

«Conocer Madrid»

Curso online



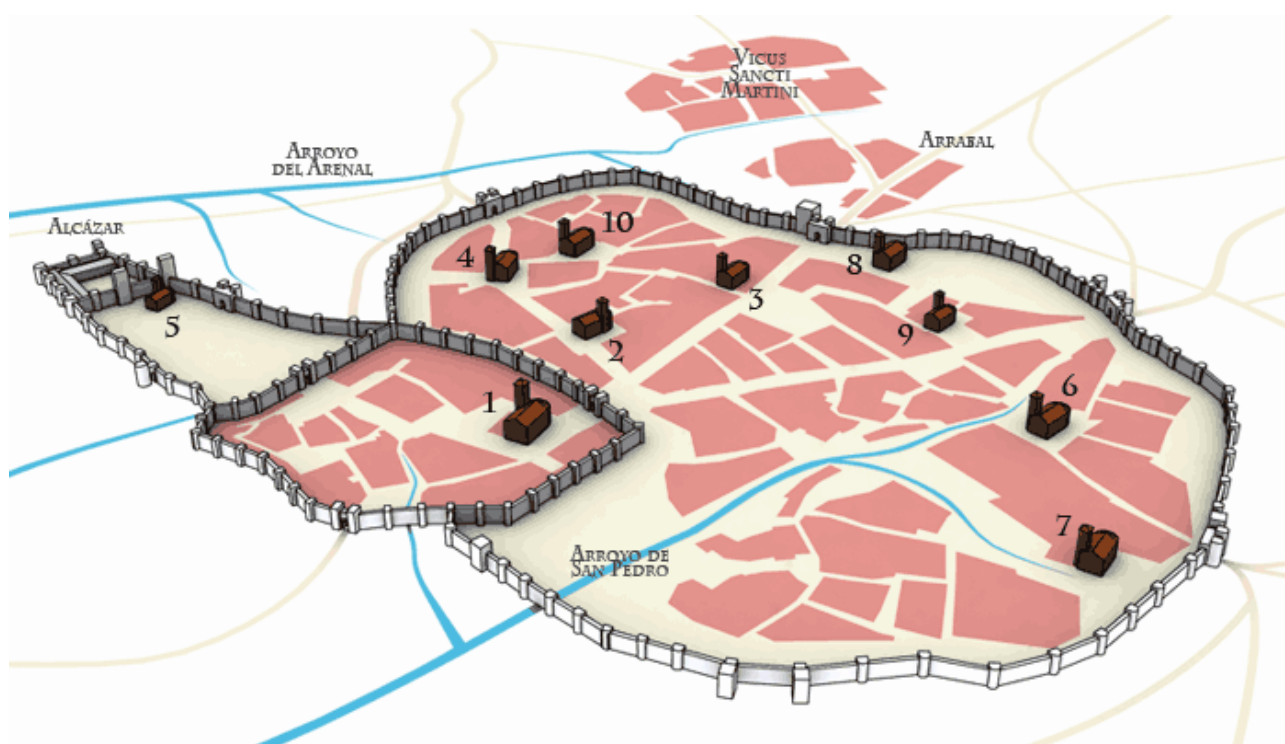
29. Madrid medieval (VIII) – Parroquias medievales de Madrid (I)

Contenido

29. Madrid medieval (VIII) – Parroquias medievales de Madrid (I).....	2
Introducción.....	4
Santa María.....	5
¿Ermita visigoda?.....	5
Mezquita.....	5
Iglesia románica.....	6
Convento.....	7
Últimos años.....	8
San Nicolás.....	9
La torre.....	10
Imágenes.....	11
Capillas.....	11
San Salvador.....	11
La cámara nueva del Concejo.....	12
Reforma de 1537.....	12
Obras de 1599.....	12
Derribo en 1842.....	12
Capillas.....	13
San Juan.....	13
Imágenes.....	14
Capillas.....	14
Excavaciones de 1999.....	15
Entierro de Velázquez.....	15
San Miguel de Sagra.....	15

Introducción

Las **primeras parroquias** del **Madrid cristiano** fueron las **diez** mencionadas en la **Carta de Otorgamiento del Fuero**; algunas de ellas serían **herederas de mezquitas** musulmanas existentes con anterioridad a la **conquista** de **Alfonso VI**, y otras nacieron junto al **nuevo vecindario cristiano** que se estableció en la **villa** a partir del año **1085**. Todas ellas se situaban **intramuros** de la **cerca cristiana**, y en los primeros momentos contaron con **pocos parroquianos** y **medios materiales**. Sólo conservan algo de su **traza primitiva** **San Nicolás** y **San Pedro**, con **torres** de los ss. **XII** y **XIII** y diversos **elementos mudéjares, góticos** y **renacentistas**. **San Andrés** también conserva algún **vestigio medieval**. Además, se han hallado **restos** de la **iglesia de San Juan** y se ha documentado el **antiguo cementerio** que se emplazaría en torno al **ábside** de la iglesia, por entonces **orientado al este** y en el que, según la tradición, **fue enterrado San Isidro**.



Las 10 parroquias del Fuero en el Madrid de 1202

1: Santa María. 2: San Nicolás. 3: San Salvador. 4: San Juan. 5: San Miguel de Sagra. 6: San Pedro. 7: San Andrés. 8: San Miguel de los Octoes. 9: San Justo. 10: Santiago.

El **espacio urbano** surgido **intramuros** y la población de la **villa cristiana** fueron articulándose en torno a estas **parroquias**, originando las **colaciones: circunscripciones** que regulaban los aspectos **religioso, civil, político** y **administrativo** de los **vecinos**, y en las que era **obligatorio inscribirse** para obtener el **derecho de vecindad** y los privilegios que esto llevaba consigo.

En la **tabla** siguiente se resume el **estado actual** de estas diez **iglesias medievales**, en el **orden de antigüedad** (de la **más antigua** a la **menos**) propuesto por **Jerónimo de la Quintana**¹:

1 Que se basó en el **orden** que seguían en las **procesiones generales** de Madrid.

Parroquia	Estado
Santa María	Restos arqueológicos
San Nicolás	Reformada, con elementos originales
San Salvador	Desaparecida
San Juan	Restos arqueológicos
San Miguel de Sagra	Desaparecida
San Pedro	Reformada, con elementos originales
San Andrés	Reformada, con elementos originales
San Miguel de los Octoes	Desaparecida
San Justo	Reconstruida de nueva planta
Santiago	Reconstruida de nueva planta

Santa María

¿Ermita visigoda?

Actualmente, la mayoría de los expertos **descartan un origen visigodo** del templo, aunque algunos los siguen defendiendo².

En **2011** se encontró en la **plaza de la Armería** un **enterramiento aislado** datado en el **s. VIII**, siendo el **único dato arqueológico** disponible hasta ahora que nos permita afirmar **algún tipo de presencia preislámica** en Madrid.

La **lápida** y el **enterramiento** citados son a día de hoy los **únicos indicios** de la existencia de un **poblamiento hispano-visigodo**, pero **no son concluyentes**. Así que, de momento, **no se puede asegurar** de ninguna manera la existencia de un **templo visigodo**. Si hubo un **poblamiento visigodo** en Madrid en aquella época, lo más probable es que el **culto** fuera **doméstico**, realizándose en **casas** privadas en las que se veneraban los **mártires**, se celebraba la **eucaristía**, se **oraba** y se **enterraba** a los difuntos.

Mezquita

Cuando se construye el **recinto amurallado** de **Maýrit** en el **s. IX**, se levantó una **mezquita de nueva planta** en el solar de la futura iglesia, junto al **arco de la Almudena**.

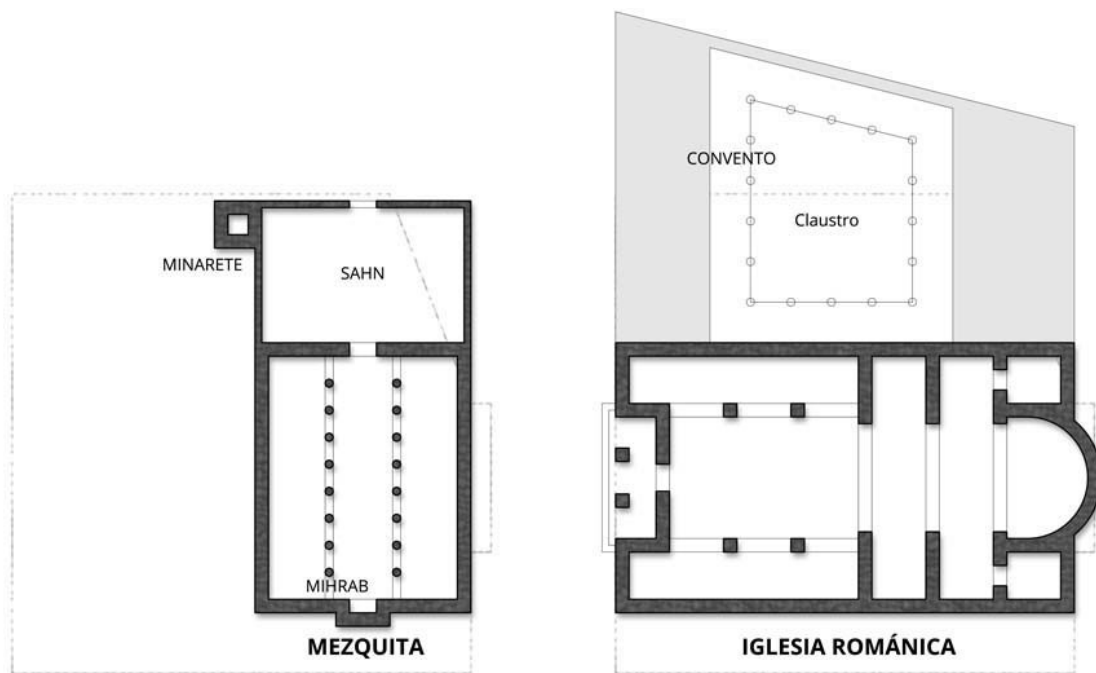
Las **investigaciones** llevadas a cabo proponen que se trataría de un edificio **rectangular** de unos **22 x 16 m**, con **tres naves** orientadas N-S y separadas por dos **arquerías** de **arcos de herradura** sustentados en **columnillas** cilíndricas. Probablemente, cada una de las **naves** se cubriría con un **tejadillo** a dos aguas. El **mihrab**³ se abriría en la fachada sur, y el **sahn**⁴ estaría situado al norte del edificio, con el **alminar**⁵ en su esquina N-O.

2 El **único argumento** para esta **defensa** sigue siendo la **polémica lápida** con la **inscripción** de *Bokatvs*, hallada en **1618**, que podría indicar que en el lugar donde se encontró la piedra —el **claustro** de esta iglesia— fue enterrado un **sacerdote** muerto entre los años **697** y **735**. Pero la **inscripción** estaba **incompleta**, y los **epigrafistas** modernos opinan en su mayoría que **no era una lápida funeraria** sino una **inscripción conmemorativa** de la construcción de un **monumento o edificio**, realizada o promovida por *Bokatus*.

3 **Hornacina** en la pared de una **mezquita** que indica la **alquibla** o dirección de la **Kaaba** en **La Meca**, hacia donde debe dirigirse la **oración**. La **pared** en la que se abre un **mihrab** se conoce como *pared de la alquibla*.

4 **Patio de las abluciones** en una mezquita.

5 También denominado **minarete**, **torre** desde la que se **llama** a los fieles a la **oración comunal** en la mezquita.

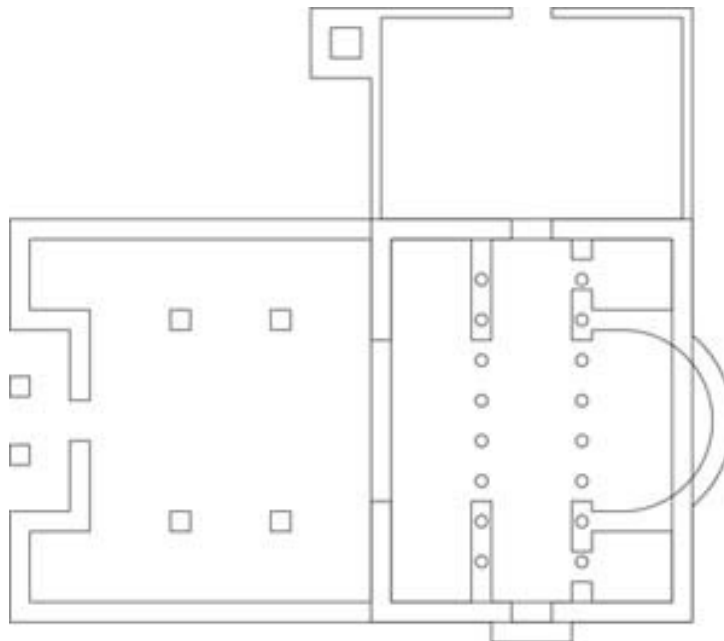


Mezquita - Iglesia románica

Iglesia románica

En **1085**, tras la **capitulación** de la **taifa de Toledo**, **Alfonso VI** integra a Madrid en la **corona castellano-leonesa**. Los cronistas cuentan que su primera acción fue **purificar** y **consagrar** la **mezquita**, mandando construir **sobre ella** de una **iglesia** con canónigos **benedictinos**⁶.

Se **reaprovechó** todo el **edificio anterior**, convirtiéndolo en el **arranque** de las tres **nuevas naves**, orientadas ahora E-O:



Superposición de las dos plantas

⁶ O **agustinos**, según autores modernos.

- Los cinco **intercolumnios**⁷ centrales de cada **arquería** se eliminaron, y se convirtieron en el **presbiterio**⁸ que servía de arranque a la **nave central**.
- Los dos **intercolumnios** extremos se convirtieron en **paredes** que reforzaban la **estructura**, originándose así tres **cámaras laterales** en cada lado.
- El **ábside**, semicircular, se levantó sobre la **fachada oriental** de la mezquita, para lo que se **demolió** la parte central de dicha pared.
- En la **fachada occidental** se abrió un **falso arco toral**⁹ que comunicaba el **viejo edificio** con las **nuevas naves**.
- Se alargó la **planta** algo más del doble a partir de la pared oeste, **prolongando** las tres **naves** unos **18 m** hasta alcanzar la **longitud total** del edificio.
- A los **pies** se situó un **pequeño pórtico** al que se accedía por unas **gradas**.

Para cubrir la **nave central** se emplearon **dos tipos de estructuras**: en la **mitad oriental**, la **coincidente** con el antiguo edificio de la **mezquita**, se usó una **estructura transversal** de **arcos diafragma**¹⁰; en la **occidental**, de nueva planta, se levantaron dos **arcadas longitudinales** de **piedra** para **separar las naves**, que servían de apoyo a una tradicional **armadura de par y nudillo**, como en las iglesias de **San Pedro** y de **San Nicolás**.

Por lo representado por **Wyngaerde** en sus **panorámicas de Madrid** (c.1562) la iglesia todavía **no tenía torre** a mediados del **s. XVI**, y no se sabe muy bien **qué pasó con el minarete** de la mezquita: habría estado en el **espacio** donde luego se construiría el **claustro** del **convento**, así que probablemente se decidió **desmontarlo** y construir una simple **espadaña**¹¹ en la iglesia.

Convento

La **fundación** del **convento** es algo **posterior** a la del templo. Situado al norte de la iglesia¹², sólo sabemos que el **claustro** alcanzaba toda la longitud entre el segundo y penúltimo **vanos**¹³ de la **nave del evangelio**¹⁴. Todo lo demás son simples **hipótesis**.

La única **noticia documental** que tenemos sobre el **convento** cuando aún seguía **activo** es de **1377**: un **testamento** que se conservaba en el archivo de la **iglesia de San Pedro**, en el que se disponía

«que se den para la obra de Santa María de la Almudena de aquí de Madrid mil maravedís, especialmente para hazer la claustra que está derribada».

⁷ **Espacio** que hay entre **dos columnas**.

⁸ **Espacio** que **precede** al **altar mayor**. Hasta el **Concilio Vaticano II** estaba **reservado** al **clero** y puede quedar **separado** de la **nave central** por gradas, escalinatas o una barandilla llamada **comulgatorio**.

⁹ Cada uno de los **cuatro arcos** sobre los que **descansa** una **cúpula** u otro tipo de **cubierta elevada** en un **crucero** u otro espacio arquitectónico similar.

¹⁰ **Arco** levantado en la dirección **transversal** de un espacio construido, de manera que la **sucesión** de los mismos compone una **estructura** que permite forjar en el sentido **longitudinal** del espacio, reduciendo los **empujes** que la cubierta ejerce sobre los **muros**.

¹¹ Muro **vertical** que **sobresale** del resto de la edificación, y suele acabar en un **pináculo**. Puede tener uno o más **huecos** para albergar **campanas**, formando parte de algunas **iglesias** donde hace funciones de **campanario**.

¹² En lo que luego sería la **plazuela de Santa María** y actualmente es la **calle de la Almudena**.

¹³ Un **vano**, hueco o luz, en una construcción o estructura arquitectónica es cualquier **apertura** en una superficie **compacta**.

¹⁴ El **lado del evangelio** es la zona de las iglesias cristianas occidentales en el que **se leían los evangelios** en la liturgia. De cara al **altar mayor**, se encuentra en el **lado izquierdo**. El lado opuesto es el **lado de la epístola**, donde **se leían las epístolas canónicas** en la liturgia. De cara al **altar mayor**, el lado de la epístola se encuentra en el **lado derecho**.

Este documento es, además, **el más antiguo** que se conserva en el que aparece **nombrada** la **iglesia de Santa María de la Almudena**.

La **congregación** duró poco más de **350 años**, quedando **extinguida** entre **c.1435-40** y **1467**. A finales del **s. XV** es probable que **sólo quedase en pie el claustro** del antiguo convento, que se mantenía en pie en **1491**¹⁵.

Últimos años

En la **segunda mitad del s. XIX**, y a pesar de todas las **reformas** que había sufrido a lo largo de su historia, el **deterioro** del templo era **evidente**.

En **1868** el **Ayuntamiento** inició un plan de **reformas** que comprendía la **demolición de varias iglesias**. Entre las que deberían ser **derribadas** se encontraba, de forma **preferente**, la de **Santa María**: el proyecto pretendía **regularizar** la **calle de Bailén** y que el **Palacio Real** quedase situado en una **calle principal**, que tras la reforma sería **la más larga** y **una de las mejores de Madrid**.

No se atendió a **ningún argumento histórico** sobre el templo, y el **25 de octubre de 1868** se celebró la **ultima misa** en el altar mayor, empezando el **derribo** al **día siguiente**. En **mayo de 1869** el derribo ya estaba **totalmente realizado** y retirados los **escombros**.



Maqueta de Santa María con su aspecto justo antes del derribo

15 Se sabe porque por él **transcurría** la **procesión del Corpus**.

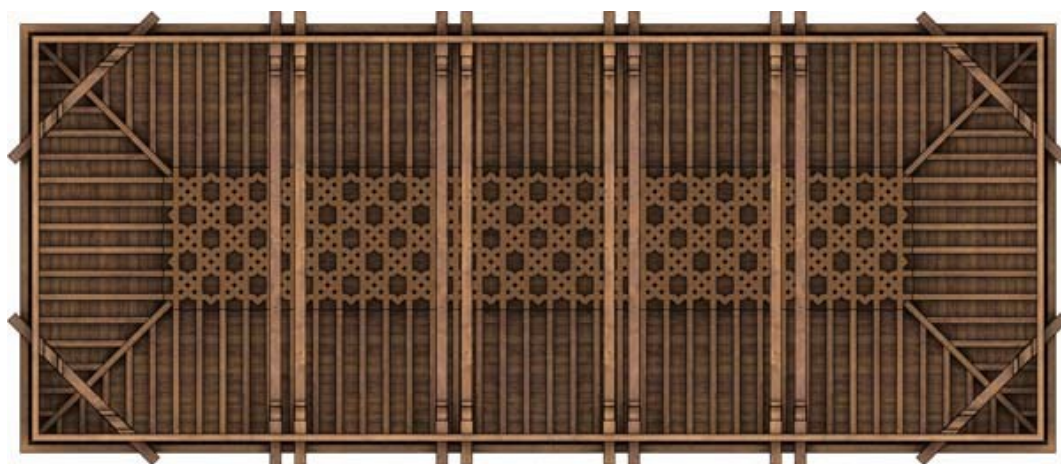
San Nicolás

Junto con la de **Santa María**, la iglesia de **San Nicolás** es de las **parroquias del Fuero** que tiene **más probabilidades** de haber sido **originalmente** una **mezquita**. Al igual que la **Almudena**, habría sido **transformada** luego en **templo cristiano**¹⁶.

El **cementerio parroquial** estaba situado junto a las **fachadas norte y oeste** del templo¹⁷. También se han hallado **sepulturas**, probablemente **mudéjares**¹⁸, en la **cripta**.

La **iglesia** presenta **tres naves**, y análisis **históricos** y **arquitectónicos** de la planta sugieren que **fue así desde sus inicios**.

En la **central**, el **ábside** es **gótico**, con **nervaduras complejas** de finales del **s. XV**; el resto de la nave conserva una **armadura mudéjar** aparecida tras la **restauración de 1912**, con pares de **tirantes**¹⁹ apoyados sobre **canes**²⁰ **renacentistas**.



Armadura mudéjar de la nave central

El **muro de la epístola** del **presbiterio** fue parte del **edificio primitivo** y forma cuerpo con la **torre**. En él se conserva una **puerta decorada** con **yeserías plateresco-mudéjares**, y a su derecha hay dos **arcos murales de herradura apuntada, trasdosados**²¹ por otros **lobulados**. La **construcción original** se **amplió** en las últimas décadas del **s. XVI**, extendiéndola hasta la **actual calle de San Nicolás**.

En **1806** presentaba síntomas de **ruina**, así que se **suprimió** la **parroquia** y sus feligreses fueron **agregados** a la cercana de **San Salvador**. El templo quedó **desmantelado** y sin altares, y fue usado como **almacén** de efectos **militares**, llegando a servir de **cuartel** a las **tropas francesas**.

16 Aunque **otros autores** sostienen que fue **construida** en el **s. XII-XIII**, en **época ya cristiana**.

17 En estas zonas se **encontraron restos humanos**.

18 **Musulmanes** que **permanecieron** viviendo en **territorio conquistado** por los **cristianos**, aunque **segregados** en barrios llamados **morerías** y bajo su **control político**, durante el proceso de **avance** de los **reinos cristianos** hacia el sur, que se desarrolló a lo largo de la **Edad Media** en la **península ibérica**.

19 **Pieza horizontal** de **refuerzo** de la **techumbre** que enlaza los **pares**. Su función es **reforzar** la estructura y así evitar derrumbes.

20 **Cabeza** de la **viga** que **sobresale** al exterior y soporta el **alero**.

21 **Decorados** en el **trasdós**, la **parte externa** del **arco**.

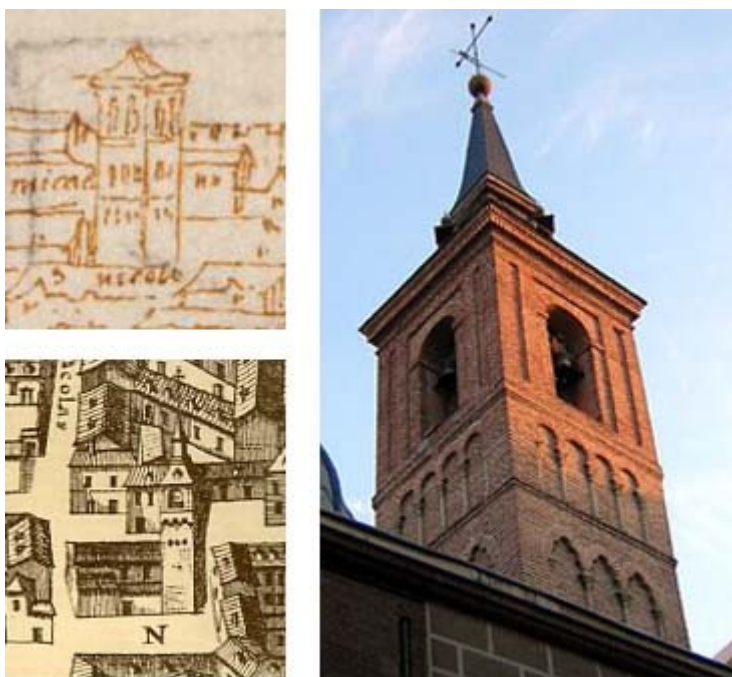
En **1825** se cedió su uso a la orden de los **Servitas de María Santísima**, y el **Obispo Primado de Toledo** se reservó el **derecho a usar el templo** cuando quisiera.

En **1842** la iglesia de **San Salvador** es **derribada**, y **San Nicolás** recupera el estatus de **parroquia**, volviendo a perderlo ya de forma **definitiva** en **1890**²².

Ha sido **restaurada** en **1891** y **1912**, tras un **incendio**, y es **Bien de Interés Cultural** desde **1931**.

En su **bóveda** estuvo la **tumba** de **Juan de Herrera**, y fue el lugar en el que se reunía el **cabildo** de **clérigos** de la **villa**.

La torre



Torre de San Nicolás

Levantada en **ladrillo**, es el **resto arquitectónico** no militar **más antiguo** que se conserva en Madrid y probablemente fue en origen el **alminar** de la **mezquita del arrabal** islámico de **Maÿrit**. Tiene **tres cuerpos mudéjares** con **arquerías ciegas** (el inferior no es visible desde la calle): cada uno de los **dos primeros** presentan **tres arcos polilobulados** en cada cada uno, separados por finas **columnas** de capitel **corintio**; el **tercero** tiene **cuatro arcos de herradura** de tipo **califal** en cada cara, columnas separadoras iguales a las anteriores y restos de un **pretil**²³ alto.

El **cuarto** cuerpo, con las **campanas**, es **herreriano** y **posterior** a los otros. El **chapitel** proviene de la **restauración** de **1891**. La torre se **revocó** en **1910-12**, tras un **incendio**, pero después de la **Gue-rra Civil** se eliminó el revoco volviendo a dejar visible la **fábrica original** de **ladrillo**.

²² Estableciéndose en la **iglesia de Antón Martín**.

²³ **Murete de seguridad** que se construye en puentes, torres y otras estructuras para **evitar caídas** o **delimitar una zona** de tránsito.

Imágenes

Nuestra Señora de la Antigua Jerónimo de la Quintana menciona dos advocaciones marianas con este mismo nombre, una de ellas en la iglesia de **San Nicolás**, que podría haber aparecido en torno a **1300**:

«Abriendo los cimientos para hazer vna Capilla muy antigua, que está a los pies deste Templo a la parte de la Epístola, que es de los Luzones, en donde estuuu muchos años, lo qual consta de vnas alegaciones en el pleito que puso el dueño della por auer sacado de allí la santa Imagen, y subídola al altar mayor».

Capillas

Capilla de Luzón La más antigua de las que se tiene constancia, se fundó alrededor de **1300**, y en ella se veneraba a **Nuestra Señora de la Antigua**. Estaba situada a los pies del templo, del lado de la epístola.

Capilla de Rivadeneira Fundada por **Alvar Garcí Díez de Rivadeneira**, *maestresala*²⁴ de **Enrique IV** y embajador en Portugal, para su entierro y el de sus sucesores. Estaba bajo las gradas del altar mayor.

Capilla de San Antonio Al lado del evangelio, tenía una imagen de **San Antonio de Padua** muy venerada por los fieles.

Capilla de Zárate Era la **capilla mayor del templo** y lugar de entierro de la familia Zárate, originaria de Lasarte y avecindada en Madrid en los últimos años del s. XV.

24 **Criado** de la casa real que se ocupaba de la **distribución** de la **comida** y de **probarla** para prevenir **envenenamientos**.

San Salvador

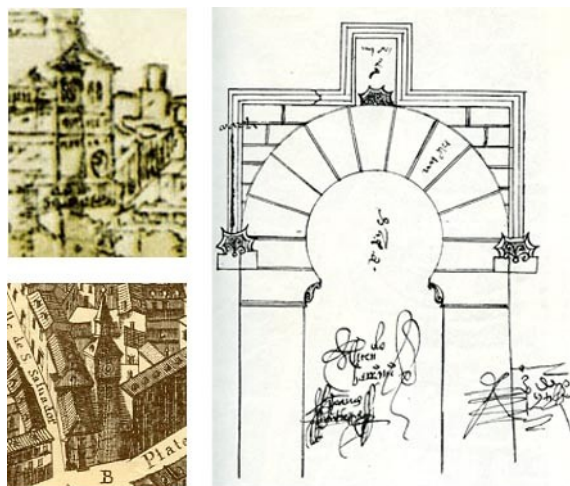
Según **Jerónimo de la Quintana**, originalmente fue dedicada a **Santa María Magdalena**, advocación de **origen franco**. En caso de estar en lo correcto, el **cambio de advocación** necesariamente tuvo que ser **antes de 1202**, pues ya aparece como **San Salvador** en el **Fuero de Madrid**.

El **templo original** estaba **orientado** al este, como todas las **iglesias medievales**, y su **planta** era más **reducida** que la que llegaría a tener a finales del **s. XV**. La **fachada sur** estaba **retranqueada**²⁵ hacia la **calle Mayor**, y entre ambas se formaba un **extenso corral** que prolongaba la **plaza de la Villa** al norte de la calle Mayor. Este espacio fue usado como **cementerio** y en él, además, se celebraban los **antiguos concejos abiertos**, convocados «a *campana tañida*».

El **templo** tenía una **torre** bastante alta, y su **campana** y su **reloj** fueron dos **elementos famosos** en la villa medieval. La **campana** era la que tañía para **convocar** a los **regidores** madrileños cuando había sesión concejil, y también la que daba el **toque nocturno de queda**²⁶ cuando la inseguridad pública lo requería. El **reloj** fue el **más antiguo** de la villa, y estaría posiblemente instalado en una **pequeña torreta**; tenía una **campana** que daba las **horas** y, quizá, una **figura mecánica** que salía al exterior al sonar determinados toques. En **1495-97** se rehizo por completo, ya que el original estaba **demasiado deteriorado**, y en **1521**, un año después de construirse otro en la **puerta de Guadalajara**, fue trasladado al **arco de la Almudena**.

Entre **1498** y **1504**, el **Concejo** madrileño intentó con insistencia elevar **San Salvador** al rango de **colegiata**, pero sus peticiones a los **Reyes Católicos** y al **arzobispo** de Toledo **no tuvieron éxito**.

En este templo fue **enterrado** Pedro **Calderón de la Barca**.



Izquierda: Iglesia de San Salvador en el dibujo de Wyngaerde y en el plano de Texeira.
Derecha: Portada de Pedro de Goytia (reforma de 1537)

La cámara nueva del Concejo

Durante toda la **Edad Media**, la iglesia de **San Salvador** estuvo **íntimamente ligada** al **Concejo** madrileño. En los primeros siglos, el **concejo abierto**, formado por todos los vecinos, se reunía «en

25 Se denomina **retranqueo** a la ubicación de un edificio o parte de él **por detrás** de una **línea trazada** a una **cierta distancia** de una **calle** u otras **partes** del edificio.

26 A las **diez** en **verano** y a las **nueve** en **invierno**.

el cimenterio» situado «**en el corral de la Iglesia de Sanct Salvador**». Cuando se constituyó el **concejo restringido**, formado sólo por los regidores, las reuniones empezaron a realizarse en una **cámara** construida **sobre el portal** de la iglesia. En **1488** hubo que construir una **estancia nueva** y mientras se realizó la **obra** las sesiones se celebraron en **alguna de las capillas** del templo (las de los Madrid y los Peñalosa).

Reforma de 1537

En **1533**, sólo **50 años** después de la **construcción** de la **cámara nueva**, se **desplomó** el techo del templo, quedando la estancia **muy afectada**, por lo que se decidió **reformular** la iglesia. Las obras comenzaron en **1537** y se afianzó el edificio, levantando una **sala de juntas** sobre soportales nuevos y construyendo una **portada nueva**, con **arco de herradura**, a cargo de **Pedro de Goytia**. Posiblemente fue en este momento cuando se cambió la **orientación** del templo, quedando el **ábside** dirigido al **norte**.

Obras de 1599

Con ocasión de la **entrada** en la villa de la **reina doña Margarita**, esposa de **Felipe III**, en **1599**, se **derriba** el **pórtico** y **cámara** del concejo para **ensanchar** el paso.

Derribo en 1842

La iglesia es definitivamente **demolida** en **1842**, por su estado **ruinoso** y su **parroquia** fue unida a la de **San Nicolás**. Dice la **tradición** que se encontró entre las **ruinas** el **cadáver** de un **sacerdote**, cuya **momia** estaba **perfectamente conservada**, y que conservaba las **vestiduras** religiosas y las **hebillas** de los **zapatos**.

Capillas

Capilla de Peñalosa Posiblemente fundada por **Ruy Díaz de Peñalosa**, **alcalde** de Madrid durante el reinado de **Juan II**²⁷. Está documentada en **1498** como propiedad del regidor **Nuño Ferrández de Peñalosa**, con motivo de varias **sesiones** del **Concejo** que se celebraron en ella. Por falta de sucesión en el mayorazgo, la propia iglesia hubo de encargarse durante más de cien años de su cuidado y reparaciones, y finalmente fue vendida a **Sebastián de Galdó**, descendiente de los **Alcocer**, ya en el **s. XVII**.

Capilla de Ocaña Enterramiento del mayorazgo de los **Ocaña**.

Capilla de Madrid-Castillo También conocida como de **Nuestra Señora de la Concepción**, por una imagen que había en ella, muy antigua y que despertaba **gran devoción** entre los vecinos. Fundada por el **regidor** madrileño y **secretario** de **Juan II** y **Enrique IV** **Diego González de Madrid**, que fue enterrado en ella en **1495**; tras su muerte sin descendencia, la capilla y el resto de sus bienes quedaron vinculados en **1508** al mayorazgo principal de los **Castillo**. Esta capilla fue también lugar de celebración de **bastantes reuniones concejiles** (hasta un mínimo de **34** entre **1487** y **1497**).

Capilla de Álvarez Gato Fundada por **Juan Álvarez Gato**, **caballero** de **Juan II** y **mayordomo** de **Isabel I** de Castilla, y cabeza del principal mayorazgo madrileño de este apellido. Fue enterrado en ella en **1500**, disponiendo en su testamento que **cada mañana** se celebrara allí una **misas** para los **peones**. En esta capilla había una imagen de **Nuestra Señora de la Estrella**.

27 Primera mitad del **s. XV**.

San Juan

Probablemente fue una de las **primeras construidas** tras la **entrada** de **Alfonso VI** en **1085**²⁸.

La advocación de **San Juan Bautista** estaba **muy arraigada** en la **Hispania visigoda** y fue mantenida por la **población mozárabe**.

Esta fue una de las tres iglesias, junto a **Santa María** y **San Pedro**, que fueron **consagradas** en **1254**, y este mismo año recibió, a petición del **arcipreste** de la Villa, **reliquias** de **San Juan Bautista**, **San Julián Mártir**, y **Santa Marina** Virgen y Mártir.

Estaba situada en la actual **plaza de Ramales**, entre las calles de **San Nicolás** y de los **Señores de Luzón**.



La iglesia de San Juan, según Wingaerde (izquierda, al frente) y Texeira (derecha)

Según los **cronistas medievales** y **modernos**, sobre la puerta situada a los pies del templo hubo, por lo menos hasta bien mediado el **s. XVII**, **tres piedras** redondas **talladas**: con una **cruc** la del lado de la epístola, un **cordero** con una bandera²⁹ en la parte superior y un **crismón**³⁰ en la parte del evangelio.



Piedras sobre la puerta de los pies (dibujo de Jerónimo de Quintana)

28 El cronista **Gil González Dávila** afirmaba haber visto «*memoria della en vna escritura que leí, su data nueue de Iunio, Año 1154*».

29 El **Agnus Dei** que tradicionalmente se colocaba en los **santuarios bizantinos**.

30 **Monograma de Cristo**, formado por las **letras griegas X (ji)** y **P (rho)**, las dos primeras del **nombre de Cristo en griego**: **Χριστός** (Khristós, «el ungido»).

En **1606** se agregó a esta parroquia la de **San Gil el Real**, y San Juan pasó a ser **parroquia de Palacio** hasta **1639**. Fue **derribada** entre **1809** y **1811**, junto a otras muchas, por orden de **José I**, y su **parroquia** fue trasladada a la cercana **iglesia de Santiago**.

Imágenes

Nuestra Señora de Gracia y Socorro Estuvo, sucesivamente, en una capilla del lado del evangelio, en la capilla mayor del lado de la epístola, en la sacristía y en el altar mayor.

Capillas

Capilla de Herrera Fundada en el **s. XV** por **Alonso González de Herrera**, para su y el de sus descendientes, estaba a la derecha del altar mayor. Alonso fue quien estableció en Madrid la casa solariega de su apellido, frente a la propia iglesia de **San Juan**, en la **calle del Espejo**.

Capilla de Lodeña Situada junto al crucero, en el lado de la epístola, fue fundada por **Juan de Lodeña, acemilero** mayor³¹ de **Juan II**, en la primera mitad del **s. XV**. Las casas de su familia estaban frente a la fachada sudeste de la iglesia, con vuelta a la plaza de Santiago.

Capilla de Luján Propiedad del mayorazgo de **Diego de Luján**, fundado en **1454**.

Excavaciones de 1999

En **1999** se realizaron unas **excavaciones arqueológicas** en la **plaza de Ramales** que sacaron a la luz los **restos** de la **iglesia de San Juan**, visibles en la actualidad bajo una **cubierta protectora** de cristal.

Durante esta **campana** se excavaron **enterramientos *in situ*** a los pies del templo y diversos restos materiales que abarcan una cronología muy amplia desde los **ss. III-II a.n.e.** (carpetanos) a los **ss. IX-XI** (período islámico). Entre todo lo encontrado destacan 18 **silos musulmanes**³² para almacenamiento de **cereales** y 10 **pozas**.

Entierro de Velázquez

Cuando **Diego de Silva y Velázquez** muere en **1660** es **enterrado** en la **bóveda** de la iglesia de **San Juan**, al igual que su **esposa Juana Pacheco**.

Durante las **excavaciones** de **1999** se barajó la hipótesis de que los **restos** del **pintor** pudieran haber sido **trasladados** al **cercano convento de San Plácido**, en una de las **mondas**³³ ordenadas por **Carlos III**, y que correspondieran a una **momia** recientemente encontrada allí, pero los **exhaustivos análisis** de laboratorio realizados en ella lo **descartaron**. La **búsqueda** del **cuerpo** entre los restos arquitectónicos conservados en **Ramales** terminó siendo **infructuosa**: sigue siendo una **incógnita** si el **cadáver** continúa allí o si fue **trasladado** a otro lugar tras la **demolición** del templo.

31 **Arriero del rey**, persona encargada de **criar**, **cuidar** y **conducir** sus **mulas**.

32 Uno de ellos **aún visible** en los restos de la iglesia que se dejaron **musealizados**.

33 **Traslado de cuerpos** de un cementerio a otro.

San Miguel de Sagra

Su **ubicación original** ofrece más **dudas** que las de **otras parroquias** medievales madrileñas también desaparecidas.

Su **nombre** derivaría del **terreno rural** en el que fue construida: todo apunta a que se encontraba **fuera de la muralla** del recinto islámico, en las proximidades de la **puerta de Xagra**, entre la esquina sureste del **alcázar** y el **foso** de la fortaleza. Muy cerca de ella, un **pequeño puente** salvaba dicho foso.

El dibujo de **Jan Cornelisz Vermeyen** (h.1530) corrobora esta localización, aunque en él no aparece la puerta porque probablemente ya había sido derribada.

Es posible que el **cementerio de la Huesa del Raf**³⁴ fuese el **enterramiento** propio de esta **parroquia**: estaría situado **entre esta** y la **Torre de los Huesos**, en la margen izquierda del **arroyo del Arenal**.

Al parecer fue un **templo muy pequeño**, de estilo **románico**, con un esbelto **campanario** con cubierta a cuatro aguas.

Fue **demolido** poco antes de **1548**, durante la **remodelación** del **Alcázar** y sus zonas circundante, y en su lugar, a la altura del **jardín meridional** de la **plaza de Oriente**, se edificó la **parroquia de San Gil**, que fue **derruida** en **1606**.

La iglesia de **San Gil** está representada en el **dibujo de Wyngaerde**, mientras que el **plano de Texeira** recoge ya el **convento** que la sustituyó y que empezó a construirse en **1613**.

34 Muy probablemente de **origen hebreo**.