

«Conocer Madrid»

Curso online



21. Madrid islámico (VIII) – La muralla de Maýrit

Contenido

21. Madrid islámico (VIII) – La muralla de Maýrit.....	2
Recorrido por el recinto emiral.....	5
La puerta <i>al-Vega</i> (de la Vega).....	6
De la puerta de la Vega al arco de la Almudena.....	6
El arco de la <i>al-Mudayna</i> (de la Almudena).....	7
Del arco de la Almudena a la puerta de Sagra.....	7
Cierre norte del recinto.....	8
La puerta <i>al-Xagra</i> (de Sagra).....	8
De la puerta de Sagra a la puerta de la Vega.....	9
El castillo musulmán.....	9

La muralla de Maýrit

La **muralla** de **Maýrit** tenía unos **760 m** de **perímetro**, de **12 a 15 m** de **altura** (más 2 m de cimientos) y abarcaba una **superficie** de unas **9 ha**. Estaba formada por dos **paramentos**¹ de **mam-postería**² de **caliza** y **pedernal** con un relleno de **cal** y **canto**³, tenía un **espesor** de entre **2,30** y **3,30 m**.

La muralla estaba ordenada mediante **torres** de planta **cuadrangular**, de entre **3,3** y **2,4 m** de lado, según la torre, y con **zarpa**⁴ en la base, con una disposición poco saliente con respecto al **muro principal**. Se sucedían aproximadamente cada **20 m**⁵ y sus **lien-zos** combinaban cantería de **sílex** y piedra **caliza**.

El **recinto** contaba con **tres puertas**, todas de **acceso directo** y **sin recodo**: la puerta **al-Vega**⁶, la **al-Mudayna**⁷ y la puerta **al-Xagra**⁸. También contaba con un **portillo**⁹, descubierto recientemente en las **excavaciones** cercanas a la **plaza de la Armería**.

En la actualidad **conservamos muy pocos restos** de este recinto islámico, ya que desde que **Felipe II** decidió trasladar la **corte** a **Madrid**, la muralla se fue **desmantelando** para que no impidiese el **crecimiento urbanístico** (y la especulación que conllevó).

1 Cada una de las **caras** de todo **elemento constructivo vertical**, como paredes o lien-zos de muros.

2 Del latín «**manus-positus**», ‘mano-poner’, sistema tradicional de **construcción** que consiste en levantar **muros** y **paramentos** colocando de forma **manual** los elementos o los **materiales** que los componen (denominados **mam-puestos**), que pueden caracterizarse por estar **sin labrar** o con una labra **muy tosca**.

3 Mezcla de **piedras** y **argamasa**.

4 Zarpa es la parte en que la **anchura** de un **cimiento excede** a la pared o muro que se asienta en él.

5 Se calcula que pudieron existir unas **35 torres** en el **recinto emiral** de Maýrit.

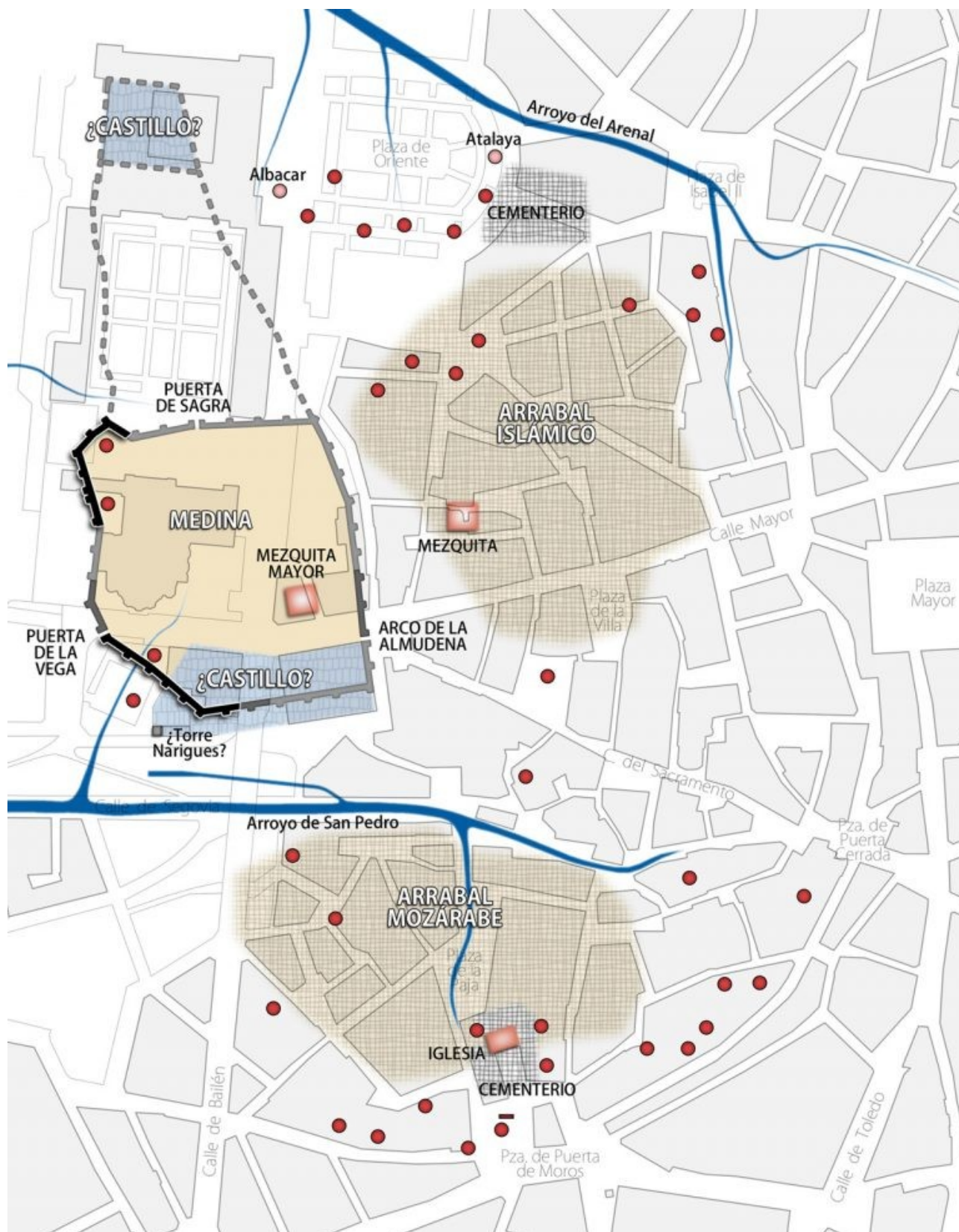
6 Puerta **de la Vega**.

7 Puerta de la **Almudayna**, de la **Mezquita** o, en época cristiana, **arco de Santa María**.

8 Puerta de la **Sagra** o **del Campo**.

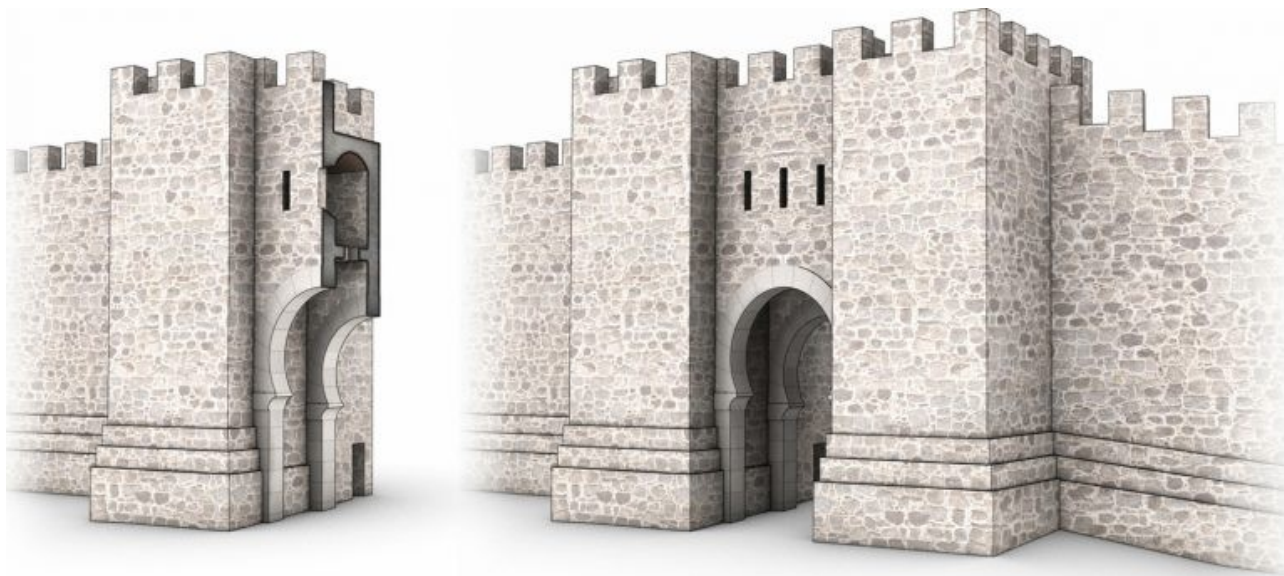
9 Acceso **secundario** a un recinto cerrado, usado exclusivamente por **peatones**.

Recorrido por el recinto emiral



La medina de Maýrit y sus arrabales
(Resaltados en negro, los restos conservados de muralla emiral)

La puerta *al-Vega* (de la Vega)



Reconstrucción hipotética de la puerta *al-Vega*

Se levantó en el entorno de la actual **cuesta de la Vega** y daba acceso a la ciudad desde el **camino del río**.

Según la descripción que hace **Jerónimo de la Quintana**, la entrada era **angosta**, con una fuerte **torre**, y compuesta por **dos estancias** en medio de las cuales aparecían las **puertas**, que se cerraban con una **gran hoja de hierro**. Además, en el punto del **arco**, había un **agujero** que alojaba una gran **pesa de hierro** que servía para **arrojarse** sobre quien quisiera **entrar** por aquel acceso.

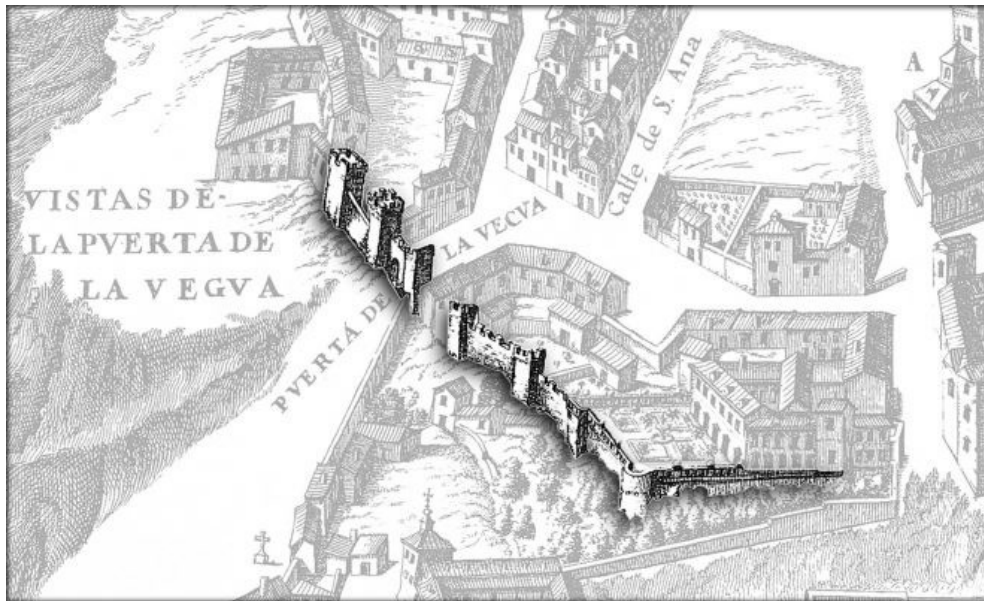
La **primera** puerta fue **derribada** a mediados del **s. XVII** y **sustituida** por otra, un poco **más hacia arriba** de la **calle Mayor**, que estuvo en pie hasta **1707**.

En **1708** se construyó una **tercera puerta**, con un **arco** central y dos **postigos** a los lados, sobre la que se colocó una imagen de **Nuestra Señora de la Almudena**. Fue **demolida** definitivamente en **1820**.



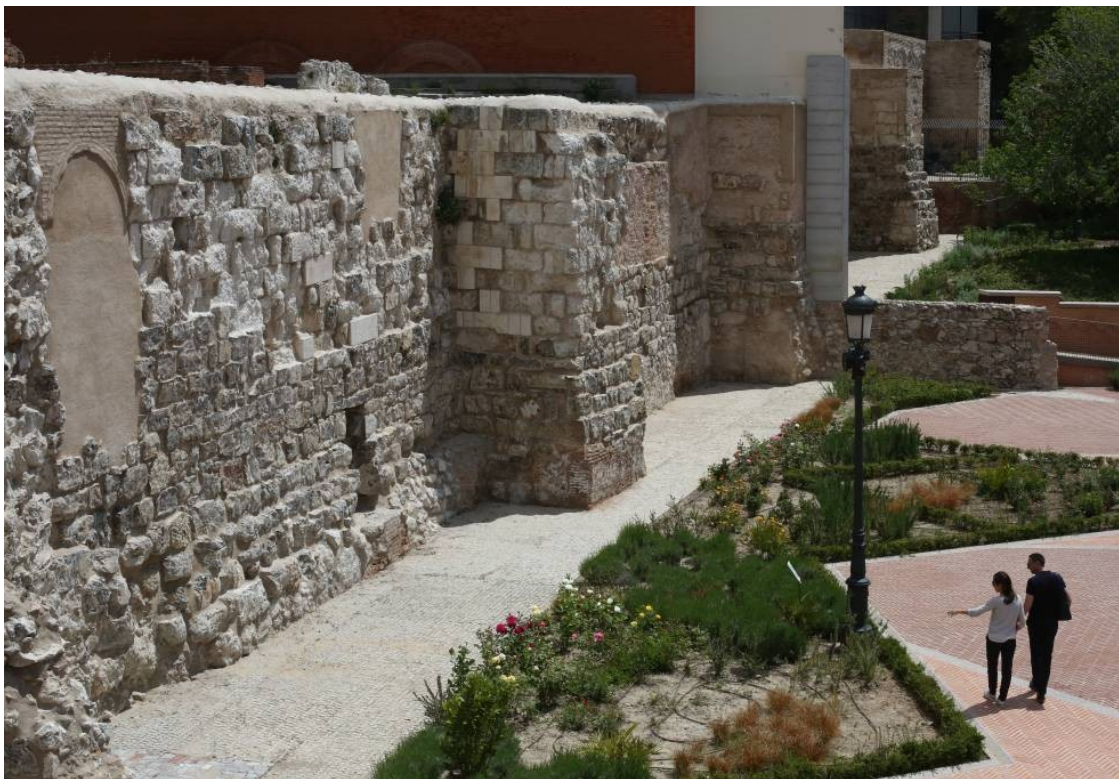
Estado actual de los restos de la puerta de la Vega

De la puerta de la Vega al arco de la Almudena



Restos de la muralla islámica visibles en el plano de Texeira (1656)

La **primera mitad** del **tramo** de muralla existente entre la **puerta de la Vega** y el **arco de la Almudena** apareció parcialmente en **1953** y fue sacado a la luz en su totalidad en las **excavaciones** realizadas en la **cuesta de la Vega** en **1972-73**, **1975** y **1985**; son los **restos** que actualmente pueden visitarse en el **parque del Emir Muhammad I**.



Restos de muralla en el parque del Emir Muhammad I

La **musealización** ha tratado de **reconstruir** de forma ideal el **perfil original** del **alzado** de la muralla, con una **altura** sobre el terreno de **10 m** y una **profundidad de cimentación** de **2 m**.

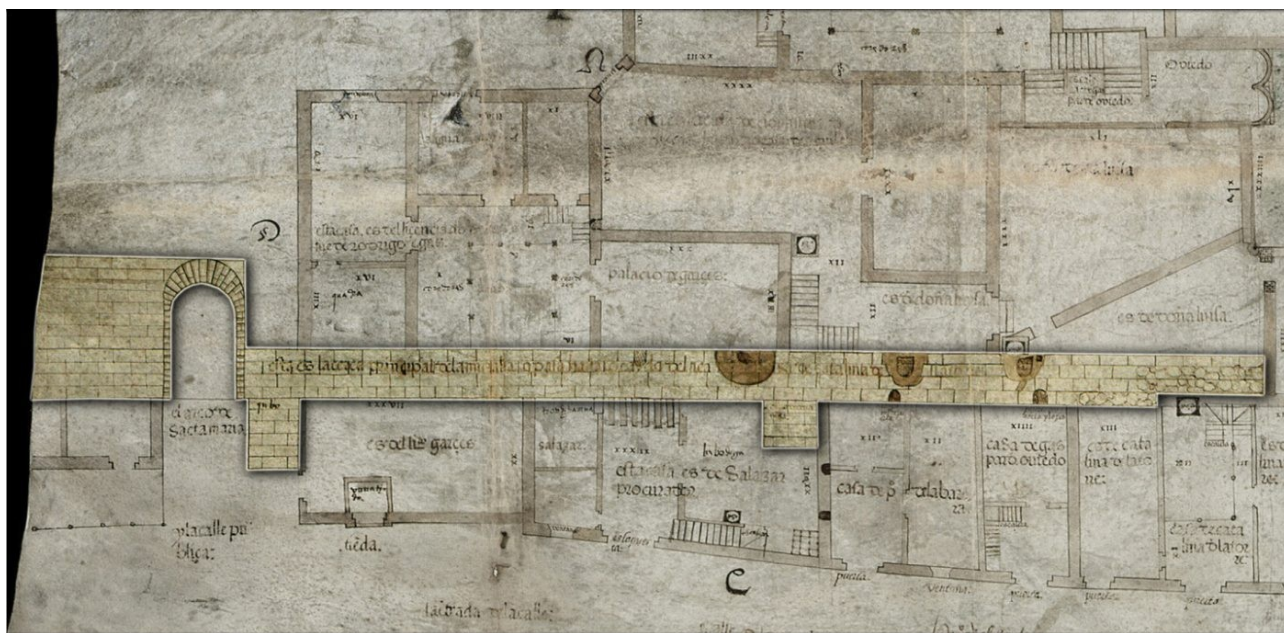
El **segundo lienzo** tiene una **menor altura** y resultaba atravesado por el **arroyo de Tenerías**, que caía hacia el **arroyo de San Pedro** por el **portillo** que aún se conserva, a unos **3 o 4 m** de altura¹⁰.

La muralla **arrancaba** de la **puerta de la Vega** en dirección **sureste**, dibujaba un **ángulo obtuso** y continuaba por debajo del **estribo norte** del actual **Viaducto**, completando un total de **siete lienzos** separados por **seis torreones** cuadrangulares.

A partir del **Viaducto**, seguía un trazado aún **desconocido**, aunque se supone que continuaba en **línea recta** y dirección **este/noreste**.

El **tramo final** de este sector, que formaba el **ángulo sureste** del recinto, quedó **destruido** en la década de **1610** al construirse el **palacio del duque de Uceda**¹¹.

El arco de la *al-Mudayna* (de la Almudena)



Sección del croquis de Cristóbal de Villarreal (1549)
Resaltado el arco de la Almudena y la muralla emiral,
entre las calles actuales del Factor y de la Almudena

10 Los **últimos trabajos** arqueológicos parecen indicar que este **desagüe** podría haberse realizado mediante alguna **bóveda** o **atarjea** situada en la base del muro. Unos **3 m** por debajo del **portillo**, el lienzo actual presenta una **abertura** practicada en un paño **reconstruido con ladrillo**, que bien pudiera ser **recuerdo** de aquella **conducción**; en la actualidad **no está visible** por la nivelación y relleno realizados en el parque. Esta nueva teoría dejaría sin explicar la **extraña altura del portillo**: su posición **elevada** le impide servir como **entrada** y **salida** del recinto. Por su especial situación, podría haber servido como **vía de escape** en ocasiones de **emergencia**, apoyando **escaleras** sobre el **cauce** del arroyo.

11 Es probable que en la **cimentación** de los actuales **Consejo de Estado** y **Capitanía General** todavía se conserve algún **vestigio** de la **muralla** islámica.

Recibía su **nombre original** por dar acceso al recinto de la **almudayna** o **ciudadela**.

Más tarde, tras la **conquista cristiana** de la villa islámica, se **cambió** el nombre a **arco de Santa María**, por estar cerca de la **iglesia** del **mismo nombre**.

Fue **derribada** en **1570**, para **ensanchar** la calle con motivo del paso de **Ana de Austria**, última esposa de **Felipe II**. En 1672, se construyó una **nueva puerta** a la que también se llamó **Arco de Santa María**.

El **arco de la Almudena** debía ser muy **sencillo**, siguiendo los modelos de la **arquitectura islámica** de la época, lo suficientemente **fortificada** como para permitir la **entrada** y la **salida** de la fortaleza por el **camino** que llevaba a **Guadalajara**.

Desde esta puerta partían **dos caminos** que con el tiempo se convertirían en las dos **vías más importantes** del **Madrid medieval**, la **calle del Arco de la Almudena** y la de la **Puerta de Guadalajara**, actuales **Sacramento** y **Mayor**.

Fue **demolida definitivamente** en **1569**.

Del arco de la Almudena a la puerta de Sagra

A partir del **arco de la Almudena**, la muralla tomaba dirección **norte** entre las actuales calles del **Factor** y de la **Almudena**.

Este **recorrido** concuerda con la **descripción** que hizo **Jerónimo de la Quintana**:

«A dos casas de la esquina de la calle de la Parra [actual del Factor] que hemos dicho subia a las del Principe de Esquilache, por las que oy son de don Gregorio de Salazar vezino y Regidor de Madrid, entra vn lienzo del muro que tiene más de sesenta pies de largo, indicio grande de que continuava por alli delante por la parte que poco ha diximos».

La **esquina** nombrada por el **cronista** es la que forma con la **calle Mayor**, y las «**dos casas**» han de referirse a las que en el **plano de Villarreal** (ver más arriba) pertenecen a **Salazar** y a **Pedro de la Barreda**¹².

Es muy probable que bajo el **palacio de Abrantes**, sede actual del **Instituto Italiano de Cultura**, se conserven **vestigios materiales** de la muralla islámica¹³, pero la institución **no permite visitas** si no es por motivos de **intervención arqueológica**.

A continuación de este **primer tramo**, la muralla **ascendía** hasta los **altos de Rebeque**, pasando muy próxima a unos restos de **pretil** o **paredón** de **mampostería** hoy **visibles** en la **ladera ajardinada**, entre la calle de **Bailén** y la del **Factor**. En los **últimos años**, este sector norte de la muralla

12 Según este dibujo, en **1549** se conservaban todavía **dos lienzos** prácticamente completos, separados por una **torre rectangular**; la longitud total de ambos lienzos era de unos **47 m**, con un espesor de **2,30 m**.

13 **Informaciones verbales** confirman que en sus **sótanos** existen restos de **mampostería** formada por piezas de **gran tamaño** contiguos a los **cimientos** del antiguo edificio del s. XV.

ha sido **excavado** y **preparado** para ser **visitado**, en la **zona ajardinada** que hay en la calle del **Factor**.

Un poco más adelante, a la altura de la **calle de Rebeque**, la muralla **giraba** hacia el **oeste**.

Cierre norte del recinto

El **cierre norte** del **recinto** emiral de **Maýrit** es su zona **más desconocida**, por la **ausencia de fuentes** documentales y gráficas relativas a él. Se supone que discurría a través de la **plaza de la Armería**, de este a oeste, a lo largo de una línea probablemente quebrada.

El **lienzo occidental** de esta línea **amurallada** apareció en las **excavaciones** realizadas en **1999** en dicho lugar, totalmente **desmontado**, incluso en su **cimiento**. Según las **conclusiones** de estas excavaciones, los lienzos de esa muralla habrían **desaparecido** a finales del **s. XIV** o principios del **XV**, y a mediados del **XVI** todas las piedras de sus cimientos se habrían **reutilizado** en la construcción de las **caballerizas** y la **Real Armería**.

Este tramo quedaba **protegido** en su **exterior** por una **cava**¹⁴ documentada en las **excavaciones de 1999**, que seguramente aprovechaba una **brecha natural** del terreno en el borde del **escarpe** sobre la **vega del Manzanares**, ahondada y alargada de forma **artificial** para cubrir la longitud total del **flanco**¹⁵.

La puerta *al-Xagra* (de Sagra)

Probablemente, un simple postigo protegido por una torre albarrana pequeña, se levantaba en el lienzo norte de la muralla, en el Campo del Rey, frente a lo que hoy es la plaza de la Armería, en las inmediaciones del cementerio de la Huesa del Raf.

Su nombre vendría por dar acceso a la sagra, campo o espacio agrícola.

Se podría considerar como una hermana menor de la puerta toledana de Bisagra.

Con la primera ampliación cristiana, se construye una nueva puerta en el lienzo este, con el mismo nombre, en el tramo que unía la almudena con el alcázar, a la altura de la intersección de las calles Rebeque y Requena. Es derribada en 1548.

De la puerta de Sagra a la puerta de la Vega

El **cierre norte** del recinto finalizaba en dos **lienzos rectos** orientados al noroeste, a partir de los cuales la **línea amurallada** se quebraba en tres o más **tramos** con orientación conjunta hacia el **oeste** que alcanzaban la **puerta de la Vega**. En las **excavaciones de 1999 y 2007** aparecieron los dos

¹⁴ Foso artificial.

¹⁵ Esta **cava** fue la causa de las enormes **dificultades** que existieron en **1556** para **cimentar** el edificio de las **caballerizas** que se construía parcialmente **sobre ella**.

lienzos citados y los cuatro siguientes, totalizando más de **60 m** lineales de muralla, además de **siete torres** y un **portillo auxiliar**. El **límite** forzoso de los **hallazgos** lo impuso el propio edificio de la **catedral de la Almudena**, pues la muralla islámica continuaba bajo él en **dirección al sur**.

El castillo musulmán

Antes de la construcción del **alcázar de Madrid**, a partir de **1536** por iniciativa de **Carlos I**, existió una **fortaleza** militar de **origen islámico** en la villa. Por desgracia no sabemos **casi nada** de ella, y continúa siendo el **mayor enigma** sobre organización **defensiva** del **Madrid medieval**.

Además su **enclave**, en el solar del actual **Palacio Real**, hace en **inviab**les futuras **intervenciones arqueológicas** que puedan ofrecernos **nuevos datos** sobre esta edificación.

Todos los **cronistas clásicos** hasta **Tormo** y **Oliver Asín** afirmaron que el **alcázar cristiano** surgió de las **sucesivas reformas** y ampliaciones de la **primitiva fortaleza islámica**, pero esta teoría sólo es defendida actualmente por algunos investigadores como **Pavón Maldonado**, **Montero Vallejo** y **Andréu Mediero**. Los demás opinan que el **alcázar**¹⁶ **musulmán** estuvo localizado en **lugar distinto** al de la posterior **fortaleza castellana**, siendo éste, por lo tanto, una **construcción de planta totalmente nueva**.

A partir de esa **premisa**, hay **distintas teorías** sobre la **posible localización** del **alcázar islámico**:

- **Castillo musulmán dentro del recinto denominado emiral**, bien en su ángulo noroccidental (Valdés Fernández, Fernández Ugalde) o bien en el flanco meridional (Urgorri Casado).
- **Castillo musulmán de planta irregular adaptada al terreno**, heredero quizá de «una fortificación de menor entidad» construida «en una primera etapa del asentamiento árabe madrileño (...), bien en la misma posición o en el vecino cerro donde se desarrolló la medina» (Retuerce Velasco).
- **Castillo musulmán situado «extramuros** y más relacionado con la zona de la puerta de la Sagra», que en algún momento indeterminado habría sido destruido por completo (Segura Graiño).
- **Simple atalaya de vigilancia**: «Aunque siempre se supone que lo que construyó Mohamed I fue una simple atalaya de vigilancia, bien podría haber levantado un castillo» (Caballero Zoreda),
- **Castillo musulmán en localización incierta pero en cualquier caso distinta a la del posterior castillo cristiano** (Malalana Ureña, pues opina que éste se construyó «sobre una zona no ocupada con anterioridad»).

16 Del árabe «**al-Qaṣr**», a su vez deformación del latín «**castrum**» (castillo o guarnición militar) y de su plural «**castra**» (campamento o cuartel), designa a un **castillo** o **palacio fortificado**.

Las **fuentes documentales árabes** al respecto son **muy tardías** y tan sólo citan «**el castillo de Madrid**» fundado por **Muhammad I**¹⁷, sin dar ningún otro detalle en cuanto a su **naturaleza** y **localización**.

Menos datos aún nos dan las **crónicas cristianas**, que sólo nos hablan de los «**muros**» de **Madrid**¹⁸.

Así que **no tenemos** demasiadas posibilidades de saber **cómo fue** y **dónde estuvo** situado este **primer castillo musulmán**, aunque en las últimas décadas ha ganado importancia la teoría de que inicialmente se encontrara en el interior de la almudayna construida sobre el cerro de la Almudena.

17 **Ibn Hayyan**, hacia 1390, y **Al-Himyari**, en la segunda mitad del s. XV.

18 **Crónicas de Sampiro** (s. XI) y del **monje de Silos** y **Primera Crónica General de España** (s. XIII)