

«Conocer Madrid»

Curso online



28. Madrid medieval (VII) – Calles y plazas del Madrid medieval

Contenido

28. Madrid medieval (VII) – Calles y plazas del Madrid medieval.....	2
Introducción.....	4
Contexto histórico: breve resumen del urbanismo del Madrid medieval.....	5
Historia y evolución de las calles medievales de Madrid.....	6
Los adarves.....	7
Los arrabales.....	7
Tipos de calles en el Madrid Medieval.....	9
Carrera.....	9
Carral.....	9
Carril.....	9
Corredera.....	9
Cavas.....	10
Cavas con denominación propia.....	10
Vía regis o vía pública.....	11
Calle.....	12
Rúa.....	12
Calles sin denominación propia pero localizables.....	12
Aparición de calles con nombre.....	14

Introducción

Las **calles** y **plazas** del **Madrid medieval** surgieron a a partir de la **trama urbana** construida en el interior de la **almudayna** del **Maýrit andalusí**. La **población** del recinto fue componiéndose con **casas** que fueron dando lugar a **caminos** que, con el tiempo, se convertirían en **calles**. Finalmente, por necesidad de **tránsito** y de **organización** de las calles, surgen las **plazas** o **tabiá** árabes.

Con la **conquista** de **Alfonso VI** y la **repoblación** de grupos cristianos la **villa** comienza a crecer hacia el **este** y el **sur** y las nuevas vías van conformando el **espacio urbano**. Van surgiendo grandes **calles**, **vías** que organizan **barrios**, **rondas**, **plazas** de todo tipo... Tanto en suelo público como en privado.

En este incipiente **urbanismo medieval** ya se empieza a distinguir entre **distintos tipos** de trazado, surgiendo *carreras, carrales, carriles, vías, calles...*

Más tarde, estos espacios urbanos comienzan a recibir un **nombre propio**. Y para que los vecinos pudiesen **entenderse** y **orientarse**, esos nombres fueron **descriptivos** en un principio: «*Calle de la Puerta de Guadalfajara*», «*Calle de los Traperos*», «*Calle tras las casas de Don Pedro de Castilla*»...

Contexto histórico: breve resumen del urbanismo del Madrid medieval

Cuando **Maýrit** es fundada, la **fortaleza** se construye en un **cerro** rodeado de **defensas naturales**, lo que mediatizó la forma en que se desarrolló el **urbanismo** de la **medina**. Con el **rápido crecimiento** que experimentó la población, sobre todo a partir de los **ss. X y XI** por las distintas oleadas de **repoblación cristiana**, comienzan a conformarse los **arrabales**, con **asentamientos** hacia el **este** y el **sur**, únicas zonas con **relieve** más o menos benigno. Estos **barrios extramuros** fueron absorbidos más tarde por la **muralla cristiana** de la segunda mitad del **s. XII**.

El **Madrid medieval** estaba configurado por dos importantes **barrancos**: el **Barranco** propiamente dicho, escrito con **mayúsculas** en los documentos y a cuyos pies se deslizaba el **arroyo de las Fuentes de San Pedro**¹, delimitado al norte por el **cerro** donde se había establecido la **medina** y su caída hacia el oeste²; y el **barranco de Hontanillas**³, delimitado por el **arroyo del Arenal**.

El **relieve** más reconocible de la **villa medieval** se completaba con los llamados **Altos de Rebeque**⁴ y las dos **colinas**, la del **Alcázar** y la de las **Vistillas**.

Los **arrabales** importantes eran los de **Santo Domingo** al norte y **San Martín** y **San Ginés** al nordeste. En **1430** se unieron los de **Santa Cruz** y **San Millán** al sureste y sur, que durante un tiempo habían estado **alejados** del núcleo.

El **arrabal de San Francisco** se fue configurando en torno al **convento de San Francisco** en el **s. XIII** pero no se integró en la villa hasta después de la mitad del **s. XVI**.

1 Actual **calle de Segovia**.

2 Lo que ahora conocemos como la **Cuesta de la Vega**.

3 Donde hoy se encuentra la actual **plaza de Isabel II**.

4 De **650 m** de altitud.

Historia y evolución de las calles medievales de Madrid

En las **medinas islámicas** la **calle** es un lugar de **paso público** en el entorno de la **mezquita**, que conduce a un punto determinado. La **trama urbana** no necesariamente tiene que estar trazada en **cuadrícula**, de hecho, suele ser **laberíntica**. Además, la calle está **al servicio de la comunidad** y los vecinos deben cumplir ciertas **normas**: conservar su **limpieza**, evitar y **reparar** los posibles baches, que no se establezcan los **vendedores ambulantes**, que no las transiten **caballerías**...

Los **nombres más antiguos** de que tenemos noticia para las **calles islámicas** son del tipo «*calle que va a...*», «*calle entre... y...*» y las **calles secundarias**, los **callejones** y los **adarves** se conciben sólo para el **paso de vecinos** que quieran llegar a su casa. Al contrario, la **población cristiana** se basa en un **trazado regular**, de calles **rectas**⁵.

Las **primeras vías** que surgen son las **calles-camino**: grandes calles que van de **puerta a puerta** de la **muralla** y que conducen a las **poblaciones** más cercanas⁶ y a los **pueblos** del **alfoz**. Cuando traspasaban las **puertas del recinto amurallado** pasaban a ser **caminos** en lugar de calles.

De estas **calles-camino** surgieron otras **secundarias**, y todas juntas conformaron las **collaciones**⁷. Muchas de las **agrupaciones urbanas** medievales estaban compuestas por **gremios**, que terminaron por dar **nombre propio** a determinadas **calles**.

Junto a las calles se fueron configurando las **plazas**, espacios **abiertos** que invitaban a **quedarse**, a **charlar** y a **vender** o **comprar**. Generalmente se formaban por el **cruce** de dos o más **calles**, en cuyo caso se denominaban **plazuelas**⁸; otras veces se creaban en **grandes espacios** que habían tenido **otro cometido** como la que apareció en el **Campo del Rey**⁹, que se extendía desde la antigua **puerta de la Vega** hasta el **alcázar**.

La **laguna del Arrabal** no fue espacio urbano hasta el **s. XV**; pasó después a llamarse **plaza del Arrabal** y finalmente, en el **s. XVI**, se convierte en la **plaza Mayor**.

También aparecen **plazas** delante de las **puertas** de la **muralla**, y algunas llegaron a tener una gran **actividad comercial**, como la que se formó delante de la **puerta de Guadalajara**. Hubo **plazas** en la **puerta de Santa María**, **puerta de la Vega** y **puerta de Moros**, esta última de **poca extensión** porque se juntaba con el **cementerio** de la iglesia de **San Andrés**.

También surgieron **plazas** junto a las **parroquias** de las **collaciones**.

5 Excepto en las **rondas** que rodean la **muralla**, tanto externas como internas.

6 **Alcalá, Guadalajara** o **Segovia**.

7 **Barrios medievales** que surgen como agrupaciones en torno a las **parroquias**. Cada una tenía sus propios **jurados** y principios **jurídicos**, ya que las gentes que los habitaban podían tener **costumbres** y **estilo** de vida **distintos**.

8 Término que hace referencia a su **surgimiento informal**, no a su **posible tamaño**.

9 **Plaza de armas** del alcázar, actuales **plazas** de la **Armería** y de **Armas**.

Los adarves

En el **urbanismo hispanomusulmán**, un **adarve** o *durub* es un **callejón sin salida** de dominio **semiprivado**. No son **calles** propiamente dichas pero cumplen su **función** de conducir a las personas a su vivienda.

Muchas veces suele ser **más que un callejón** y llega a ser una especie de **plazuela** o **ensanchamiento** con perfil **cerrado**, que acabó derivando en los llamados **corrales**¹⁰ y después en los **patios de vecindad**.

En Madrid no nos ha quedado **ningún ejemplo** de estos **corrales medievales**, aunque sí de algunos **adarves** incluidos en **manzanas** en las que todavía se pueden **intuir**.

Un ejemplo era la *manzana 445* del **plano de Texeira**, en la **collación de Santa María**, delimitada por las **calles** de **Malpica**, **Santa Ana la Vieja**, calle de **Pumar**, la plaza de **Caballerizas** y Arco de **Palacio** y las plazuelas de los **Pajes** y del **Postigo**. Esta manzana existía todavía en el **s. XIX**; con el tiempo fueron **desapareciendo** las calles y en su lugar encontramos la **actual plaza de la Armería**.

La **plaza de San Javier** es otro vestigio de un **antiguo adarve**. Situada en la *manzana 181* frente a la *manzana 183*, en el **barrio del Sacramento**, puede verse dibujado aunque no rotulado, en el plano de Texeira de **1656** y todavía se ve en los planos del **s. XIX**.

En las cercanías de la **iglesia de San Miguel de los Octoes**¹¹ se encontraban formas **laberínticas** que fueron **adarves**.

Los arrabales

Los **arrabales** eran los núcleos que se formaban **extramuros**. Durante muchos años en los **documentos** conservados no se hace **ninguna referencia** a los arrabales existentes en la **villa medieval** de Madrid. En el *Código de los Fueros*¹² no se hace **ninguna mención** sobre ellos, y la **primera vez** que aparece la palabra «*arrabal*» y su concepto es en el *Código de San Isidro* o de *Juan Diácono*¹³.

El autor del *Código de San Isidro* describe el **arrabal de San Martín**, en torno a la **iglesia** de este nombre, que se formó por la **repoblación** llevada a cabo por este antiguo **monasterio** a principios del **s. XII**, compuesta en su mayor parte por **francos** que llegaron a organizar un **barrio** conocido como *vicus Sancti Martini*.

El **arrabal de Santo Domingo** tuvo su origen en otra **fundación religiosa** a principios del **s. XIII**. El **monasterio** se había construido fuera de la **puerta de Balnadú**.

Estos dos espacios se llamaron **arrabal de San Martín conjuntamente**, y si crecimiento fue tan grande que en tiempos de **Alfonso VIII** fue necesario **incluirlos** en la población y **rectificar** la **nueva muralla** para que los rodease.

10 Las famosas **corralas madrileñas**.

11 Parroquia medieval **desaparecida**, en su lugar se encuentra el actual **mercado de San Miguel**.

12 Documento que recoge el **Fuero de Madrid de 1202** y sus distintos **anexos**.

13 Obra del **s. XIII** en la que se recogen la **vida** y **milagros** de **San Isidro Labrador**.

En general el **caserío medieval** de Madrid creció mucho desde la **puerta de Guadalajara** hasta la **puerta del Sol** y hacia el **prado de Atocha**.

Tipos de calles en el Madrid Medieval

Las **vías de tránsito** que conducen a los vecinos **de un lugar a otro**, eran denominadas, en general, «**calles por do andan las gentes**» en la Edad Media. Luego, dependiendo de una serie de factores, tuvieron **distintas denominaciones** hasta unificarse bajo el nombre de «**calle**». Las **vías del núcleo musulmán** tuvieron casi desde el principio **denominación**, pero en Madrid **se tardó mucho** en asignar **nombre propio** calles de forma oficial.

Carrera

Originalmente, **camino** o **vía** para **carros**. En la Alta Edad Media se equiparó a la **vía de la ciudad** como ocurrió con la **carrera de San Jerónimo** que todavía conserva el nombre. La palabra **camino** empezó a utilizarse en el **s. XIII** y acabó sustituyendo a **carrera**.

Carral

Nombre usado como **sinónimo** de **carrera** durante los **ss. IX y X**. El término termina por **desaparecer** en el **s. XII**.

Carril

Caminos carreteros estrechos. En Madrid se mencionaba un **carril** en el **barrio de la Almudena** hacia **1483** que originalmente fue llamado **carril a la Huesa del Raf**, un sendero **abrupto** y lleno de **barro** de cuyo trazado tuvieron que ocuparse los **ediles municipales** «*para su adecentamiento*».

Corredera

Esta denominación **no es muy frecuente** en los documentos medievales. A veces se considera **sinónimo** de **carrera**. Es posible que algunas tuvieran un **cierto desnivel** en cuyo caso el nombre de **corredera** podría referirse al lecho de una **corriente de agua**. Hay dos **antiguas correderas** conocidas: la **corredera de Ropas Viejas**, en el **arrabal de San Martín**, en los terrenos correspondientes al **convento de Santo Domingo** y la **corredera de San Pablo** (Alta y Baja), dos calles, una continuación de la otra que **todavía conservan su antiguo nombre**.

Cavas

Fosos naturales extramuros acondicionados para la **defensa** de la villa medieval¹⁴. Hasta bien entrado el **s. XVI** no se convierten en **calles**, aunque en el **s. XV** muchas de estas **cavas** estaban ya bastante **pobladas**, por lo que recibieron **denominación propia**, como la **Cava baja de San Francisco**.

Cavas con denominación propia

Cuando las **cavas** se fueron **urbanizando**, dejaron de ser un simple **foso** y adquirieron un **nombre propio**. Al principio se dejó por delante la palabra «cava» y después se fueron **conformando en calle**, nombre que se antepuso al de cava.

«Cava de la Puerta de Guadalajara»

En el antiguo **barrio de Santiago**, dio lugar a la **calle del Mesón de Paños** y su continuación hacia el norte, la **de la Escalinata**. Esta última se conocía en el **s. XIX** con el nombre de **calle de los Tintes**.

Esta **cava** llegaba hasta la **calle Mayor** en el sentido sur. Se conocen concesiones de **solares** desde **1449** siendo los últimos otorgados durante el reinado de los **Reyes Católicos**, cuando quedó configurada su parte oriental como **camino de las Fuentes**¹⁵.

«Cava de Puerta Cerrada»

Desde **Puerta Cerrada** a la **calle Mayor**, con el tiempo daría lugar a **tres vías**: calle de la **Travesía de Bringas**¹⁶, **cava de San Miguel** y **calle de Cuchilleros**.

En **1453** ya estaba bien organizada la acera oriental sobre la **muralla** y el **Concejo** dio permisos a los **propietarios** para construir **corrales** hasta el **foso**.

«Cavas más abajo de Puerta Cerrada»

Así llamadas durante la Edad Media, acabaron convertidas en la **cava Baja**, la **plazas** del **Humilladero** y de los **Carros** y la **calle** de **Don Pedro**.

14 A veces fue necesario **cegarlos** o **desecarlos** para evitar **problemas** en los **cimientos** de la **muralla**.

15 Actual **calle de las Fuentes**.

16 Que en el **s. XVII** era el **callejón** llamado **Pasadizo de San Miguel**.

«Cava del Arraval (sic) o de la Puerta del Sol»

El único espacio de esta *cava* que se nombra en los documentos es el **tramo** que se corresponde con la actual **calle de Preciados**. Se cita en legajos de **1438**, **1478** y **1481**. Se dice que en ella hubo «hornos de los texares¹⁷».

Vía regis o vía pública

Las **calles** se consideraban siempre **públicas** pero cuando una de ellas se **destacaba** en **importancia** se denominaba **vía Regis**¹⁸; en un momento determinado se cambió el nombre de *vía* por *calle*.

Al principio, en **localidades de repoblación** como Madrid, ni siquiera existían las **calles**, se construían casas **unas junto a otras** o enfrentadas o unidas por un simple **sendero** para facilitar el tránsito a los vecinos. Ese sendero casi siempre terminaba en una **pared** o **tapia** y no se consideraba como calle a no ser que sí llevase **a alguna parte**, en cuyo caso se **ensanchaba** y se **acondicionaba**¹⁹ y pasaba a ser **calle pública**.

Para poder llegar al **estatus** de **vía Real** la calle tenía que cumplir con **determinados requerimientos**: tener un **tamaño importante** o representar un **papel significativo** en la trama urbana de la villa y ser **muy frecuentada**.

Estas **vía regis** o públicas aparecen en Madrid al principio del **s. XIII**. Cuando las calles empiezan a adquirir un **nombre propio** pasan a llamarse *regis* todas las demás, por eso uno de los **rasgos característicos** de Madrid fue la **abundancia de vías regis**²⁰.

En Madrid hubo **varias calles** con título de «*calle Real*» o «*calle del Rey*» en una **misma collación**. Una de ellas fue la llamada a partir del **s. XVI** **calle Real de la Almudena**, vía **importante** de la que se tiene **abundante documentación** por la compraventa y propiedad en **1220** y se trata del primer tramo de la **futura calle Mayor**. Al ser un lugar tan **preferente** estuvo habitada por **gente de prestigio** en época medieval. Contaba además con la **primitiva iglesia mayor** de **Santa María de la Almudena**, frente a la que se encontraba la **casa principal** de la familia **Bozmediano** (o **Vozmediano**), de la **aristocracia madrileña**²¹.

La **calle Real de la Almudena** continuaba su recorrido en un **segundo tramo** hasta la **puerta de Guadalajara**. Este tramo es citado como **calle Real** en documentos de compra venta y propiedades de los primeros años del **s. XV**. En este espacio se dispuso el **gobierno municipal** y se abrió una **plazuela**²². En el **s. XVI** la **importancia** adquirida²³ por la calle hizo que recibiese un **nombre propio**: **calle Mayor**.

17 Fábricas de **tejas**.

18 *Vía Real*.

19 **Obras** que eran llevadas a cabo por las **autoridades municipales**, con el objetivo de **regular** y **obtener impuestos**.

20 Sobre todo por la **institución tardía** de **nombres propios** precisos a las **calles** de la villa.

21 En su solar se edificó el **palacio del duque de Uceda**, después **Palacio de los Consejos** y actual **Capitanía General**.

22 La actual **plaza de la Villa**.

23 Antes de esta fecha se había convertido en un **centro significativo para la villa**, con vecinos **comerciantes**, **pres-tamistas**, **burócratas**, **letrados**...

Otra calle que en sus orígenes fue *vía regis* es la **calle de Luzón**, que se extendía hacia el norte y que fue la **ronda exterior** del recinto amurallado. Esta vía era el **eje** de un lugar lleno de **huertas** y **arroyos** y se denominaba indistintamente **calle de San Juan** o **calle de San Gil**. En un **ensanche** junto a la **parroquia** de **San Juan** se bifurcaba hacia el sur: **calle de Santiago** y **Milaneses** por un lado y **calle de los Señores de Luzón** por el otro.

Calle

Esta **denominación** aparece en el s. XIII, sustituyendo a la palabra *vía*, que volvió a tener el **significado** de **camino**, **senda**, **carretera**.

En los documentos medievales la palabra *vía* llegó a indicar un **gran camino** mientras que **calle** (*callis*) sería un **camino menos importante** y más pequeño.

Rúa

Término proveniente del **latín vulgar**, derivada de **ruga**, muy utilizada sobre todo en **Castilla** y en **León**. También fue muy utilizada en el **norte de la Península** especialmente en el **Camino de Santiago**. Es introducida en Madrid por los **francos** a partir del s. XI y con ella denominaban a la **vía principal** de sus **barrios**.

Calles sin denominación propia pero localizables

Son calles **sin nombre** concreto pero **denominadas** de forma que los ciudadanos pudieran **localizarlas fácilmente**:

«*Carril a la huesa del Raf*²⁴»

Sendero o **carril** casi **intransitable** que se usaba para atravesar el **barranco del Alcázar** por el costado de la **cava** desde la **puerta de la Vega** y posiblemente se extendió hasta la **puerta de Valnadú**.

«*Calle tras las casas de don Pedro de Castilla*»

24 La zona conocida como **la huesa del Raf** era un **cementerio** (puede que **judío**), uno de cuyos **límites** estaba en la **torre de los Huesos** nombre referido igualmente al **cementerio**.

Don Pedro de Castilla, personaje del **s. XV** del linaje de los **Lasso de Castilla**, fue el propietario de un gran **caserón** en el **barrio** de **San Andrés**²⁵ famoso por las **fiestas** que se celebraban en él con miembros de la **alta sociedad madrileña**²⁶.

«Callejuela junto a Pedro Díaz de la Torre»

Callejuela en el **barrio** de **San Miguel de los Octoes** situada entre las **casas** de **Rodrigo Alonso Armero** y **Pedro Díaz de la Torre**. Tuvo cierta importancia porque proporcionaba el **único acceso** entre la **plaza del Arrabal** y las **cavas** que discurrían entre la **puerta de Guadalajara** y la **puerta Cerrada**. Se mantuvo una parte con el aspecto de **callejón** hasta el **s. XVII**.

«Calle que va a la puerta de Guadalajara»

Calleja muy transitada, a menudo mencionada en los documentos del **Concejo de Madrid**. Unía la **plaza del Arrabal** con la **puerta de Guadalajara** y **desapareció** durante el reinado de **Felipe III**, durante la **reestructuración** de la **plaza Mayor**.

«Calle nueva junto al hospital de La Latina»

Mencionada en documentos de **1502**, cuando **Beatriz Galindo**²⁷ pidió al concejo de Madrid que **se abriera** esta vía. Corresponde a la **parte final** de la **Cava Alta**.

«Calle como ba fazia la puerta de Santo Domingo (sic)»

Situada en el **barrio** de **San Martín**. Es una calle **desaparecida** que uniría la **calle de Preciados** con la **calle de las Navas de Tolosa**. Al desaparecer, se edificó en su solar un **palacio** y más tarde el convento de las **Descalzas Reales** (1559).

«Calle Nueva»

Del **barrio** de **San Martín**, aparece citada en la documentación de **1481**. Era la continuación de la **calle de Peregrinos**²⁸, que a su vez salía de la **calle de la Zarza** que junto con la **de los Negros** formaban un **entramado**; todas **desaparecieron** para dar lugar a la actual **calle de Tetuán**.

25 Que tenía **comunicación** con la **iglesia** de **San Andrés** por medio de un **pasadizo elevado** y que daba a la **plazuela de la Paja**.

26 En más de una ocasión se alojaron en él los **Reyes Católicos** y su hija **Juana**.

27 **Beatriz Galindo**, llamada **la Latina** (Salamanca, c. 1465-Madrid, 1535), fue una **escritora** y **humanista**, maestra de **latín** y **gramática** de la reina **Isabel la Católica** y **preceptora** de sus **hijos**.

28 Por estar en ella el **hospital de peregrinos**.

«Calle que ba a Sant Martín (sic)»

Situada también en el **barrio** de **San Martín**, tuvo **distintos nombres** en el s. XIX, como *calle de la subida de San Martín*, hasta denominarla definitivamente *calle de San Martín*.

Aparición de calles con nombre

En la segunda mitad del s. XV se empieza a documentar la aparición de **calles con nombre propio**, gracias sobre todo a los **contratos entre particulares**.

«Calle de los Traperos»

Situada en el **Vicus Francorum**, *arrabal* de **San Martín**. En ella se establecieron los **sastres** y el **comercio de ropas** desde el s. XIII. Los **traperos** eran los que vendían **ropas** y **paños** y tenían dos **modalidades**, los traperos *de viejo* (ropas viejas) y los traperos *de nuevo*.

«Calle de la Ferrería»

En la **collación** de **San Ginés**. Comprendía el tramo desde lo que era el **arroyo del Arenal** hasta la **plazuela de Herradores**. Aquí vivieron y trabajaron los **artesanos del metal**. Hoy se conoce como *calle de las Hileras*.

«Calle de la Puerta de Guadalfajara (sic)»

Aparece nombrada como tal en **1380**, con motivo de la **venta** de unas **casas**, y se hace referencia a la posterior *calle Mayor* en lo que fueron sus tramos segundo y tercero.

«Calle de los Estelos»

Fue en su origen el tramo final de la **vía regis** que iba desde la **puerta de la Xagra** a la **plazuela del Salvador** y se conformó en **calle independiente** cuando se construyó la **parroquia** de **Santiago**. Perteneció a dos **collaciones**, **San Nicolás** y **San Salvador**. En **1489**, cuando fue **empedrada**, tomó el nombre de *calle de los Señores de Luzón*²⁹.

«Calle del Pilar»

Su nombre hace referencia a las **pilas** o **abrevaderos** distribuidos por distintos **barrios**, que en algunos casos tuvieron la **suficiente importancia** como para dejar constancia en la **denominación** de algunas vías.

²⁹ Porque, probablemente, fueron ellos los que **pagaron parte de las obras**.

Se conocen **tres calles del Pilar**, dos de ellas **comunicadas** ya que son la **continuación** la una de la otra. Estas dos se encontraban en la **zona inferior** del gran **Barranco**; la primera dio lugar a la **plaza de la Cruz Verde**. En su lugar se puso en **1850** una **fuentes**. Este tramo de **calle del Pilar** iba desde **Puerta Cerrada** hasta la **casa de Francisco Martínez**.

Documentos de **1492** indican que esta calle tuvo una **continuación** hacia el oeste desde la **casa de Francisco Martínez** hasta la **casa de Diego de Vera** junto al **pilar**. Este segundo tramo era muy **estrecho** y **cenagoso** y estaba en **cuesta**. Ese mismo año de **1492** los documentos concejiles exponen la necesidad de llevar a cabo **obras de adoquinado**.

En la zona de los **barrios** de **Santiago** y de **San Martín** hubo otro **pilar** conocido que dio **nombre** a otra calle que iba desde la **torre de Alzapierna**, cruzando un **puentecillo** en el **arroyo del Arenal** hacia el **arrabal de Santo Domingo**. Pasaba con dificultad por las **Hontanillas** y por los **Caños del Peral** y no se sabe ciertamente **dónde terminaba**.

«Calle de Valnadú»

Existe una **confusión** entre esta calle y la **calle de Alzapierna** y por las descripciones es posible que sean **la misma**. La mención más antigua que se conoce es de **1494**, cuando el **Concejo** manda **pagar a medias** el **pavimento** que se estaba colocando ante las **puertas** de las **casas** de **Gonzalo de Ocaña** y **Alonso de Cetina**.

«Calle de la Bodega de San Martín»

Al principio se llamó **calle de la puerta de la bodega dicha Sant Martin** (sic). Corresponde al tramo superior de la **calle de las Hileras**. En el **s. XIX** todavía tenía este nombre de **Bodega de San Martín**.

«Calle de las Cohítas»

Una **cohíta** era una sección de **manzanas** con **viviendas contiguas**. Parece ser que se trataba de una calle con una **gran hilera de casas** sin espacio entre sí y puede que corresponda con la **calle de la Flora**. En el **s. XV** la calle finalizaba en el **pequeño barranco** de **Santa Catalina** ((Por la zona del **arroyo del Arenal**). En este lugar estaba la **tapia** que separaba el **arrabal** de **Santo Domingo** con el de **San Martín**.

«Calle grande de la Puerta del Sol»

Se llamó así al tramo que iba desde la **puerta de Guadalajara** a la **puerta del Sol**, es decir el último tramo hacia el este de la actual **calle Mayor**. En **1498** comenzaron las **obras** de **empedrado** que duraron hasta **1501**. Anteriormente había sido un **simple camino**.

«Calle de Varrionuevo (sic)»

Situada en la **collación** de **Santa Cruz**. Se tiene conocimiento de esta calle gracias a la **notificación concejil** de su **empedrado**, en **1498**. Posteriormente la calle se llamó **del Conde de Romanones**.