 m². Estaban levantadas sobre **zócalos de piedra**, las **paredes** eran de **adobe** y a veces tenían la entrada cubierta por un **porche** sobre **columnas**. Los **suelos** se hacían con arcilla o tierra apisonada y los **techos** eran de cubierta vegetal sobre un **armazón** de madera.
- La **distribución** habitual de las viviendas con-

sistía en un **vestíbulo** de entrada que daba paso a la **estancia principal** en la que se encontraba el **hogar** y donde los ocupantes **vivirían** y dormirían. La estancia principal tenía también un **pequeño apartado** donde se procesaban alimentos. En la parte **trasera** podía haber una estancia para **almacenaje** o **taller**.

La sociedad carpetana

La **estructura sociopolítica** de los carpetanos era atípica para la época: **no tenían jerarquía** social un **poder centralizado** como el de pueblos vecinos como **celtíberos**, **vacceos** o **vetones**. Se organizaban en **polis**⁵ como otras culturas de la Antigüedad y sabemos que estaban acostumbrados a actuar **de manera conjunta** y coordinada.

La base de su sociedad era la **familia nuclear**⁶. Con base en estas familias, se formaban las **gentilidades**: gente con un **parentesco consanguíneo** que se reconocían como descendientes de un **mis-mo antepasado** común, generalmente **mitificado**, que daba nombre a este grupo. Los estudios arqueológicos han distinguido casi **27 gentilidades carpetanas**⁷.

El **gobierno** de las ciudades correría a cargo de una **asamblea de la ciudad** y un grupo de **magistrados**.

A través de los **estudios arqueológicos** se ha podido saber que las **actividades económicas** principales de los carpetanos fue la **agricultura**, basada fundamentalmente en el cultivo de la **cebada**⁸ y el **trigo**⁹. En menor medida cultivaban **leguminosas** como **lentejas**, **yeros**, **habas**, **guisantes**, **guijos**, **almortas** y **veza**; el **garbanzo** aparecería ya en **época romana**. De forma más reducida también cultivaron **higueras**, **almendros**, **ciruelos** y **manzanos**, y hortalizas como las **zanahorias** y **apio**. El **comino** cultivado por los carpetanos llegó a ser famoso en el mundo romano¹⁰.

La **ganadería** principal era la de las **ovejas** y **cabras**, seguida por las **vacas**, que se usarían como animales **de tiro**, y en menor proporción el **cerdo** y los **caballos**.

La **minería** fue escasa, a excepción de la efectuada para obtener **sal**.

5 Ciudades estado.

6 La formada por padres e hijos.

7 De estas 27 gentilidades carpetanas identificadas, las correspondientes a lo que actualmente es la región de Madrid serían: **Aelariqum** (Collado Villalba), **Arquiocum** (Alcalá de Henares), **Acualiqum** (Torrejón de Velasco), **Bocouri-qum** (Manzanares el Real), **Dagencium** (Villamanta), **Elguismiqum** (Collado Villalba), **Malugeniqum** (Torrejón de Velasco), **Maniciqum** (El Pardo), **Metturicum** (Alcalá de Henares) y **Uloqum** (Perales de Milla).

8 Usada para elaborar de tortas, fabricar cerveza y alimentar a los animales de tiro.

9 Usado para la elaboración de pan.

10 Aparte de estos cultivos, como elemento recolectado del bosque mediterráneo, se empleó abundantemente la bellota, tanto para la fabricación de harina como para su consumo como fruto.

Breve esbozo de la cultura carpetana

Lengua

Es **difícil** saber qué **idioma** hablaron los carpetanos, ya que no poseían ningún **sistema de escritura**. A través del análisis de **epigrafía**¹¹ de la época de la **conquista romana** se cree que debieron utilizar alguna **variante** del **idioma** hablado por los **celtíberos**.

Artesanías

Trabajaban la **cerámica**, decorando las piezas al **estilo numantino**, y realizaban piezas de orfebrería entre las que destacaban sus **fíbulas**¹².



Placa decorada de El Llano de la Horca (Santorcaz)

11 Ciencia que estudia las inscripciones y los soportes en los que se presentan.

12 Piezas metálicas usadas en la Antigüedad para sujetar las distintas piezas de la vestimenta (los botones no se inventaron hasta la Edad Media). Las más habituales tenían la forma de los modernos imperdibles.



Pátera de Titulcia

Religión

Sabemos **muy poco** acerca de las **creencias** de los carpetanos, casi todo en base a **aproximaciones** que los expertos han hecho a partir de lo que se conoce de **otros pueblos célticos** de la **Península**. Creerían en una **Diosa Madre**, símbolo de **fecundidad**, y en un **Dios Supremo**, acompañante de la Diosa y garante del **orden universal**¹³. Los **bosque** serían lugares **sagrados** y los **santuarios** serían a **cielo abierto**. También serían objeto de veneración los **toros** y algunos **dioses importados** de otras culturas¹⁴.

Enterramientos

Se han hallado bastantes **necrópolis carpetanas** entre las que destacan las de **Las Esperillas** (Santa Cruz de la Zarza) y **Palomar de Pintado** (Villafranca de los Caballeros). En ambas predominan las **incineraciones**, siendo **muy escasas** las **inhumaciones**.

13 También se rendía culto a otros dioses como Epona, protectora de los caballos; Ataecina, diosa de los bienes terrenales; Airón, dios de las fuentes y surgencias de aguas...

14 Como la diosa Astarté fenicia

Del estudio de estos **enterramientos** se ha aprendido que la forma de **enterrar** de los carpetanos fue **variando** a lo largo del tiempo. Entre los ss. **IX y V a.n.e.** la forma de **enterrar** estaba muy relacionada con los **pueblos vecinos** de la **Meseta Central**, dándose la estructura del «**hoyo simple**» como enterramiento característico. A comienzos del **s. IV a.n.e** se comienzan a **diversificar** los **enterramientos** y los **ajuares** asociados se vuelven **más complejos**: aparecen **túmulos** de adobe o piedra, o grandes **fosas enfoscadas** que en ocasiones dividen su espacio funerario en diferentes compartimentos.

La localización de restos de un **pequeño templo** en la necrópolis de **Las Esperillas** hace pensar que, al igual que en las **vecinas tribus vetonas y celtíberas**, estos recintos tenían un **carácter sagrado** y que existía un **sacerdocio organizado** encargado de los **rituales**.

El poblado carpetano de La Gavia.



Vista aérea de el poblado de La Gavia

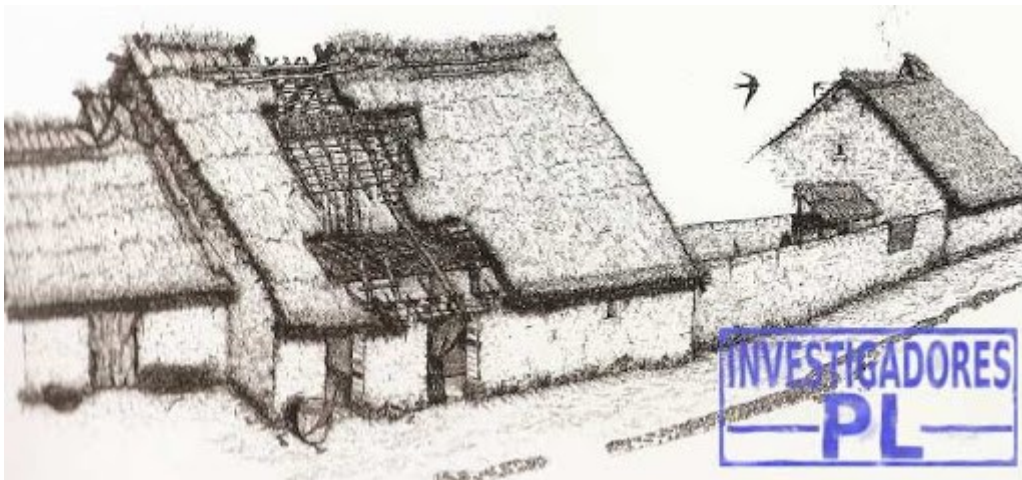
El **poblado de la Gavia** se encontraba situado en **terrenos** pertenecientes al **distrito** de **Villa de Vallecas**, en un **promontorio** de difícil acceso en forma de triángulo y rodeado por las **líneas del AVE** de Sevilla y de Barcelona y la **M-45**, a la izquierda del río **Manzanares**, sobre un **espolón** junto a la desembocadura de un **arroyo**. Hoy se encuentra en el entorno del **Parque Lineal del Manzanares**.

El **cerro** fue ocupado en el **Paleolítico**, al final de la época de la **Antigüedad Clásica**, e incluso durante la **Guerra Civil Española**, pero la época de **mayor ocupación ininterrumpida** corresponde a la **II Edad del Hierro**, entre los **siglos IV a.n.e. y I de n.e.**, cuando se levantó el **poblado carpetano**.

En **1919** los arqueólogos **José Pérez de Barradas** y **Paul Vernert** descubrieron en la zona **fragmentos de cerámica, instrumentos humanos tallados** en piedra y **construcciones** que dataron en la etapa media o final del **Neolítico**, entre los años **5000 a 2500 a.n.e.**

Pero hasta **1999** no comenzaron las **excavaciones** del poblado por el equipo del arqueólogo **Jorge Morín**, cuando se tuvo que reformar el trazado de la **línea de Alta Velocidad** a Barcelona para sortear el yacimiento.

Las **casas** se **alineaban** dispuestas entre **dos calles** y todo el poblado se cerraba con unos **muros exteriores** que formaban un elemental cerramiento con **funciones defensivas**.



Casas centrales de La Gavia

El **conjunto urbano** tenía forma **alargada**, y contaba con **accesos** en los dos **extremos del cerro, norte y sur**. Las excavaciones también descubrieron un **arrabal** formado por algunas **viviendas extramuros**, junto al acceso **norte**. En la zona **sur** se documentó otra **ampliación** del poblado, hacia el **cerro adyacente**¹⁵.

Su localización, en una **zona de paso** entre las dos **submesetas**, hizo de la Gavia un lugar de **intercambio comercial**, algo atestiguado con el hallazgo de **ajuares orientalizantes** o piezas **cerámicas** de influencia **mediterránea, egipcia**, o de **Asia Menor**.

Los **restos** arqueológicos nos muestran una **población no especialmente rica**, cuya principal fuente de recursos fue la **ganadería ovina y caprina**. También cultivaron **cereales** y aprovecharon el **esparto** que crecía en la zona.

Las **viviendas** eran de **planta muy reducidas**, debido a la **escasez de espacio** dentro del recinto del poblado, y generalmente presentaban una **única estancia**. Algunas presentaban otro **habitáculo adosado**, probablemente para la **cría de cerdos**.

15 Tanto el arrabal norte como la ampliación sur demuestran que el poblado fue ampliado en diversas ocasiones, probablemente por el crecimiento de la población debido a la prosperidad económica.

Las **paredes** interiores de las casa estaban **enlucidas con barro** y la **techumbre** era sostenida por una **viga de pino** colocada en el centro. Los **suelos** se cubrían con **tierra apisonada**, a veces con **guijarros incrustados**.

La leyenda de la Mantua Carpetana

Según la **historia** contada por el historiador **Jerónimo de Quintana** (sin **ninguna base histórica**), la **capital** de los **carpetanos** habría sido la legendaria «**Mantua Carpetana**». Para Quintana, además, era evidente que el **origen de Madrid**, capital del **imperio de los Austria**, era esta Mantua fundada en **tiempos remotos**¹⁶.

Según este relato, el **príncipe Bianor** sobrevivió a la **Guerra de Troya** y buscó refugio en **Albania**. Allí fundó su **reino** y su hijo **Tiberis** le sucedió en el trono, quien a su vez tuvo otros dos vástagos: **Tiberis** y **Bianor**, **Ocno Bianor**.

Ocno no era hijo legítimo, sino el engendrado en relación con una bella mujer llamada **Mantua**. El padre, preocupado por los **problemas de sucesión** que se venían encima, expulsó a **Mantua** y a **Ocno** lejos de su reino para que más tarde fundaran en **Italia** la región de la **Mantua**. Pasado el tiempo, **Ocno Bianor** tuvo un **sueño** en el que los **dioses** le revelaron su **destino**, situado en dirección a **donde se pone el sol**. Tras partir y volver a tener el sueño **años después**, despertó en una **hermosa tierra** rica en **agua**, **encinas** y **madroños**, habitadas por **pastores** de rebaños y pequeños **agricultores** de destino ligado a la madre naturaleza. Los **carpetanos** o **los sin patria** esperaban que el **emisario de los dioses** les indicara donde **cesar su nomadismo** y asentar sus casas.

Ocno Bianor les contó su sueño y comenzaron a **edificar murallas** y **calles**, casas y graneros, tornos de alfarero y fundiciones para el hierro. A la **ciudad** de pueblos que se había creado se le puso el nombre de **Mantua**, en honor a su madre, la **Mantua Carpetana**. A la diosa **Cibeles**, también llamada **Metragirta**, se le **consagró** posteriormente la ciudad, pasando a tomar un nombre que después devino en **Magerit** y finalmente en **Madrid**.

16 En realidad, esta historia fue un intento de borrar la memoria islámica del verdadero origen de Maÿrit, entonces capital de un imperio en guerra contra los turcos.