

# «Conocer Madrid»

Curso online



## **26. Madrid medieval (V) – Isidro de Madrid**

## Contenido

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 26. Madrid medieval (V) – Isidro de Madrid..... | 2  |
| Isidro de Madrid.....                           | 4  |
| Origen.....                                     | 5  |
| Mozárabe.....                                   | 5  |
| Zahorí.....                                     | 5  |
| Refugiado.....                                  | 6  |
| Agricultor.....                                 | 6  |
| Milagros.....                                   | 6  |
| Milagro de los pájaros.....                     | 6  |
| Milagro de los bueyes.....                      | 7  |
| Milagro del lobo.....                           | 7  |
| Milagro de la olla.....                         | 7  |
| Milagro del banquete de la Cofradía.....        | 7  |
| Milagro de la fuente.....                       | 7  |
| Milagro del pozo.....                           | 8  |
| Resurrección de María de Vargas.....            | 8  |
| Muerte y exaltación popular.....                | 9  |
| Canonización.....                               | 9  |
| Sanador.....                                    | 10 |
| El código de San Isidro.....                    | 12 |

# Isidro de Madrid

**Isidro Merlo Quintana** nació en **Madrid**, según la tradición, el **4 de abril de 1082**<sup>1</sup>, en la actual calle del Águila.

Los **pocos datos biográficos** y la **semblanza de los milagros** sucedidos por su intercesión, tanto en **vida** como *post-mortem*, tienen como **fuentes** las **alabanzas** incluidas un **códice** encontrado en la **iglesia de San Andrés** en **1504**, denominado *Códice de San Isidro* o *del diácono Juan*, escrito en **latín medieval**, de autor desconocido, posiblemente en **1275**.

En este **códice** se le denomina **Ysidorus Agricola**, se menciona que está **casado**, con un **hijo** y se recogen **cinco milagros**<sup>2</sup>.

Entre los **estudiosos** de su vida se encuentran: **Alonso de Villegas**, **Jaume Bleda**, **Jerónimo de la Quintana**, **López de Hoyos**, **Juan de Ferreras** y **Lope de Vega**<sup>3</sup>.

**Isidro** fue el **primer laico casado** llevado a los **altares** tras un proceso de **canonización** instruido por la **Congregación de Ritos**. Los **promotores** de esta canonización fueron varios **personajes** del **s. XVI**, incluida la **familia Vargas** y la **casa real de los Austria**. El **14 de marzo de 1622** fue finalmente **canonizado** de forma **oficial** por el papa **Gregorio XV**, y en **1960 Juan XXIII** le declara santo **patrón** de los **agricultores españoles**.

La **canonización** llevó a recoger **documentalmente** parte de las **dudas** existentes sobre la **vida** de **Isidro**, institucionalizando gran parte de lo que la **tradición oral** de siglos anteriores venía contando sobre él.

**Fray Domingo de Mendoza**, comisario nombrado por **Felipe II** para la **canonización**, hizo uso de su **imaginación** en **muchos casos** a la hora de **reconstruir** la **biografía** del **Santo** que ha llegado hasta **nuestros días**.

---

1 Festividad de **San Isidoro de Sevilla**, su nombre es la **versión mozárabe** del **nombre del santo**.

2 Los **demás** que le son atribuidos fueron **añadidos posteriormente** por varios **hagiógrafos**, procedentes de la **tradición oral**, durante su **proceso de beatificación**.

3 En un **poema hagiográfico** titulado «*Isidro*», escrito en **Madrid** en **1599**.

## Origen

De familia **mozárabe**, nació al **final** del periodo de **dominación musulmana** de **Maýrit**. Es probable que sus **padres** fuesen **colonos mozárabes** instalados en el **arrabal de San Andrés**. Las tierras donde vivían, junto a otras de los valles del **Jarama** y el **Tajo**, fueron concedidas por **Alfonso VI**, tras la **conquista** del **reino de Toledo**, al **caballero repoblador Juan de Vargas**<sup>4</sup>.

## Mozárabe

En esta etapa de **juventud**, las **crónicas** que relatan su vida mezclan los **modelos** de **santidad islámica** y **cristiana**, estilos de vida que estuvieron vigentes en **Madrid** en la **época** en la que vivió **Isidro**. Los **milagros** que se le atribuyen en estos momentos de su vida tienen un **carácter sincrético** entre las **dos religiones** presentes.

En cuanto a esto, dos **historiadoras** de la **Universidad Complutense**, **Matilde Fernández** y **Cristina Segura**, señalan las **similitudes** entre la **vida** de **Isidro** y las de los denominados «**amigos de Dios**» o **maestros místicos del islam**<sup>5</sup>: el **empeño** en vivir del **trabajo** de sus manos, la **ayuda divina** cuando debe anteponer lo **espiritual** a lo **temporal**, la tendencia a **ocultar sus milagros**, la **muerte tranquila** y pacífica, la relación con la **naturaleza**, los **animales** y el **agua** y el **matrimonio** y la vida **familiar**<sup>6</sup>.



Talla policromada de san Isidro de la iglesia de San Andrés, s. XIV (Perdida en la Guerra Civil)

## Zahorí

Su **primer trabajo** fue **pocero**: tenía una gran **habilidad** para **encontrar aguas subterráneas** y **abrir pozos** (hoy se denominaría **zahorí**).

- 4 No hay **documentos** escritos sobre la **relación** de la familia de **Isidro** con la familia de los **Vargas**, la única **referencia** la poseía el **doctor Forns** en la **Casa de los Vargas**, pero el documento se perdió durante la **Guerra Civil**.
- 5 Su **propuesta** va **más allá**, y sugieren que el **personaje** de **Isidro** es en realidad **ficticio** y podría ser producto de un **sincretismo cristiano-musulmán** que hundiría sus raíces en el **Madrid andalusí** y que se desarrolló **posteriormente** como **culto popular** en el **Madrid cristiano, musulmán y judío**.
- 6 Algo que en el **cristianismo** constituye un **demérito** a efectos **espirituales**, mientras que en el **islam** ocurre lo **contrario**.

Se le **atribuye** haber abierto los siguientes **pozos** en **Madrid**:

- **Casa del bordador Jaime Venézquez**, en la calle Mayor.
- **Alquería de doña Nufla**, en la confluencia de la calle Mayor con Bordadores.
- **Casa de Isabel y María Falconi**, en la calle Toledo.
- **Casa de los herederos de Francisco Vera**, en la calle Toledo.
  - La **tradición** cuenta que este pozo se encuentra **actualmente** bajo la **capilla del Cristo de los Dolores** de la **Colegiata de San Isidro**.

## Refugiado

Durante el **asedio** a **Madrid** de **Alí ben Yusuf**, en **1109**, **huye** de la ciudad y se **refugia** en **Torreleguna**. Allí conoce a **María Toribia**, con quien **se casa**, en la **iglesia** de **Santa María Magdalena**. Se trató, casi con toda seguridad, de un **noviazgo** y un **matrimonio** de estilo **mozárabe**: **arreglado** por las familias y **sin poder verse** hasta el día de los esponsales.

El **matrimonio** se traslada a **Caraquiz**: **Isidro** atiende unas **tierras** de la **familia** de **María Toribia** y esta **cuida** y limpia la **ermita** de **Nuestra Señora de la Piedad**. Según la tradición popular, cuando el río **Jarama** iba **crecido**, la **Virgen** ayuda a **María** a **cruzarlo**, agarrando su mano.

## Agricultor

**Contratado** por **Juan de Vargas** en **1119** para atender unos **cultivos** en **Talamanca**, es llamado por su **patrón** para **trabajar** en **Madrid**. Juan de Vargas, según la tradición, será el **padrino** del **hijo** de **Isidro** y **María**, **Illán**<sup>7</sup>.

A su **vuelta** a **Madrid**, **Isidro** trabaja en las **huertas** de la orilla izquierda del **Manzanares**, donde hoy se encuentra la **ermita** de la **Virgen del Puerto**, en las de la orilla derecha, la actual **Pradera de San Isidro**, y en unas tierras en los **Carabancheles**.

## Milagros

El «**Códice de San Isidro**» cuenta **sólo cinco milagros**, los demás se añaden **más tarde**, recogidos de la **tradición oral** durante su **proceso de beatificación** por varios **hagiógrafos**<sup>8</sup>.

### *Milagro de los pájaros*

Un día de **invierno**, mientras se dirigía al **molino** con un **saco de grano**, se apiadó de los **pájaros** que estaban a punto de **morir** por el **frío** y la falta de **alimento**, a causa de una **gran nevada**. Limpió un pedazo de tierra, apartando la nieve, y **vació** allí la mitad del saco. De camino al molino, alimentó a **más pájaros**, quedándose **sin trigo** antes de llegar al mismo. Al llegar al molino, **el saco** estaba **tan lleno de grano como antes**.

---

7 No existe **ningún documento** que nos hable sobre la **existencia** de este niño más allá de una **referencia** en el «**Códice de San Isidro**» a que el matrimonio **tenía un hijo**, pero no se dice su **nombre** ni ninguna otra cosa. Todo lo que sabemos sobre él, incluido el famoso «**milagro del pozo**», proviene de la **tradición oral** popular.

8 Persona que escribe **hagiografías** o **biografías** en que se ensalza la bondad del biografiado, **normalmente un santo**.

### ***Milagro de los bueyes***

Isidro se levantaba **temprano** para ir a **rezar** ante las imágenes de la **Virgen** que existían en el **Madrid Medieval**, por lo que siempre **llegaba tarde** a su trabajo en las tierras de los **Vargas**. Varios compañeros, por **envidia**, le **acusaban** ante **Juan de Vargas**. El noble, queriendo comprobar **si era cierto** lo que le contaban, fue hasta las tierras que le correspondían trabajar a Isidro y **escondido** esperó a que llegase. Desde allí logro ver cómo **unos ángeles ayudaban a Isidro**, arando junto a él con una yunta idéntica a la del labrador, que de esa forma **no se retrasaba** en su trabajo<sup>9</sup>. Tras presenciar el milagro nombró a Isidro **administrador** de su hacienda.

### ***Milagro del lobo***

Un día, también durante el **invierno**, Isidro dejó su **burro** a la puerta de la **iglesia** en la que estaba rezando, la **ermita de Santa María Magdalena**<sup>10</sup>. Unos vecinos entraron para **avisarle** de que un **lobo** se iba a comer a su borrico. Isidro les dijo que marcharan en paz, que saldría **cuando terminase** de rezar. Al acabar, **encontró al burro ileso**, el lobo se había marchado sin hacerle nada.

### ***Milagro de la olla***

En casa de **María Toribia** e **Isidro** siempre había **comida** para los **necesitados**. Un pobre se acercó a pedirles comida, pero María le dijo que **ya no les quedaba** nada para ofrecerles. Isidro le rogó que fuera a la **olla**, a comprobar si aún quedaba **algo de comida**. A sabiendas de que la había dejado vacía, María se acercó a la olla, encontrándola, de nuevo, **rebosante de comida**.

### ***Milagro del banquete de la Cofradía***

En cierta ocasión en que se celebraba una **comida fraternal** en la **cofradía** a la que Isidro pertenecía, éste **se retrasó** bastante por estar **rezando**. Mientras se dirigía apresurado al lugar, fue seguido por un **grupo de mendigos**. Tanto tardó que llegó cuando se había **acabado**. Los hermanos le dijeron que sólo le podían dar el almuerzo a él, sólo habían dejado **su parte** reservada y no podían dar nada a quienes le acompañaban. Isidro contestó que **su porción bastaría** para él y para el resto. Comenzó el reparto, **habiendo para todos** y además sobrando.

Los **siguientes** fueron **añadidos** a la lista de milagros en algún momento entre **1421** y **1426**:

### ***Milagro de la fuente***

Estando en sus campos de **Carabanchel**, Juan de **Vargas** pidió **agua** a Isidro. Éste dio un **golpe** en unas **piedras** y comenzó a **manar agua**, de forma milagrosa<sup>11</sup>. Después de **muerto** la **relación** de san Isidro con el **agua** siguió siendo **especial**: varias veces **Madrid** consiguió salir de **tremendas sequías** acudiendo a él en rogativa. También existe la **tradicción** de que las **aguas** que hizo brotar tienen **propiedades curativas**.

---

9 No es que Isidro **no trabajara**, como cuentan **versiones posteriores** del milagro, sino que los ángeles **le ayudaban** y le protegían.

10 Actual iglesia de **Santa María la Antigua**, en **Carabanchel**.

11 Este milagro fue el que dio **origen** a la **ermita del Santo**.

### ***Milagro del pozo***

Al llegar Isidro de trabajar, encuentra a **María llorando** desconsolada: **su hijo ha caído al pozo**<sup>12</sup> que hay en la **casa de los Vargas** y ha muerto **ahogado**. Ambos **rezan**, destrozados ante la muerte del niño. Al momento, **las aguas suben** y sobre ellas, el **niño flotando**.

### ***Resurrección de María de Vargas***

En cierta ocasión, Isidro recibe la **llamada urgente** y desesperada de su **patrón**, Juan de Vargas: su hija **María** estaba **muy enferma**. Al llegar a la casa, la niña **había muerto**. Pero Isidro dijo que **no estaba muerta sino dormida** y tras orar junto a su cama, María, que además era ahijada suya, **volvió a la vida**.

---

12 Es muy probable que el **pozo** en el que ocurrió este **milagro** sea el que actualmente se encuentra en el **Museo de San Isidro**, antigua casa de los Vargas donde, según la tradición, **murió Isidro**. Tiene 27 m de profundidad, 3 de ellos de agua.

## Muerte y exaltación popular

Isidro **muere** el **30 de noviembre de 1172**<sup>13</sup> y es **enterrado** en el **cementerio** de la parroquia de **San Andrés** siguiendo el **ritual mozárabe**<sup>14</sup>. **María** muere el **8 de septiembre de 1180** y es **enterrada** en la ermita de **Nuestra Señora de la Piedad**, donde permanece unos **400 años**.

**Cuarenta años después** de su muerte, y tras una serie de **apariciones** en sueños a varios **vecinos** de Madrid, se decide **trasladar el cuerpo** de Isidro al **interior** de la iglesia de San Andrés. El **1 de abril de 1212** se **desentierra** a Isidro y se descubre que su **cuerpo** permanece **incorrupto**.



Cuerpo incorrupto de san Isidro

Justo **al mismo tiempo**<sup>15</sup> Isidro **se aparece** a los ejércitos cristianos en forma de **pastor** y les guía hacia la **victoria** en la batalla de las **Navas de Tolosa**.

**Alfonso VIII**, a su vuelta de la batalla, **reconoce** en el cuerpo incorrupto del santo al **pastor** que les había **ayudado**. Regala a la iglesia un **arca de madera** policromada con imágenes de la **vida** del santo, que se apoyó en **pies de piedra** con forma de **leones**.

Isidro es **canonizado** por **aclamación popular** desde el hallazgo de su cuerpo incorrupto, pero esta tradición es **prohibida** por el papa **Urbano VIII**. Por este motivo, en **1589** comienzan los **trámites** de **canonización oficial**, con una petición de **Felipe II**.

## Canonización

Tras su muerte y los primeros momentos de **exaltación** y **culto popular**, Isidro es **olvidado** y comienza una **etapa oscura** en la que se pierde toda idea de su **existencia** y **milagros**.

13 Festividad de **San Andrés**, **parroquia** en la que fue **bautizado**, parece más una **fecha simbólica** que la concreta de su muerte.

14 **Influido** por los modos de enterramiento **islámicos**, consistía en la **inhumación** directamente en el **suelo**, sin ataúd.

15 Según la **tradición**, aunque realmente la **batalla** de las **Navas de Tolosa** fue tres meses después, el **16 de julio**.

En 1504, al realizar un **inventario** de bienes, se descubre en la **parroquia** de **San Andrés** un **arca mortuoria** con un **cuerpo incorrupto** junto a un **códice** escrito en **latín medieval** que describe la **vida de Isidro** y algunos de los **milagros** que se le atribuyeron.



Reconstrucción del arca medieval que contuvo el cuerpo incorrupto de san Isidro

El **arca** contuvo los **restos** desde finales del **s. XIII** hasta **1620**, momento en que fue **sustuida** por otra **policromada** con **cobre** y **oro**, y estaba decorada con **pinturas** que representan a **cuatro de los milagros** descritos en el «**Códice de San Isidro**». El **quinto** se encuentra descrito en la **tapa**, que está **muy deteriorada**, junto a escenas en las que el santo **visita a distintas vírgenes** medievales madrileñas. El cuerpo se encontraba **momificado** y cubierto por un **sudario**.

Fue **Felipe II** quien personalmente **inició** la **reclamación** de la **canonización** y **fray Domingo de Mendoza** llevó a cabo todos los **trámites**, a lo que se unió un **empeño popular** en que Isidro fuese elevado a los altares **lo antes posible**.

Es **beatificado** por **Paulo V** el **14 de junio de 1619**, y el **12 de marzo de 1622** **canonizado** por **Gregorio XV**, junto a san **Felipe Neri**, santa **Teresa de Jesús**, san **Ignacio de Loyola** y san **Francisco Javier**, aunque la **bula de canonización** no fue publicada hasta **1724** por **Benedicto XIII** reinando ya en España **Felipe V**.

## Sanador

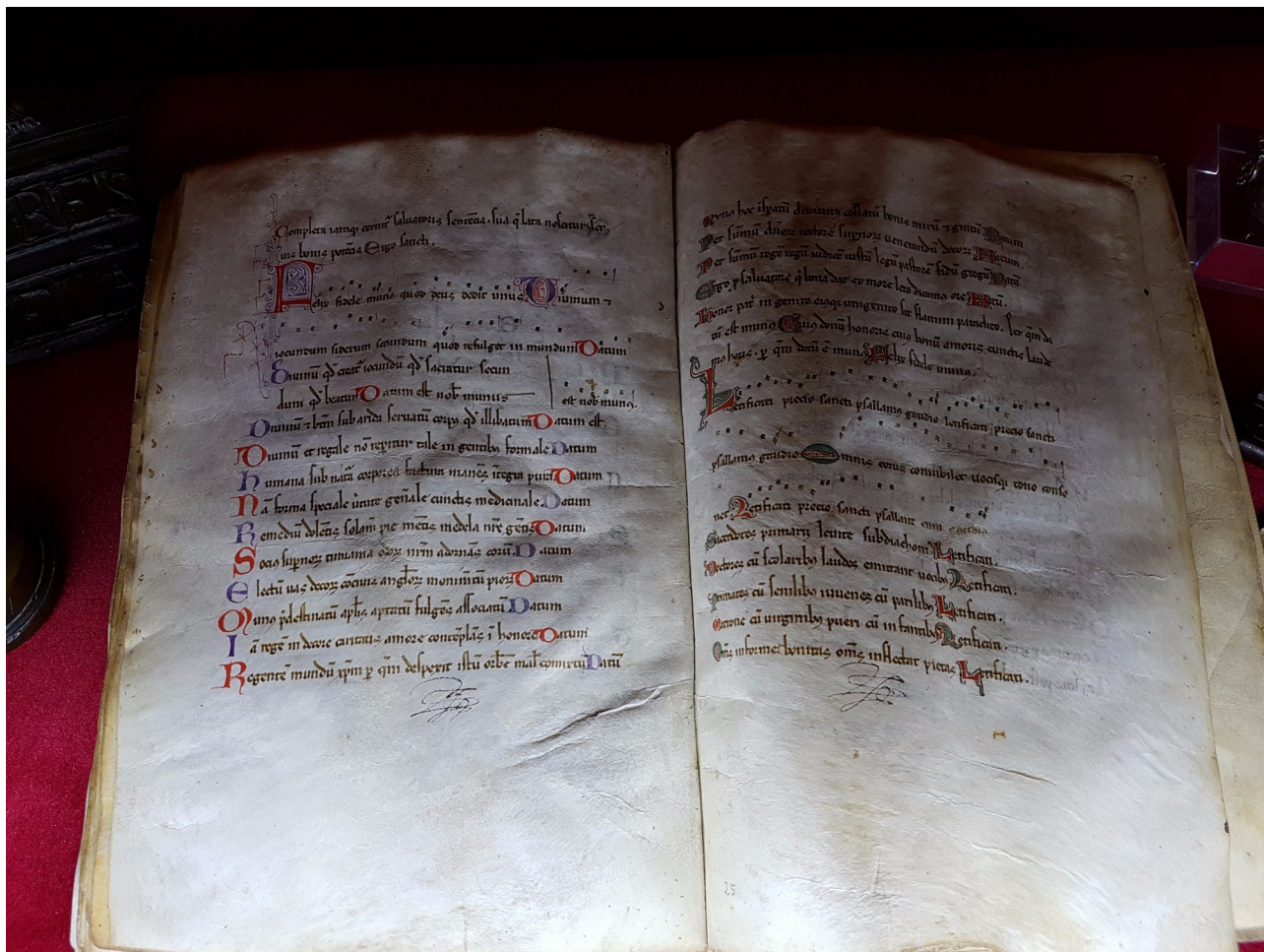
Durante mucho tiempo se creyó que el **cuerpo incorrupto** de San Isidro tenía **poderes sanadores** y la **familia real** española hizo uso de esta **cualidad milagrosa** a lo largo de la historia. Por ejemplo, cuando **Felipe III** enfermó de unas **calenturas** al regresar de **Portugal** y se vio obligado a permanecer en **Casarrubios del Monte**, en Toledo. La villa de Madrid organizó entonces una **procesión** por la **curación** del monarca y el **cuerpo** del Santo fue **trasladado** hasta donde estaba el rey, para que **durmiese con él**.

A este **poder curativo** también se confió la reina **Mariana de Neoburgo**, cuando en el **verano** de **1691** cayó **enferma de gravedad** debido a los **remedios** empleados por los médicos para la época para **provocar el embarazo**.

Los **Borbón** mantuvieron esta **creencia** y, en **1760**, se llevó el **cuerpo** al **Palacio Real** durante la **enfermedad** de la reina **María Amalia de Sajonia**.

El cuerpo también ha sufrido **mutilaciones** motivadas por el **fervor religioso**, como cuando una de las **damas** de **Isabel la Católica** arrancó de un **mordisco** un **dedo** de su **pie**, o cuando el **cerrajero personal** de **Carlos II**, llamado **Tomás**, arrancó un **diente** al santo y se lo **regaló** al monarca, que lo guardó **hasta su muerte bajo la almohada**.

# El código de San Isidro



También conocido como **Código de Juan Diácono**, es un **manuscrito** del **s. XIII** confeccionado en **pergamino**. Consta de **28 folios** de 30 cm alto por 20 de ancho y está datado en torno al año **1270**. Está compuesto por **tres pliegos** o cuadernos **rayados con punzón** que difieren entre sí.

Se compone de **dos partes**, más unos **añadidos**: en **1421** y **1426** se agregaron, en **castellano** y **latín** respectivamente, dos **certificados** de los **hechos milagrosos** atribuidos al santo.

El código está escrito en **letra gótica redonda castellana** de estilo caligráfico correspondiente al reinado de **Alfonso X**, y la decoración se realiza a base de **pequeñas miniaturas policromadas** en las iniciales de las palabras con las que comienza cada milagro. En el **s. XVI** se realizó una **copia** del mismo en **pergamino** y en **latín** que lo reproduce **sin miniaturas**.

No se trata de una **biografía** al uso, sino de una **hagiografía** en la que se reseña **vagamente** su **vida** y se detallan los **milagros** ocurridos por su **intercesión**.

La obra fue compuesta por **dos escribas distintos**, aunque los expertos consideran que el **autor** fue **una única persona**, aunque fuese **puesta por escrito** por varias manos.

La mayor **incógnita** que queda por aclarar sobre el código es si fue **escrito por Juan**, un **diácono** de la iglesia de **Santa María de la Almudena**, más tarde **arcipreste de Madrid**; o bien por **Juan Gil de Zamora** preceptor del **Infante Don Sancho** hijo de **Alfonso X** y futuro rey **Sancho IV**.

El **primero** trabajó en la **iglesia más antigua** de Madrid, probablemente regida por **canónigos benedictinos** en el **s. XIII** y el **segundo** estuvo durante los años **1270-1275** en un **convento franciscano** en Madrid, siendo **diácono** de la iglesia de **san Andrés** donde reposaba el **cuerpo** de san Isidro.

**Autores más antiguos** se decantaban por la autoría de **Juan diácono**, pero **actualmente** se considera a **Juan Gil de Zamora** autor del manuscrito.

**Juan Gil de Zamora**, franciscano desde **1270**, se estableció en Madrid en **1271** y en **1275** se trasladó a **París** para completar sus **estudios de teología** volviendo a la villa en **1276**. Siendo **diácono** de **San Andrés** conoció la **vida de San Isidro** y probablemente recogió la **tradición oral** de los madrileños, material con el que **compuso la obra**.

Este tipo de relatos **hagiográficos**, **muy populares** en la **Edad Media**, cumplían **varias funciones**: recuperaban la **información** sobre **figuras cristianas** consideradas **ejemplares** y servían como **instrumento al servicio del clero** para difundir los **milagros** y propiciar la imitación de las **virtudes** de los santos.