

# «Conocer Madrid»

Curso online



## **11. Antigüedad (IV) – Complutum**

## Contenido

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 11. Antigüedad (IV) – Complutum..... | 2  |
| Complutum.....                       | 4  |
| El foro de Complutum.....            | 6  |
| Fachada monumental.....              | 7  |
| Basílica.....                        | 8  |
| Termas.....                          | 9  |
| Curia.....                           | 13 |
| Pórticos.....                        | 14 |
| Macellum.....                        | 15 |
| Auguraculum.....                     | 17 |
| Casa de los Grifos.....              | 18 |
| Casa de Marte.....                   | 21 |

# Complutum

El lugar en el que se alzó **Complutum** tenía prácticamente todas las **características** que los romanos creían **necesarias** para fundar sus **ciudades**: una posición ventajosa entre **varias calzadas**<sup>1</sup> y cercanía a **recursos naturales** como el río **Henares** y sus **vegas** cultivables.

La **ocupación romana** de la zona se extiende desde el **s. I n.e.**, cuando fue construida la ciudad, hasta el **final del Imperio romano**, teniendo su momento de **esplendor** durante el **Bajo Imperio**, entre el **s. III n.e.**, momento en que la ciudad fue **rehabilitada** y **reformada**, y el **s. V**.

**Complutum** obtuvo la categoría de **municipium** mediante un edicto de **Vespasiano** en el año **74 n.e.**

Aunque la **antigua ciudad romana** fue parcialmente **destruida** en los **años 60** del **s. XX**, con la construcción de edificios de **viviendas** sobre los **restos arqueológicos**, actualmente conservamos algunos restos de **importancia**, sobre todo en el entorno del **foro**, que han sido excavados, consolidados y **musealizados** para que puedan ser visitados.

Sabemos cómo era el **trazado urbano** de la ciudad pues se han **conservado** hasta cinco **decumanos**<sup>2</sup> y un **cardo**<sup>3</sup>, así como los **límites** del núcleo, gracias a las **prospecciones** arqueológicas que han permitido documentarlos.

Siguiendo el **modelo** que se extendió por el **Imperio** a partir del **s. I n.e.**, **Complutum** fue diseñada en base a un **trazado ortogonal**, con calles que se cruzaban en **ángulo recto**, definiendo **manzanas** ocupadas por **casas** y **plazas**<sup>4</sup>.

En la ciudad de **Complutum** se han identificado **dos barrios**: al **Este** se encontraba el **más antiguo**, construido en los **años 20 o 30** del **siglo I n.e.**, con **manzanas rectangulares**, de aproximadamente 32 x 42 m; al **Oeste** se levantó otro **más moderno**, de los **años 60** del **mismo siglo**, con manzanas **cuadradas** de 32 x 32 m.

---

1 En el **s. III n.e.** aparece recogida en dos epígrafes del **Itinerario de Antonino**: el **A-24** y el **A-25**, denominado **Alia itinere ab Emerita Cesaragustam 369**, «Otro camino de Mérida a Zaragoza, 369 millas», entre **Titulciam** (no se sabe con certeza a qué lugar actual correspondería) y **Arriaca** (tradicionalmente relacionada con Guadalajara, aunque a día de hoy no se tiene certeza de su localización).

2 Calles con orientación Este-Oeste.

3 Calle con orientación Norte-Sur.

4 **Marco Lucio Vitruvio** habla en sus diez **libros de arquitectura** sobre como debía ser del **trazado** y **distribución** de la **ciudad clásica**:

«Una vez marcado el recinto por el perímetro de la muralla, resta por hacer la distribución del área o solar del interior; y las adecuadas vías de acceso a las plazas, las calles y los callejones, conforme a la región del cielo que sea más ventajosa. Será acertada la disposición si prudente se procura evitar que enfilen directamente con las calles los vientos; los cuales, si son fríos, molestan; si son cálidos, vician; y si son húmedos, dañan...» (Libro I, capítulo VI).

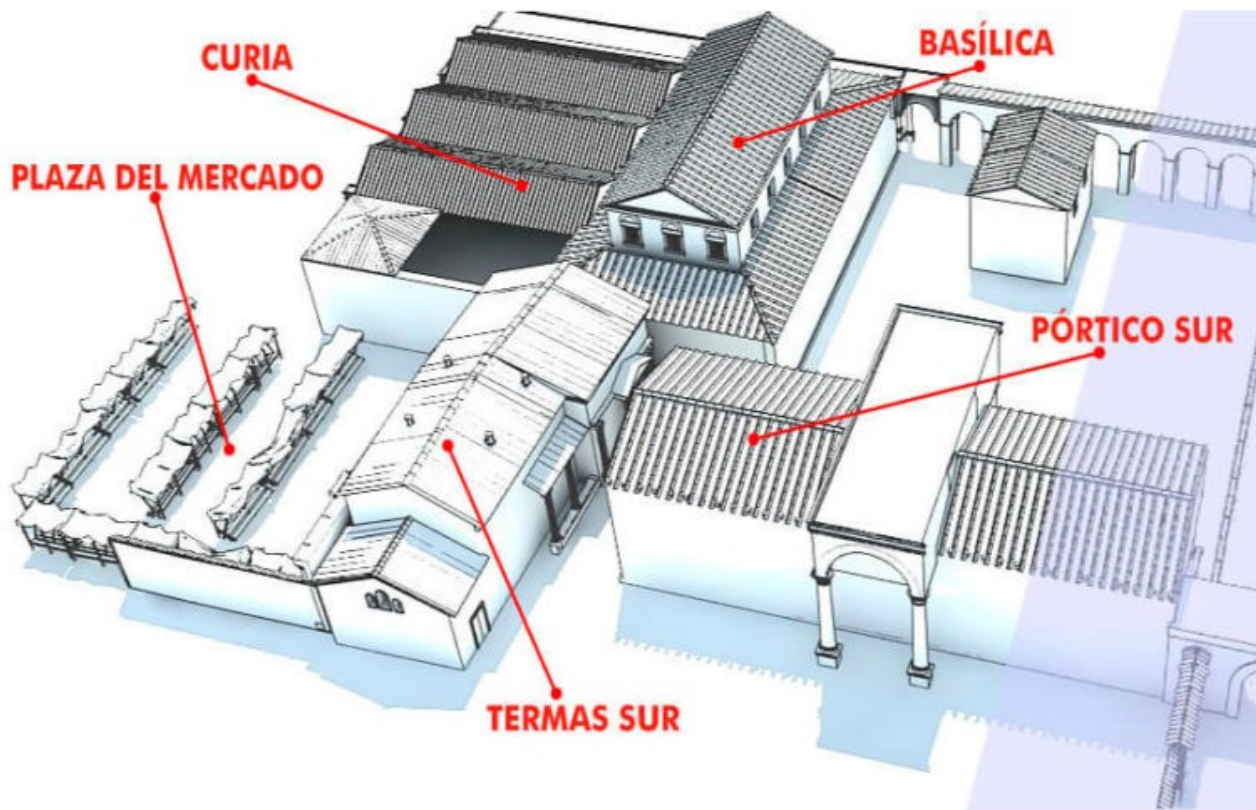
«Hecha la distribución de calles y plazas, se debe tratar ahora de la elección de las áreas apropiadas a la conveniencia y al uso común de la población en lo que se refiere a los templos, basílica, al Foro y demás lugares y edificios públicos. Si la ciudad está situada cerca del mar, el lugar más apropiado para edificar el mercado ha de ser junto al puerto; pero si la ciudad está apartada del mar, el mejor sitio será en el centro de ella...» (Libro I, capítulo VII).

En su época de mayor **esplendor**, antes de la **crisis** del **s. III n.e.**, la ciudad llegó a tener 15 **decumanos** y 16 **cardos**, una **extensión** aproximada de 48 ha y llegó a albergar una **población** de unos 10.000 a 15.000 habitantes.

Como en casi todas las **ciudades romanas**, las dos **avenidas principales** eran el **cardo máximo** y el **decumano máximo** y en el lugar en el que se **cruzaban** (o en sus inmediaciones) se situaba el **foro**, las **zonas comerciales**, los principales **edificios públicos** y **religiosos** y las casas de los **ciudadanos más importantes** por su relevancia económica, social o política.

En *Complutum*, el *decumano máximo* era la **calle más importante** y coincidía con la **vía** que iba de *Emerita Augusta* (Mérida) y *Toletum* (Toledo) a *Caesar Augusta* (Zaragoza). Esta calzada **entraba** en la ciudad por su **puerta occidental**.

## El foro de Complutum



Reconstrucción del foro de *Complutum*, con sus edificios públicos

El **conjunto monumental del foro de *Complutum*** estaba formado por una **basílica**, una **curia**, unas **termas** y dos **pórticos** en los que había numerosas *tabernae*<sup>5</sup>, y estaba rematado por una gran **fachada monumental** que adornaba la plaza. Se cree que habría dos **templos gemelos** frente a la plaza del foro que actualmente se encontrarían **bajo las edificaciones** de la ciudad moderna.

<sup>5</sup> Establecimientos de venta al público.

## Fachada monumental



Consistía en una **gran pared** de piedra con grandes **columnas** que imitaban los **frentes escénicos** de los **teatros**. Estaba revestida de **mármol** y rematada con **esculturas** y en el **vano central** presentaba una **carmen epigraphicum**<sup>6</sup> que hacía referencia a la *Eneida* de **Virgilio** y que conmemoraba la **rehabilitación** del foro a **finales** del **s. III n.e.** En esta inscripción se expresa el deseo de que **algo** «perdure para siempre» (*CTA PER AEVUM*).

---

6 Inscripción poética.

## Basílica



Uno de los lugares **más importantes** de la ciudad, se construye en el **s. III n.e.** aprovechando una **basílica municipal** y unas **termas** del **s. I**. Tenía una **nave central** con un **pasillo circundante**, separado por una fila de **columnas**. Era el **tribunal de justicia**, además de lugar de **acuerdos comerciales**.

## **Termas**

Las **termas**<sup>7</sup> **norte** estaban adosadas a la **basílica** y su primer uso fue de **baños públicos**. A  **finales del s. III n.e.** se transformaron en una **curia**, lugar donde se reunía el **senado**.

---

7 Las termas eran **recintos** destinados a **baños** y eran **muy típicas** de la civilización romana. En las **villas** los baños se llamaban **balmes** o **balneum** y si eran **públicos** **thermae** o **therma**.



Vista general de las termas norte



Termas norte

Las **termas sur** se construyen a **finales del s. III n.e.**, con el fin de **sustituir** a las antiguas termas norte, una vez estas se reconvirtieron en **curia**.



Termas sur

Contaban con las **instalaciones básicas** en este tipo de edificios:

- ***Apodyterium***: vestuarios. Habitación próxima al pórtico de la entrada donde los usuarios dejaban sus ropas. Había un banco corrido y en la pared unas hornacinas sin puertas, donde se depositaban las ropas y los objetos personales, que quedaban vigilados por un esclavo.
- ***Frigidarium***, sala destinada a los baños de agua fría. En las grandes termas, como en las de *Complutum*, estaba descubierta e incluía entre sus instalaciones una *natatio* o piscina para practicar la natación.
- ***Tepidarium***: habitación de temperatura tibia que preparaba al bañista para la de agua caliente.
- ***Caldarium***: baño de agua caliente, el *alveus*. Era la habitación más luminosa y adornada.
- ***Praefurnium***: hornos desde los que se calentaba el aire que servía de calefactor a las distintas salas de las termas.



*Caldarium de las termas sur*



*Tepidarium de las termas sur*

## Curia

Se encontraba **adossada a la basílica** y era el **lugar de reunión del senado** de *Complutum*.



*Paredón del Milagro (Curia de Complutum)*

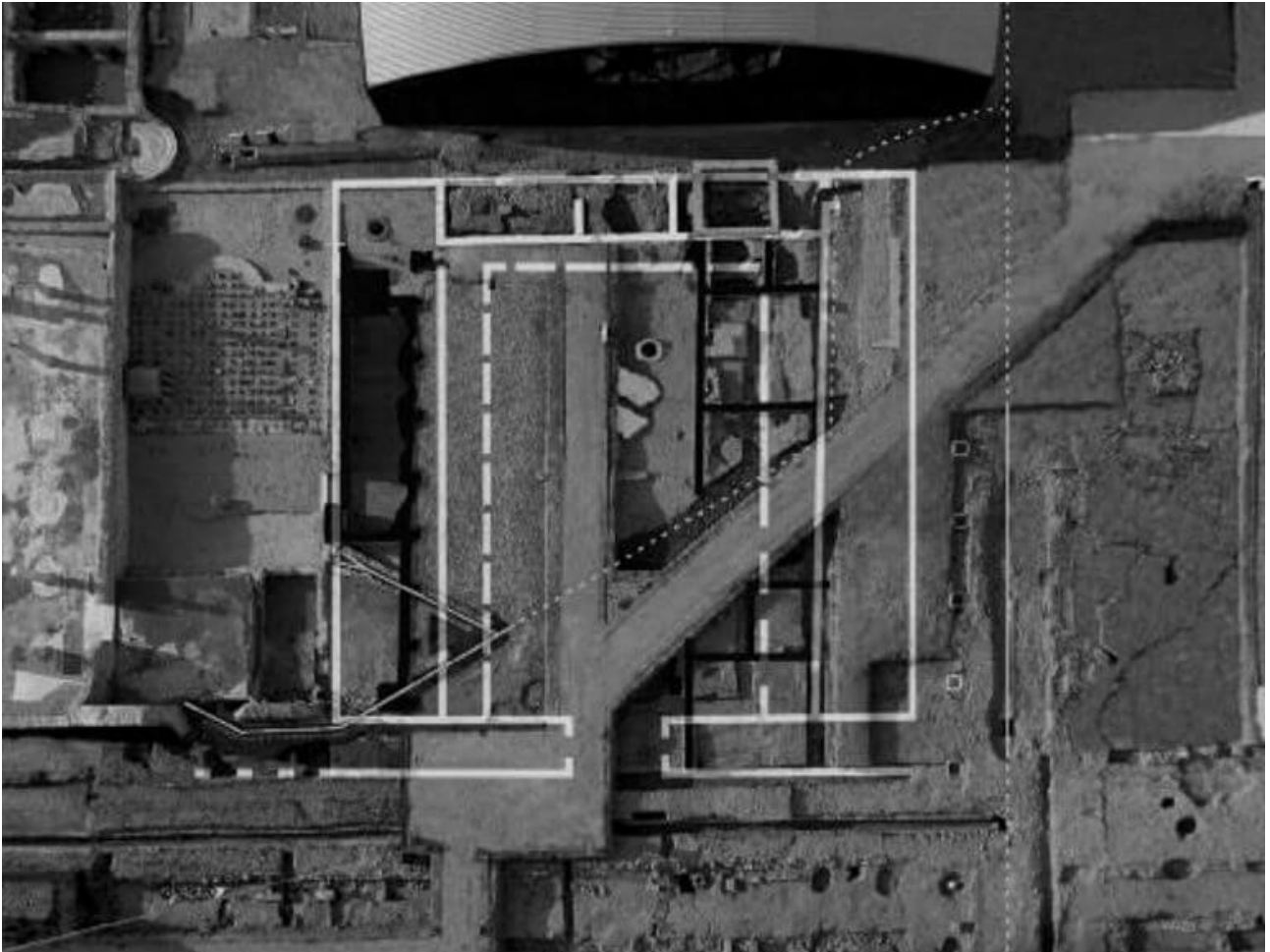
En este edificio se encuentra el ***Paredón del Milagro***, objeto de **culto cristiano**: según la **tradición**, en este muro tuvo lugar el **martirio** de los **niños Justo y Pastor**<sup>8</sup>, aunque probablemente aquí se **dictara sentencia** y fuera ejecutada en el ***Campus Laudabilis***, a las **afueras** de Complutum<sup>9</sup>.

---

8 Los santos **Justo y Pastor**, también conocidos como los **Santos Niños**, (**Tielmes**, Madrid, 297 y 295 - **Alcalá de Henares**, 304) fueron unos **mártires hispanorromanos** ejecutados en 304 en Alcalá de Henares por orden del **pre-fecto** de la ciudad **Publio Daciano** durante la **persecución de Diocleciano**. Justo y Pastor, que contaban con 7 y 9 años respectivamente, **se negaron a abjurar** del cristianismo.

9 En el lugar en el que hoy se levanta la **Catedral Magistral de Alcalá de Henares**.

## Pórticos

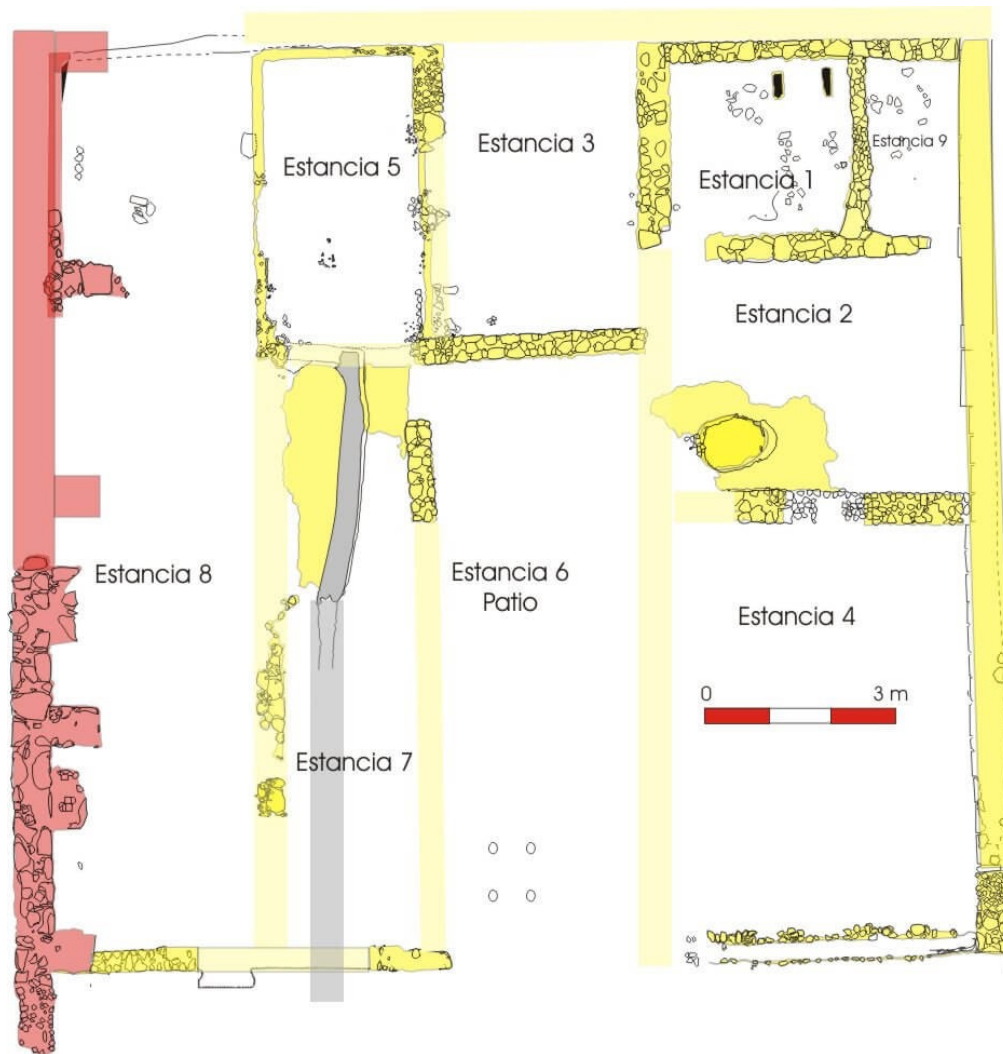


Hipótesis sobre el pórtico y santuario urbano de *Complutum*

El **pórtico sur** fue un lugar **comercial** con varias **tiendas**, y formaba parte de una **estructura mayor**, perdida, en forma de **pórtico cuádruple** (cuadripórtico).

## **Macellum**





Plano del *macellum* de Complutum

Como la mayoría de las **ciudades** del **Imperio**, **Complutum** tenía un **mercado** o **macellum** que abastecía de **productos** a la **población**.

El **macellum** de **Complutum** estaba **cerca del foro**, pero **separado** de los edificios **principales** y los **restos** que se conservan son de **dos momentos** distintos: **s. I n.e.** y **s. III n.e.**

La **primera** construcción era de **planta rectangular** con un **patio** central al que se accedía **directamente** desde la calle y que estaba rodeado por **establecimientos** en **tres** de sus **lados**.



Reconstrucción de algunas estancias del *macellum*

El **mercado** de *Complutum* pertenecía a la **familia** que vivía en la **Casa de los Grifos** en aquel momento, ya que tenía un **acceso directo** que posteriormente será tapiado.

A  **finales del s. III n.e.** y con la **reforma del foro**, el edificio del mercado se **derriba** y se transforma finalmente en una **plaza abierta**.

## Auguraculum



Edificio **público** dedicado a la **adivinación** practicada por los **augures**<sup>10</sup> y otros **especialistas** y **sacerdotes**. Era fundamental para **programar** la **vida** de los **ciudadanos** y la misma **actividad pública**.

Se han encontrado dos **pozos de ofrendas** y seis pequeños **depósitos de sacrificio**, así como restos de una **pintura** de la **diosa Tyché**<sup>11</sup>.

También se han documentado dos **estancias** con claras funciones **rituales** en las que se han encontrado **depósitos de aves** y **enterramientos** de **niños** recién nacidos en **vasijas**.

---

10 **Sacerdotes** de la antigua Roma que practicaban **oficialmente** la **adivinación**, a través de **distintas técnicas**: observando **señales en el cielo**, analizando el **vuelo** y los **gritos** de las **aves**, observando el **apetito** de los **pollos sagrados**, o las **posiciones** y **actitudes** de **mamíferos** y **reptiles**, analizando **acontecimientos imprevistos** o examinando las **vísceras** de los **animales** que eran **sacrificados**.

11 Personificación del **destino** y de la **fortuna** en cuanto **diosa** que regía la **suerte** o la **prosperidad** de una **comunidad**.

## Casa de los Grifos



Casa de los Grifos, bajo la cubierta protectora

Fue **una de las mejores domus de la ciudad**, construida a **mediados del s. I n.e.** y en uso hasta el **s. IV**, cuando fue destruida por un **incendio fortuito**.

Presentaba **comodidades inusuales** para la época, como una **chimenea** y un sistema de **almacenaje y distribución de agua**, y contaba con un gran **pórtico** sobre el **cardo**.

Como es habitual en las casas romanas, estaba **muy cerrada al exterior** y tenía **escasas y pequeñas ventanas con vidrios**.

Era de **gran tamaño**, unos 900 m<sup>2</sup> y tenía un **amplio patio interior** (99 m<sup>2</sup>) que articulaba una serie de **estancias** y que estaba **rodeado** por un **peristilo**<sup>12</sup> de doce columnas, dos de ellas dobles.

---

12 **Galería de columnas** que rodea un edificio, o parte de él; o recinto rodeado de columnas.



Reconstrucción de la Casa de los Grifos

En las estancias de la casa se han encontrado **pinturas murales de todo tipo**, de entre la que destacan unos **grifos bien conservados**, que son los que dan **nombre a la casa**.



Grifo de la pintura mural (detalle)



Pinturas del *triclinium*

## Casa de Marte



Es una **domus**<sup>13</sup>, del tipo denominado **casas atrio**, edificada para una **unidad familiar**.

Su elemento principal es el **atrio**, un **patio** de luces sin columnas y con un **impluvium**<sup>14</sup> en el centro.

Alrededor del atrio se articulaban **diversas estancias**:

- **Cubiculum**: dormitorios.
- **Culina**: para cocinar y almacenar los alimentos.
- **Triclinium**: para celebrar la cena<sup>15</sup>.
- **Tablinum**: despacho del señor de la casa, el dominus, y archivo familiar.

---

13 **Casa privada urbana** de las familias de un **cierto nivel** económico, cuyo cabeza de familia (**paterfamilias**) llevaba el título de **dominus**. El **modelo** habitual constaba de **una sola planta** y podían llegar a tener **120 m de largo** por **30 m de ancho**.

14 Especie de estanque rectangular con fondo plano, diseñado para recoger agua de lluvia que se encontraba en los patios de las antiguas casas (domus) de los griegos, etruscos y romanos.

15 La **comida vespertina**, que se celebraba como **reunión familiar** o con los **amigos**. El **resto** de comidas se hacían de forma **individual**, cada uno en su **estancia**.